LEG MED FILM

TIL BØRN FRA 3-6 ÅR

Til børnehavepædagogen
Her følger nogle forslag til lege og filmpædagogiske aktiviteter, som du kan lave med din børnegruppe. Aktiviteterne tager udgangspunkt i 6 gode kortfilm.

Film er et fantastisk medie til arbejdet med de pædagogiske læreplaner. Derfor er øvelserne udformet på baggrund af flere af områderne i læreplanerne. Målet med øvelserne er at kvalificere børnenes filmoplevelser og medieforståelse.

Rigtig god fornøjelse!

INDHOLD

DRENGEN I KUFFERTEN
SIDE 4

DEN LILLE RIDDER
SIDE 14

ERNST I SVØMMEHALLEN
SIDE 8

PIP OG PAPEGØJE
SIDE 16

PIPUNGERNE - PRINSESSEN OG VAGTEN
SIDE 12

FLØJTELØS
SIDE 18

VEJEN TIL DE GODE FILMOPLEVELSER FOR BØRN

DET DANSKE FILMINSTITUT
Det Danske Filminstitut tilbyder film for børn, pædagogisk vejledende materialer og kurser for pædagoger. www.dfi.dk

www.filmstriben.dk
Filmportal med over 200 kvalitetsfilm til børnehavebørn. Daginstitutioner kan tegne abonnement på Filmstriben, eller få gratis adgang til portalen via biblioteket.

Filmhits for børn 1-10
En DVD-serie med en perlerække af de bedste film for børn fra 3-12 år. Kan købes hos Det Danske Filminstitut og lånes på biblioteket.

Filmpilotkurser
Pædagoger og børnebibliotekarer på Fyn tilbydes gratis kurser i filmpædagogik og –produktion i sept. og okt. 2012, og modtager pædagogisk vejledende materiale. Tilmelding på www.kulturregionfyn.dk

Børnebiffen
Alle fynske børn tilbydes gratis filmoplevelser i biografen med deres daginstitution.
Filmprogrammerne består af Børnebiffens kortfilmpakker, som DFI har udvalgt til målgruppen.

Filmfaglig og pædagogisk rådgivning
Ditte Mejlhede, udviklingskonsulent
dittem@dfi.dk / tlf. 3374 3443

Line Arlien-Søborg, udviklingskonsulent
lineas@dfi.dk / tlf. 3374 3518

HVORFOR SKAL VI ARBEJDE MED FILM I BØRNEHAVEN?

- ”Børn bruger så meget tid på film i fritiden, at børnehaven skal være mediefrit område,” lyder et udbredt argument. Men netop fordi film er en stor del af børns hverdag, er det vigtigt at arbejde pædagogisk med film i børnehaven. Der er brug for at styrke børns mediekompetencer!

- Film er et medie med stor fascinationskraft. Børnenes opmærksomhed er fanget, og de er engagerede, når de ser film. Brug filmens fascinationskraft som brændstof, når I arbejder med de pædagogiske læreplaner.

- Det er vigtigt at præsentere børn for film af høj kvalitet, som er målrettet deres alder. I kan give dem kunstneriske oplevelser, de ellers ikke har mulighed for at få.

- Børn påvirkes fysisk og følelsesmæssigt af de filmoplevelser, de har. Det skaber behov for bearbejdning. Når vi taler med børnene om de film, vi ser sammen med dem, og laver filmaktiviteter med dem, får børnene mulighed for at bearbejde deres oplevelser i fællesskab.

- En fælles filmoplevelse er en god indgang til at tale om svære følelser og konflikter, fx sorg, jalousi og drilleri. Vælg film ud fra aktuelle temaer i børnehaven og lad børnene opleve, hvordan andre tackler genkendelige konflikter.

- Filmoplevelser er en del af børns hverdag. Deres legetøj og rollelege er præget af film. Ved at arbejde med film, børnene er optaget af, møder vi børnene i øjenhøjde og kan give deres filminspirerede leg et pædagogisk fokus.

DRENGEN I KUFFERTEN

Opgaveniveau: 5-6 år.

CREDITS
Danmark 2006. 8 min. Dansk tale. Tilladt for alle.

Findes på Filmstriben, Filmpilot-dvd samt "Filmhits for børn - dvd 6". Kan købes hos DFI og lånes på biblioteket.

HANDLING
Pindsvinet Morten får en lillebror og har pludselig svært ved at få mors og fars opmærksomhed. Derfor beslutter Morten sig for at skaffe sig af med sin lillebror, så alt kan blive ligesom før.

