

EN KUNSTNERS GENNEMBRUD

Holger-Madsen, Danmark, 1919

46 min. | DK/Spillefilm | Drama, Melodrama | Stumfilm



Den unge violinist Emanuel drømmer om at blive den bedste i verden, og får fuld opbakning fra sin mor, der har ofret alt for hans strålende karriere. Da hun ligger for døden, står han med et uhyggeligt valg: Ifølge et gammelt sagn vil hans violin få den skønneste klang, hvis den fanger den døende moders sidste suk. Men violinens besjæling kommer med en høj pris: Moderens sjæl vil ikke få fred, så længe han bruger sit instrument! Hvor langt vil kunstneren nu gå i ambitionens og kunstens tjeneste?

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel

En Kunstners Gennembrud

Dansk titel

En Kunstners Gennembrud

International titel	Der Ruf aus dem Jenseits, Die Seele der Verstorbenen, Die Seele eines Toten, Ein Violinen-Klagenlied, The Soul of the Violin, L' âme de la morte, La alma de la muerta, A alma da defunta, Den dödas själ, Den dødes sjæl
Andre titler	Den Dødes Sjæl
Instruktør	Holger-Madsen
Manuskript	Frederik Jacobsen , Peter Nielsen
Fotograf	Marius Clausen
Medvirkende	Tronier Funder , Marie Dinesen , Johannes Ring , Henny Lauritzen
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Fotorama
Tekniske data	1053 meter, 35 mm, Normal, Sort-hvid, Stum
Dansk biografpremiere	10.04.1919
Premierebiografer	Panoptikon
Kommentar	Nordisk neg. nr. 1425.



DOWNLOAD PDF



UDSKRIV

SE FILMEN

Stumfilm.dk →

Stream filmen og andre danske stumfilm

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.