

VIOLE ER BLÅ

Peter Refn, Danmark, 1975
120 min. | DK/Spillefilm



Om tv-journalisten Mille og hendes forsøg på at løsrive sig fra sin kønsrolle. I et episodisk handlingsforløb skildres hendes forhold til den mere konventionelle ægtemand John og til veninderne, den biseksuelle Suzanne og massagepigen Lise. En vigtig rolle spiller også hendes venskab med den homoseksuelle antikvitethandler Uffe. Personerne diskuterer sex, samliv og alternative livsformer, men har svært ved at få deres tanker realiseret i praksis. Tingene får en dramatisk afslutning, da Milles mand begår selvmord.

Grundoplysninger

Credits

Musik

Materialer

Original titel	Violer er blå
Dansk titel	Violer er blå
International titel	Violets are blue
Instruktør	Peter Refn
Manuskript	Peter Refn, John Ernst
Producent	Anne Philipsen
Fotograf	Mikael Salomon
Klipper	Lars Brydesen
Lyd	Gérard Rueff, Kasper Schyberg
Komponist	Bent Fabricius-Bjerre
Scenograf	Peter Højmark
Medvirkende	Lisbet Lundquist, Annika Hoydal, Lisbet Dahl, Baard Owe
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Constantin Film
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Eastmancolor, Tone
Dansk biografpremiere	02.06.1975
Premierebiografer	Odense, Århus, Aalborg, Rialto 2, Alexandra
TV release	14.06.1994, TV 2
Kommentar	Peter Refn debuterede som spillefilminstruktør med "Violer er blå", der havde undertitlen "Dialog mellem nat og dag". Oprindeligt skrev Peter Refn manuskriptet sammen med Suzanne Brøgger, men havde svært ved at finde en producent. Det blev omarbejdet til et hørespil, som blev antaget af Danmarks Radio, men dernæst blev der alligevel mulighed for at lave historien som film. I sidste omgang trådte Suzanne Brøgger så ud af projektet. Hun ønskede ikke sit navn nævnt i forbindelse med filmen, som hun nu tog afstand fra. Ikke alle var lige begejstrede for Peter Refns indlæg i kønsrolledebatten, men filmen fik dog en del positive anmeldelser. De negative anmeldelser gik Peter Refn mod sædvane offentligt i rette med. Han hævdede, at de ikke gjorde sig nogen anstrengelse for at vurdere filmen ud fra dens egne intentioner. Filmen fik premiere ved årets filmfestival i Cannes og blev også solgt til udlandet. Før distributionen i USA lod Warner Brothers, der havde købt rettighederne, filmen omredigere, uden at instruktøren havde mulighed for at hindre det. Den blev forkortet, hvorved slutningen bortfaldt, sceners rækkefølge blev ændret, og den blev forsynet med ny musik. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).
Mere information	Søren Højmark: Violer er blå. Levende Billeder 4/1975. Jesper Tang: Violer er blå. Kosmorama 127/1975.
Aldersgrænse	Forbudt for børn u. 16 år (ej vurderet 1970-1997)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.