Opgaverne dækker disse områder i de pædagogiske læreplaner:
Sociale kompetencer
Sprog
Krop og bevægelse
Kulturelle udtryksformer og værdier

OPGAVER / DRENGEN I KUFFERTEN

1: AT FÅ EN SØSTER/BROR

- Tal om, hvordan Morten har det med at få en lillebror.
- Brug filmen som udgangspunkt for en generel snak om, hvordan man tackler svære følelser som fx jalousi, vrede mv.

2: LEG MED STILLBILLEDER FRA FILMEN

- Download og print fem billeder fra filmen www.dfi.dk/filmiindskolingen.
- Se på billederne og tal om:
  - hvad filmen handler om
  - hvad personerne føler, og hvordan vi kan se det af deres ansigtsudtryk og kropsholdning.

3: LEG MED LYD

- Sluk for lyden og gense - UDEN LYD - filmens klimaks, hvor skraldebilen kommer, og Morten redder kufferten (tidskode 5:15-6:45).
- Tal om, at oplevelsen er anderledes, og at film bliver mindre uhyggelig uden lyd.
- Tal om, hvad børnene kan gøre, når noget i tv eller andre audiovisuelle medier bliver uhyggeligt – fx kontakte en voksen eller holde sig for øjne og ører.
- Tal med børnene om, hvilke lyde de synes er uhyggelige.

4: KLAP TIL KLIP

- Gense scenen ved filmens klimaks, hvor skraldebilen kommer, og Morten redder kufferten (tidskode 5:15-6:45).
- Klap hver gang der klippes.
- Tal om, at film ikke er virkelighed, men noget, mennesker har lavet ligesom bøger og musik.

5: HANDLINGER OG KONSEKVENSER

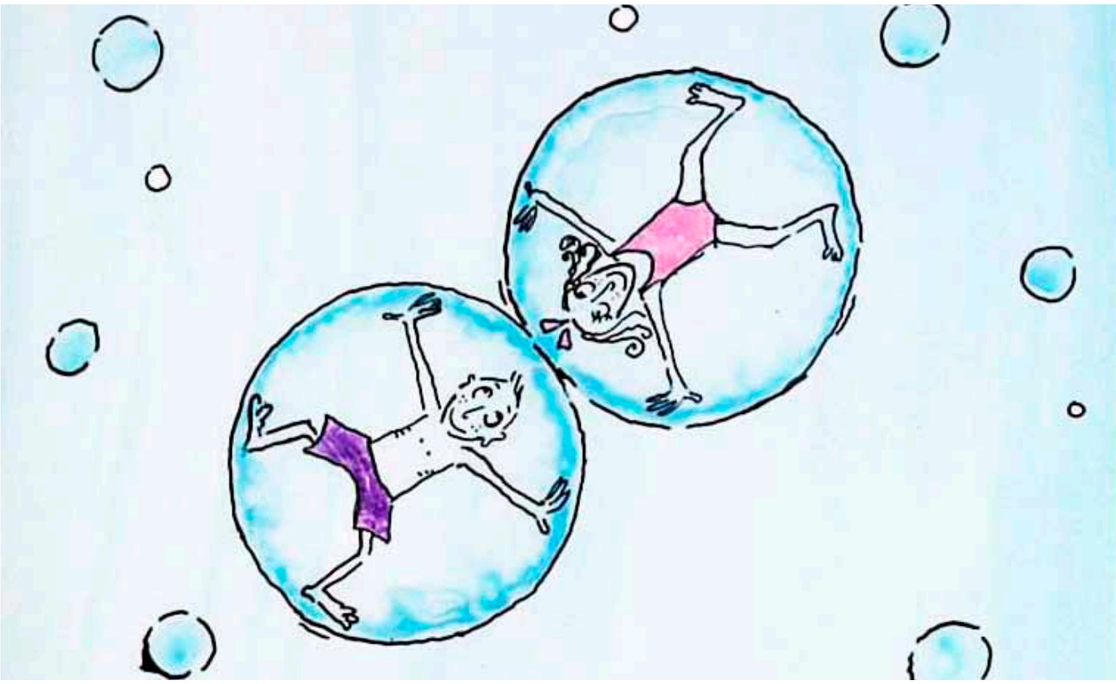
- Brug filmen som anledning til at tale om handlinger og konsekvenser.
- Hvad sker der, da lillebror kommer hjem til Morten?
- Hvorfor bliver Morten ked af det?
- Hvad sker der, da Morten putter lillebror ned i kufferten?
- Hvorfor bliver Morten bange?
- Hvordan hænger handlinger og følelser sammen?

