


 Viden om Film
Filmdatabasen

Film

EN | DA

EFTERSØGNINGEN

Jørgen Leth, Ann Bierlich, Ursula Reuter Christiansen, John Davidsen, Peter Engberg, Ole John, Vagn Lundbye, Niels Schwalbe, Peter Thorsboe, Danmark, 1971

36 min. | DK/Eksperimentalfilm



Kollektivfilm. Den ultimative happening-film, skabt af en gruppe af ABCinemas medlemmer under en teltlejr på Randbøl Hede i sommeren 1969. Et af kollektivets medlemmer, Henning Christiansen, beskriver filmen således: At elske et træ - At smadre et træ - At brænde et træ - Træet som antenne - Træet som rambuk - Havet stukket i brand af en molotovcocktail - Jordbær tværet på et blødende bryst - Vinden og violinen - Syngende mennesker på heden - Mumie på heden - En nøgen kvinde foran kapellets krucifix - Menneskemængde - Cessnaflyets brølen - Skibets tuden - Biler raser forbi - Kirkeklokker og orgelklang. Hun klæder sig af og går ind i filmen. Forsvinder sporløst i den religiøst-poetiske sfære, som tungt holdes i ave af normaliteten i os. Passionsspillet søger med vore reelle muligheder at berøre de områder i os, der grænser til det desperate, den dybe ro, den rituelle fetichisme. Trangen til at give det, der er omkring os dybere mening ...

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Eftersøgningen
Dansk titel	Eftersøgningen
International titel	The Search
Andre titler	Eftersøgning + kærlighed
Instruktør	Jørgen Leth, Ann Bierlich, Ursula Reuter Christiansen, John Davidsen, Peter Engberg, Ole John, Vagn Lundbye, Niels Schwalbe, Peter Thorsboe
Fotograf	Ole John
Klipper	Camilla Skousen
Lyd	Peter Sakse
Komponist	Henning Christiansen
Medvirkende	Camilla Skousen, Vagn Lundbye, Jørgen Leth, Ole John
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Tekniske data	35 mm, 1,66:1 Widescreen, Farve, Tone
Dansk biografpremiere	02.01.1971
Premierebiografer	Carlton midnatsforestilling
Aldersgrænse	Tilladt for alle (1935-1997)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.