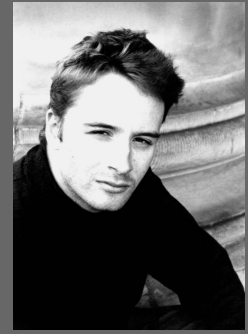


NICOLAS WINDING REFN

(1970 -)





Instruktør og manuskriptforfatter. Født i København i 1970. Som 10-årig flyttede han med sine forældre til New York, hvor han boede, indtil han som 17-årig vendte hjem for at gøre gymnasiet færdigt. Straks efter studentereksamen tog han tilbage til New York.

Derefter søgte han ind på Filmskolen og blev optaget med det samme. Han valgte at droppe ud en måned før semesterstart, og kort efter fik han vist en kortfilm på en af de små kabel-kanaler. Filmen blev spottet af en dansk filmproducent, som tilbød ham 3,2 millioner kroner, hvis han kunne lave en spillefilm ud af historien. Og bare 24 år gammel havde Refn både skrevet og instrueret sin første spillefilm, den voldelige og kompromisløse "Pusher".

"Pusher" blev hurtigt et kultfænomen og skaffede ham straks international hæder. Filmens succes animerede ham til at skubbe yderligere til grænserne for hans kreative måde at lave film på, og resultatet blev den grænsesøgende og mørke "Bleeder". Denne meget stiliserede film, hvor man ser de indvendige reaktioner til udvendige situationer, var en milepæl i hans karriere og var med til at definere Refns fremtidige karriere som filmskaber. Filmen blev også udtaget til Filmfestivalen i Venedig i 1999.

"Fear X", hans tredje film og første engelsksprogede film, havde verdenspremiere på Sundance Film Festival i 2003.

Refn vendte tilbage til dansksprogede film, da han i løbet af blot et år både skrev, instruerede og producerede "With Blood on My Hands - Pusher II" (2004) og "I Am the Angel of Death - Pusher III" (2005).

I 2007 blev han opfordret til at instruere en episode af BBC's mammut-serie, "Miss Marple". Episodetitlen var "Marple: Nemesis" og var filmatiseringen af den sidste bog i serien, som tog Miss Marple-karakteren til dybere og mørkere ekstremer.

Mens Refn var i gang med forberedelserne til sin næste film, vikingeeposet "Valhalla Rising", tog han endnu en spændende udfordring, nemlig at skrive og instruere "Bronson", en ultra-voldelig, surrealistisk og eskapistisk film om en af Storbritanniens mest berygtede forbrydere, Charles Bronson.

I 2011 headhuntede Hollywood-stjernen Ryan Gosling personligt Winding Refn til at instruere Hollywood-produktionen "Drive". Gosling spiller hovedrollen i den moderne noir som den mystiske Driver, der er stuntmanden om dagen og flugtchauffør i den kriminelle underverden om natten. Winding Refn vandt prisen for bedste instruktør på Filmfestivalen i Cannes i 2011.

Bangkok-noiren "Only God Forgives", der igen har Ryan Gosling i hovedrollen, blev udtaget til hovedkonkurrencen i Cannes i 2013. Gyseren "The Neon Demon" (2016), der foregår i Los Angeles' modelverden, blev ligeledes udtaget til Cannes' hovedkonkurrence.

Titel	År	Funktion	Kategori
The Neon Demon	2016	Instruktion, Manuskript	DK/Spillefilm
My Life Directed by Nicolas Winding Refn	2014	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Only God Forgives	2013	Instruktion, Manuskript	DK/Spillefilm
Jodorowsky's Dune	2013	Medvirkende	U/Dokumentarfilm
Pusher	2012	Dutch Bob, Executive producer	U/Spillefilm
Black's game	2012	Executive producer	U/Spillefilm
Drive	2011	Instruktion	U/Spillefilm
Bronson	2009	Instruktion, Manus	U/Spillefilm
Valhalla Rising	2009	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Gambler	2006	Jang	DK/Dokumentarfilm
Pusher 3 - I'm the angel of death	2005	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Kinamand	2005	Lægen	DK/Spillefilm
Pusher II	2004	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Fear X	2003	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
De udvalgte	2001	Kreativ producer, Konzeptuerende instruktør	Tv-serie
Bleeder	1999	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Pusher	1996	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF