

DET SKANDINAVISK-RUSSISKE HANDELSHUS



Dansk filmselskab aktivt i stumfilmstiden. Oprindeligt grundlagt i 1908 af Johan Christensen som et grossistselskab. Med Vilhelm Glückstadt og Kay van der Aa Kühle i ledelsen vendte firmaet sig i 1909 mod filmagenturvirksomhed og fra 1911 egentlig filmproduktion med eget filmstudie og kopifabrik.

I 1913 skiftede selskabet navn til A/S Filmfabriken Danmark. I begyndelsen var produktionen rettet mod spændings- og sensationsfilm, bl.a. med filmvovehalsen Emilie Sannom, men fra 1919 og frem til selskabets lukning i 1923 næsten udelukkende reportage- og undervisningsfilm.

Litteratur: Jan Nielsen: A/S Filmfabriken Danmark (2003).

Filmografi



Titel	År	Funktion	Kategori
Ballonekspllosionen	1913	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Zigeunerorkestret	1912	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Skibsrotten	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Slægten	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Kain	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Dagen før - Dagen efter	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Den hvide Klovn	1912	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Gift dig - gift dig ikke	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Bjørnetæmmeren	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Konfetti	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Bryggerens Datter	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Dødsridtet	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
De to Brødre	1912	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Det blaa Blod	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Pigen fra det mørke København	1912	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Den stærke Magt	1912	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Spejderen	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Den flyvende Cirkus	1912	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Dæmonen	1912	Distributionsselskab	U/Spillefilm
Morfinisten	1911	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
De Fire	1911	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Taifun	1911	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Den utro Hustru	1911	Produktionsselskab	DK/Spillefilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF