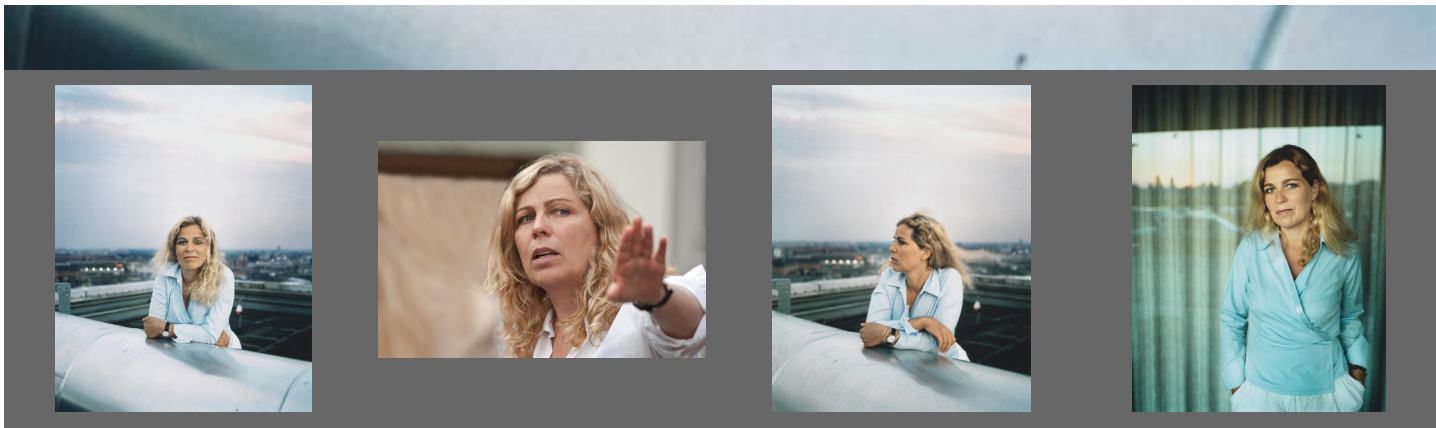


# LONE SCHERFIG

(1959 - )





Instruktør, manuskriptforfatter. Født 2/5 1959.

Som 17-årig student tog Lone Scherfig i 1976 til Université Paris-Sorbonne for at studere filmvidenskab. Hun fortsatte filmstudierne ved Københavns Universitet, blev optaget på Den Danske Filmskole, og dimitterede herfra i 1984 som filminstruktør med afgangsfilmene 'Den onde cirkel'.

Den korte fiktionsfilm 'Hesten i vesten' (1985, medinstrueret af Steen Haakon Hansen) var hendes første film uden for Filmskolen. Året efter fulgte tv-filmen 'Margrethes elsker' (1987) efter eget manuskript. Herefter lavede Scherfig reklamefilm, blandt andet for Tuborg Squash med Jacob Haugaard og Finn Nørbygaard og OBS-indslag til DR, hun underviste på Filmskolen og på Filmvidenskab og arbejdede som scripter og instruktørassistent på forskellige produktioner. Hun skrev også revytekster og lavede radiospil.

Scherfigs spillefilmdebut var komedien 'Kajs fødselsdag' (1990), om den kejtede pølsemand Kaj, der tager på ferie til Polen med vennerne i anledningen af sin 40-års fødselsdag. Filmen fik international opmærksomhed og vandt Grand Jury Prix i Rouen. Efter at have arbejdet på tv med serier som 'Flemming og Berit' (1994) og 'Taxa' (1997) instruerede hun børnefilmen 'Når mor kommer hjem' (1998), der blev udtaget til Berlinale. Herefter gik turen tilbage til tv-serierne, hvor hun instruerede de sidste tretten afsnit af den Morten Korch-inspirerede 'Ved Stillebækken' (1999).

Scherfig fik sit egentlige gennembrud med den femte danske Dogme-film, 'Italiensk for begyndere' (2000), om en gruppe ensomme mennesker, der samles om aftenskolens italienskundervisning og derigennem finder kærligheden og et givende fællesskab. Filmen blev en af nyere dansk films største succeser og vandt flere priser ved Berlin Festivalen, blandt andet Sølvbjørnen for bedste instruktion.

Det internationale gennembrud med 'Italiensk for begyndere' gav Scherfig mulighed for at lave film i udlandet, og det første resultat blev den tragikomedie 'Wilbur Wants to Kill Himself' (2002, manuskript af Scherfig og Anders Thomas Jensen) med et blandet dansk-engelsk filmhold.

Med tv-serien 'Krøniken' (2004), som Scherfig instruerede et afsnit af, var hun tilbage i Danmark og klar til sin næste spillefilm, 'Hjemve' (2007). Filmens manuskript blev skrevet fra dag til dag af Scherfig og Niels Hausgaard. En del blev improviseret frem, og ingen vidste, hvordan filmen skulle ende. Disse 'benspænd' skulle give filmen mere liv og mindre forudsigelighed. Året før havde Scherfig og Anders Thomas Jensen udviklet en række karakterer, der skulle gå igen i mindst tre film. Projektet blev kaldt 'Advance Party' og var tænkt som koproduktioner mellem Danmark og Skotland, en slags skotsk Dogme-projekt. Tanken var, at filmene skulle give debuterende instruktører mulighed for at lave deres første film, og det udmøntede sig i to film: 'Red Road' (Andrea Arnold, 2006) og 'Donkeys' (Morag McKinnon, 2010).

