

DET DANSKE FILMINSTITUT PRÆSENTERER

FILM-X ON THE ROAD

FILM-X ON THE ROAD giver børn og unge en unik mulighed for at producere deres egen film. Det mobile interaktive filmstudie byder dem ind i filmens magiske verden og giver dem indsigt i teknik, illusion og fortælling. De vælger mellem forskellige faste baggrundsfilm, der danner ramme om deres egne manuskripter. De arbejder i filmhold, instruerer, spiller skuespil, filmer, klipper og laver lyd. Guider fører dem igennem produktionen og bidrager med filmviden - både praktisk og teoretisk. Få timer senere har de lavet deres egen film, som de kan vise og derefter tage med sig hjem på en DVD.

Det mobile FILM-X ON THE ROAD er inspireret af FILM-X i Cinemateket på Det Danske Filminstitut i København. Siden åbningen i 2002 har det interaktive filmstudie med sine fem optagestudier, lydstudie og klippecomputere været en overvældende succes. Fra både dansk og international side har der været stor interesse for det helt særegne filmpædagogiske koncept. Derfor har Filminstituttet taget initiativ til at udvikle en mobil version: FILM-X ON THE ROAD, som rummer essensen af det interaktive filmstudie FILM-X i København.

FILM-X er digital innovation. Det er dansk design. Og det er et helt nyt undervisningskoncept. Visionen er, at FILM-X ON THE ROAD skal glæde børn og unge mange forskellige steder, både i Danmark og i hele verden.





HVAD SKAL DER TIL ...

FILM-X ON THE ROAD ankommer til værtsstedet i 10 transportkasser. Studie med bil og klippestationer kræver god plads: 20 m² til studiet og 10 m² til klippestationerne. Desuden gode adgangsforhold, et godt gulv, godt lys, god akustik og god udluftning, en lille "biograf" og en hel masse børn og unge i skoletiden eller i fritiden - og så skal der være personale til pædagogisk og teknisk drift. Et enkelt besøg i FILM-X ON THE ROAD kræver 8 børn i alderen 7-16 år, som kan arbejde i 2 hold i ca. 3 timer. Se mere på www.filmxontheroad.dk



ON THE ROAD TO ...

FILM-X ON THE ROAD har i samarbejde med British Film Institute og den Danske Ambassade premiere på BFI Southbank i London den 24. juni 2008. Herefter går turen til Filmbyen i Århus i anledning af Århus Festuge. FILM-X ON THE ROAD skal i 2008 og 2009 anvendes til at styrke den internationale kulturudveksling på filmområdet.



FOLKENE BAG

FILM-X-ON THE ROAD er resultatet af mange menneskers samarbejde:

Idé og projektledelse

Leder af Filmværkstedet Prami Larsen / pramil@dfi.dk, 2020 8544
Afdelingschef Charlotte Giese, Børn & Unge / charlotg@dfi.dk, 2332 9030

Koordination

Projektkoordinator Barbara Rovsing Olsen, Børn & Unge / barbarao@dfi.dk, 2286 9043

Pædagogisk forløb

Udviklings- og undervisningsansvarlig ved Skoletjenesten FILM-X Kari Eggert Rysgaard karir@dfi.dk, 2556 7050



Design og udstillingskoncept

Designer Lone Isaksen, POCO PIU DESIGN
Udstillingskonsulent Ida Toldbod

Digital platform

Multimediedesigner Jeppe Raasthøj, Fenris Film & Multimedia ApS
Softwareudvikler Kim Lysgaard Andersen, Fenris Film & Multimedia ApS
Teknisk leder Poul Vestergaard, Filmværkstedet



Baggrundsfilm, musik og lydarkiv

Thomas Borch, Anders Morgenthaler, Mikkel Serup, Mikkel Stolt og Fuzzy

Samt

Regitze Oppenheim, projektleder FILM-X – og alle andre, der har været med i udviklingen af FILM-X: www.film-x.dk



FILM-X OG FILM-X ON THE ROAD ER BLEVET TIL TAKKET VÆRE DONATIONER FRA

Kulturministeriet
Egmont Fonden
Nordisk Film Fonden
Styregruppen for det Internationale Kultursamarbejde

FOR YDERLIGE INFORMATION OG BOOKING

www.filmxontheroad.dk

