

STRANGE MEETINGS

Jane Jin Kaisen, Danmark, 2018

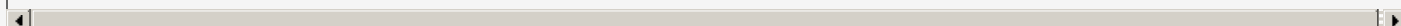
11 min. | DK/Dokumentarfilm | Videoinstallation



En film, der vidner om umuligheden i at opretholde klare grænser ved at efterspore de tætte relationer mellem USA og Sydkorea i forsøget på at hindre spredningen af STD (seksuelt overførte sygdomme) blandt amerikanske soldater, der var udstationeret i Sydkorea i 1970'erne. Værket dokumenterer en tidligere STD-facilitet, som tjente til at isolere de kroppe, der formodedes at være urene, af de, der blev anset som rene. Som vært for en række sære møder vidner stedet imidlertid i dag om de sammenviklede relationer, der lå til grund for dets etablering. Den forfaldne bygning overtages af omgivelserne og forskelle mellem indre og ydre, struktur og vegetation nedbrydes. Udover at være et forladt sted i forfald tjener bygningen også som en kulisse for et andet møde: En performance finder sted hver weekend, hvilket uforvarende komplicerer forholdet mellem fortid og nutid og slører 'læsningen' af stedet ved at underkende, men potentielt også uddrive dets historie.

Grundoplysninger

Credits



Original titel	Strange Meetings
Dansk titel	Strange Meetings
Instruktør	Jane Jin Kaisen
Producent	Jane Jin Kaisen, Guston Sondin-Kung
Fotograf	Guston Sondin-Kung
Produktionsland	Danmark
Internationalt salg	Kaisen
Tekniske data	Farve, Tone



DOWNLOAD PDF



UDSKRIV