

BILAG 1

TEKNIK OG STANDARDER

FTP-SERVER

Skriv ftp://ftp.dfi.dk/Upload/ i browserfeltet. Brugernavn og password (pr. filmtitel) fås ved henvendelse til Billedarkivet. billedarkiv@dfi.dk

MASTERE OG ARKIVMATERIALE

Fremsendes til: DFI, Filmarkivet, Naverland 13, 2600 Glostrup, Att. Pligtaflevering, Tlf: 3374 3620, email: pligtaflevering@dfi.dk

HD-SR / master (utekstet). Digibeta kan afleveres såfremt produktionen er i SD
HD-SR / Digibeta visningskopi (DFI start- og slutskilte, med evt. undertekster)
DVD visningskopi, eller BetaSP, (DFI start- og slutskilte, med evt. undertekster)
Quicktime fil, Apple ProRes, utekstet. Upload til ftp-server eller på HD.

Og hvis findes:

EPK/ Elektronisk trailer til web. Quicktime Apple ProRes. Upload til ftp-server
DCP. Digital Cinema Package. Ukrypteret til ftp-server eller på HD.
PAC-fil, undertekster. Dansk, og evt. andre sprog
35mm ubrugt kopi af filmen, utekstet (bevaringskopi)
35mm distributionskopi af filmen (visningskopi, DFI start- og slutskilte)
35mm ubrugt kopi af trailer

PR- OG PUBLIKATIONSMATERIALE

Uploades til Ftp-server, dog sendes plakater og DVD kopier til:
DFI, Att. BILLEDARKIV ATT. PLIGTAFLEVERING, Gothersgade 55 2., TLF. 33743592, 1123 København K. e-mail: billedarkiv@dfi.dk

Kontaktark (samtlige billedkredits: hovedmotiv udpeges, navne på samtlige fotografer og den/de afbillede, gerne i word)

Aktuelt foto af instruktøren (maks. 3 år gammelt) **SE I ØVRIGT STILLS/PORTRÆTTER**

Aktuelt foto af produceren (maks. 3 år gammelt) **SE I ØVRIGT STILLS/PORTRÆTTER**

Instruktørbioграфи samt filmografi (på dansk og engelsk)

Instruktøren om sin film (ca.15 linier. statement om baggrunden for filmen, intention og metode, på dansk og engelsk)

Producerbioграфи samt filmografi (på dansk og engelsk)

Synopsis (min. 500 – max. 800 tegn, på dansk og engelsk)

Kreditliste (rulletekst, på dansk og engelsk)

Dialogliste (med tidskoder, inkl. all dialog, speak og skiltning på dansk og eventuelt engelsk). Word-fil og PAC-fil (hvis der undertekstes)

Musikliste (på KODA/NCB-liste: musiktitel, komponist, arrangør, musikforlag, udøvere, varighed)

15 DVD-kopier (færdig film)

Hvis det findes:

"Lobby/ophængsbilleder" (PDF)

Plakatens artwork (PDF) samt plakaten artwork som afleveret til tryk (dokumentstørrelse min. 70x100 cm)

Filmlakater

LYDFILER

Pligtaflevering af FinalMix afleveres som lydfile:

Afleveres i 2 fejlfrie kopier på DVD-R eller DVD+R, Single Sided, Single Layer, ISO 9660, Joliet.

SVA-master i form af lydfile skal lagres som *.wav -filer, 24bit, 48kHz hvor hvert lydspor lægges i separat fil og deles i akter svarende til de akter som er i den afleverede IM-POS (24fps). Det skal tydeligt af afleveringsmaterialet fremgå hvad hver af de enkelte file repræsenterer.

10.1.2011

Effekt-, Musik- og dialog må gerne afleveres som supplerende materiale. Dette kan være værdifuldt for producent ved fremtidige produktioner. Der må gerne vedlægges en *.txt fil med supplerende oplysninger som kan lette fremtidigt redigeringsarbejde. Eventuelle sprogversioner kan også afleveres på en separate DVD, men dette er ikke et krav. Støjreduktion må ikke anvendes.

Ved digital distribution, lægges lydspor på HD-SR:(Stereo Fullmix L+R på spor 1 og 2, og 5.1FULLMIX (L-C-R-Ls-Rs-Lf) på spor 3-8.

