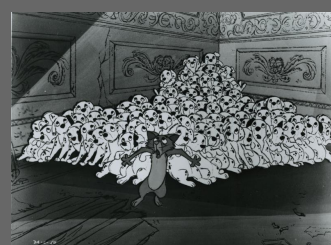


HUND OG HUND IMELLEM

Wolfgang Reitherman, Hamilton Luske, Clyde Geronimi, USA, 1960
 79 min. | U/Spillefilm | Børnefilm, Animation



Robert er komponist og ungkarl og bor sammen med sin bedste ven, dalmatineren Pongo i London. Pongo synes, at de to har været ungkarle for længe og får arrangeret et møde med en yndig ung dame og hendes dalmatinerhun i Regents Park. Anita, som damen hedder, og hendes hund, Perle, flytter ind, og glæden vil ingen ende tage, da Perle en dag fortæller, at der er hvalpe på vej. Alt tegner lyst og lykkeligt, indtil Anitas gamle skoleveninde, Cruella de Vil, dukker op og forsøger at få Anita til at sælge hende de 15 yndige hvalpe. Cruella bliver rasende, da det ikke lykkes, og sætter to forbrydere til at bortføre hvalpene og bringe dem ud på hendes landsted, hvor hun i forvejen holder 84 hvalpe indespærret. De skal alle levere skind til en spektakulær dalmatinerpels til Cruella. Med venners hjælp bliver Cruellas planer forpurret.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	One Hundred and One Dalmatians
Dansk titel	Hund og hund imellem
Andre titler	101 dalmantinere
Instruktør	Wolfgang Reitherman , Hamilton Luske , Clyde Geronimi
Manuskript	Bill Peet
Forlæg	Efter Dodie (Dorothy Gladys) Smiths bog "The Hundred and One Dalmatians" fra 1956.
Klipper	Roy M. Brewer Jr. , Donald Halliday
Komponist	George Bruns
Scenograf	Ken Anderson
Produktionsland	USA
Dansk distribution	Columbia-Fox , Gloria-Film , Buena Vista International
Tekniske data	2130 meter, 35 mm, Technicolor, Tone
Dansk biografpremiere	26.12.1961
Premierebiografer	Metropol (Strøget)
Kommentar	Nordisk Film Junior forestod den danske versionering i 1961.
Aldersgrænse	Tilladt for alle (1935-1997)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.