Den anerkendte engelske forfatter Nick Hornby skrev manuskript til 'An Education' (2009), som blev Scherfigs næste instruktøropgave. Filmen blev nomineret til tre Oscars og vandt publikumsprisen på Sundance Filmfestival. Hovedrolleskuespilleren Carey Mulligan vandt et hav af priser for sin medvirken.

Herefter instruerede Scherfig 'One Day' (2011), en amerikansk-britisk koproduktion optaget i Europa med Anne Hathaway og Jim Sturgess som det unge par, man følger gennem 20 år. Med 'The Riot Club' (2014) var Scherfig tilbage i Storbritannien med et ærkebritisk emne: klasseskel i et kostskolemiljø i Oxford.

I 2013 var Scherfig medstifter af Creative Alliance sammen med en række andre fremtrædende danske instruktører og producere. Selskabet, der har fokus på det internationale marked, står blandt andet bag Scherfigs ensembledrama 'The Kindness of Strangers' fra New York (2019).

Scherfig har siddet i Filmskolens aftagerpanel og i 2001 modtog hun Carl Th. Dreyer-prisen.

## Filmografi

Titel

År

Funktion

Kategori

| Titel                           | År   | Funktion                                           | Kategori          |
|---------------------------------|------|----------------------------------------------------|-------------------|
| Pigen der fortalte film         | 2024 | Instruktion                                        |                   |
| Dag og nat (Oversigt)           | 2022 | Instruktion, Manuskriptforfatter                   | Fiktionsserie     |
| Dag og nat 1:8 - August         | 2022 | Instruktion, Manuskriptforfatter, Episodeforfatter | Fiktionsserie     |
| Dag og nat 2:8 - September      | 2022 | Instruktion, Manuskriptforfatter, Episodeforfatter | Fiktionsserie     |
| Dag og nat 3:8 - Oktober        | 2022 | Instruktion, Manuskriptforfatter                   | Fiktionsserie     |
| Dag og nat 4:8 - December       | 2022 | Instruktion, Manuskriptforfatter                   | Fiktionsserie     |
| Dag og nat 5:8 - Nytår          | 2022 | Instruktion, Manuskriptforfatter                   | Fiktionsserie     |
| Dag og nat 6:8 - Februar        | 2022 | Instruktion, Manuskriptforfatter                   | Fiktionsserie     |
| Dag og nat 8:8 - Maj            | 2022 | Instruktion, Manuskriptforfatter                   | Fiktionsserie     |
| The Kindness of Strangers       | 2019 | Instruktion, Manuskript                            | DK/Spillefilm     |
| Their Finest Hour               | 2017 | Instruktion                                        | U/Spillefilm      |
| Den alvorsfulde leg             | 2016 | Manuskript                                         | U/Spillefilm      |
| The Riot Club                   | 2014 | Instruktion                                        | U/Spillefilm      |
| Alting                          | 2012 | Manuskonsulent                                     | DK/Kort fiktion   |
| Samme dag næste år              | 2011 | Instruktion                                        | U/Spillefilm      |
| Rounding up Donkeys             | 2010 | Karakterudvikler                                   | U/Spillefilm      |
| An Education                    | 2009 | Instruktion                                        | U/Spillefilm      |
| Hjemve                          | 2007 | Instruktion, Manusforfatter                        | DK/Spillefilm     |
| Red Road                        | 2006 | Karakterudvikler                                   | DK/Spillefilm     |
| Jeg er bare den logerende       | 2005 | Instruktion, Manusforfatter                        | DK/Kort fiktion   |
| Krøniken                        | 2004 | Instruktion                                        | Tv-serie          |
| Wilbur begår selvmord           | 2002 | Instruktion, Manus                                 | DK/Spillefilm     |
| Italiensk for begyndere         | 2000 | Instruktion, Manus                                 | DK/Spillefilm     |
| Ved Stillebækken                | 1999 | Instruktion, Manus                                 | Tv-serie          |
| Når mor kommer hjem...          | 1998 | Instruktion, Manus                                 | DK/Spillefilm     |
| TAXA                            | 1997 | Instruktion, Episodeforfatter                      | Tv-serie          |
| Flemming og Berit               | 1994 | Instruktion                                        | Tv-serie          |
| Den gode lykke                  | 1993 | Instruktion                                        | Tv-film           |
| Sir John Soane's Museum, London | 1993 | Instruktion, Foto                                  | DK/Dokumentarfilm |
| Museums notater                 | 1993 | Instruktion, Foto                                  | Antologi          |

| Titel                 | År   | Funktion            | Kategori        |
|-----------------------|------|---------------------|-----------------|
| Køjs fødselsdag       | 1990 | Instruktion         | DK/Spillefilm   |
| En verden til forskel | 1989 | Scripter            | DK/Spillefilm   |
| Margrethes elsker     | 1987 | Instruktion, Manus  | Tv-film         |
| Midnatsforestillingen | 1986 | Instruktion, Klip   | DK/Kort fiktion |
| Flamberede hjerter    | 1986 | Instruktørassistent | DK/Spillefilm   |
| Hesten i vesten       | 1985 | Instruktion         | DK/Kort fiktion |
| A-Hasard-Kasasard     | 1985 | Scripter            | DK/Kort fiktion |
| Den onde cirkel       | 1984 | Instruktion, Manus  | DK/Kort fiktion |
| Thorvald og Linda     | 1982 | Volontør            | DK/Spillefilm   |



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF

**DFI**  
**BOGEN**

Lone Scherfig i DFI-  
bogen