For kort- og dokumentarfilm og koproduktioner med dansk minor producent, afleveres ikke finalmix. Dette påhviler hovedproducent i udland. Til gengæld kan lydspor afleveres på HD-SR.

Det skal tydeligt af båndlabel fremgå hvad som er på de enkelte spor. Lydspor på HD-SR placeres således: Stereo Fullmix L+R på spor 1 og 2. Ved Dolby 5.1: 5.1FULLMIX (L-C-R-Ls-Rs-Lf) på spor 3-8.

VIDEOMASTERS

Videomasters skal overholde EBU-normen.

Billede: Max Luma-udstyring 106%, Max Chroma-Udstyring 75%.

Tidskode: Mastere skal være forsynet med ubrudte LTC og VITIC tidskoder

TC START	TC SLUT		
00.00.00.00	00.01.29.24	COLORBAR + TESTTONE	TESTTONE UDSKYRES TIL 0 DBU, PEAKS MAX 6 DBU PÅ ET STANDARD PEAKMETER TESTTONEN SKAL UDSKYRES TIL -18DB PÅ DIGIBETAENS DIGITALMETER
00.01.30.00	00.01.59.24	SORT, INGEN TEKSTER ELL. NEDTÆLLINGSUR	
00.02.00.00	XX.XX.XX.XX	PROGRAMSTART INCL. DFI START-SKILT	DFI START-SKILT SKAL STÅ 5 SEK. INCL. 1 SEK. OP- OG 1 SEK. NEDTONING
XX.XX.XX.XX		PROGRAMSLUT INCL. ALLE CREDITS OG DFI SLUT-SKILT	DFI SLUT-SKILT SKAL STÅ 5 SEK. INCL. 1 SEK. OP- OG 1 SEK. NEDTONING

BÅNDLABELS

Coveret og båndet skal være forsynet med identiske og letlæselige labels med information

Titel

Producent

Instruktør

Version (information om værkets originalsprog)

Undertekster, eksemplvis

Visningsformat

Lydformat

Programstart/programslut/promgramtid

STILLS

- TIFF ukomprimeret (15-25 MB)
- Størrelse: minimum 18 cm. bredt (hvis højformat minimum 13,5 bredt)
- Opløsning: 300 PPI
- Pixelstørrelse: min. 3500 pixels på den ene led

FRAMEGRABS

Hvis ikke der er taget stills kan der laves framegrabs. Findes originalmateriale i højere format end digibeta, f.eks. 35 mm eller 2K trækkes billedet ud fra dette format i bedste kvalitet.

Absolut sidste mulighed er at trække billedet fra DigiBeta-master. Det bliver dog kun af en størrelse på ca. 1,2 MB. Det er svært at lave et trykt billede i over 7 cm bredde i den opløsning, og derfor ensbetydende med begrænsede muligheder for publicering.

Framegrabs med meget bevægelse de-interlaces med interpolarisation. Anamorfe billeder forstørres X4 for at udnytte billedinfo bedst muligt.

UNDERTEKSTER

PAC er det gængse format for undertekster på film. Ud fra en tidskode(TC) koder man ind underteksterne, og informationerne gemmes på en PAC-fil fra den valgte tekstningssoftware. PAC-filen kan senere benyttes til at lægge undertekster på nye kopier af filmen.

Såfremt der tales andet end dansk i filmen skal der afleveres en PAC-fil.

VIDEOFILER

Standard for aflevering af videofiler til DFI vil fremover være QuickTime, Apple Pro Res 422. Pixelbredde:1920. Hvis filmen er optaget og redigeret i HD, skal formatet yderligere være HQ. Dette format er valgt af hensyn til branchen, der i overvejende grad anvender dette format i forvejen. Der søges et afleveringsformat i så høj kvalitet, at den kan anvendes til visning i biografen. DFI vil selv nedskalere de afleverede filer til filmstriben såvel som trailers vil blive nedskaleret til Web. Videofiler skal være utekstede, idet eventuelle tilhørende undertekster skal medfølge som PAC-filer.

Yderligere detaljerede specifikationer til aflevering af videofiler, vil blive opdateret efter behov.

Ved aflevering på Harddisk: Harddisk skal være fri for virus, spy-ware og renses for andre irrelevante filer i forbindelse med afleveringen. Harddisk skal være Windows-kompatibel og med min. USB 2.0 tilkobling.