LEG MED BILLEDER/ DRENGEN I KUFFERTEN

Print evt. siden og klip billeder ud

LEG MED BILLEDER/ DRENGEN I KUFFERTEN

Print evt. siden og klip billeder ud



ERNST I SVØMMEHALLEN

Opgaveniveau: 4-6 år.

CREDITS
Danmark 2000. 7 min. Tilladt for alle.

Findes på Filmstriben, Filmpilot-dvd samt "Filmhits for børn – dvd 1". Kan købes hos DFI og lånes på biblioteket.

HANDLING
Ernst og hans mor skal i svømmehallen. I vandet møder Ernst en sød pige. Mens mor vender ryggen til, løber Ernst over til 10-meter vippen og det dybe vand. Nu vil han vise pigen, hvor sej han er.

Opgaverne dækker disse områder i de pædagogiske læreplaner:
Sociale kompetencer
Sprog
Krop og bevægelse
Kulturelle udtryksformer og værdier

OPGAVER / ERNST I SVØMMEHALLEN

1: LEG MED LYD

- Start med at lytte til lydsiden i en udvalgt scene uden at se filmen. (Tildæk tv'et eller vend det om.) Et godt lydudsnit ligger ved tidskode 3:30-5:20 (Ernst kravler op på 10-meter vippen og hopper ud).
- Sæt filmen på pause undervejs og tal om, hvad I hører, og hvad I forestiller jer, filmen handler om.
- Afslut med at se filmen.

2: HVAD HANDLER FILMEN OM?

- Hvilke personer møder vi?
- Hvor er de henne?
- Hvad gør de, og hvorfor gør de sådan?
- Temasnak om at gøre noget man egentlig ikke tør, og vise sig og spille sej.

3: LEG MED STILLBILLEDER FRA FILMEN

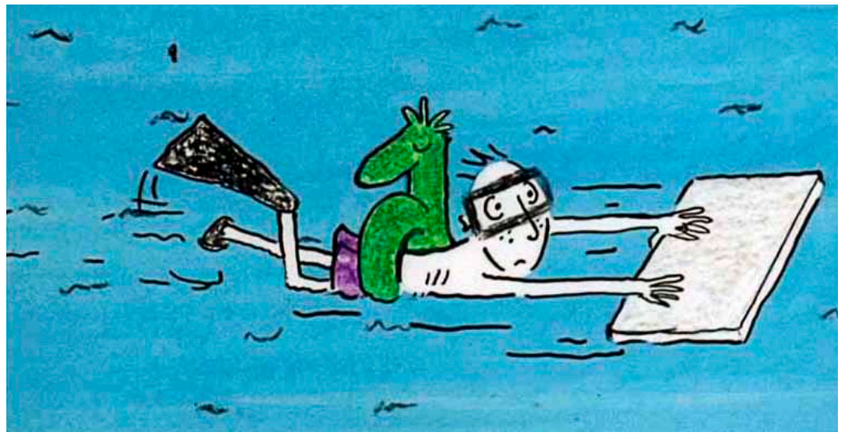
- Download og print billeder fra Ernst i svømmehallen på: www.dk/filmiindskolingen.
- Se på billederne og tal om, hvad personerne føler, og hvordan vi kan se det af deres ansigtsudtryk og kropsholdning.
- Udvælg 5 billeder (1 fra starten af filmen, 3 fra forskellige scener og 1 fra slutningen). Lad børnene lægge billederne i den rigtige rækkefølge og genfortæl filmen imens.
- Udvælg billeder efter afstande. Lad børnene gruppere billederne efter afstande: set tæt på/langt væk.
- Udvælg billeder efter perspektiver. Lad børnene gruppere billederne efter perspektiver: set oppefra/nedefra.
- Tal med børnene om, hvordan motiverne ser ud fra forskellige afstande og perspektiver: At børnene i svømmebassinet fx kommer til at ligne myrer, da Ernst kigger ned på dem fra vippen.

4: HOP OG "SVØM" LIGESOM ERNST

- Lad børnene stå på hver deres pude og lege, at de står på en vippe ligesom Ernst. Børnene skal holde balancen på "vippen" - måske endda på et ben. Så hopper de ned fra "vippen" og lander i "vandet" (på gulvet). Nu skal de lægge sig ned på maven og "svømme". De kan evt. bruge puden som "korkbræt" ligesom Ernst gør.

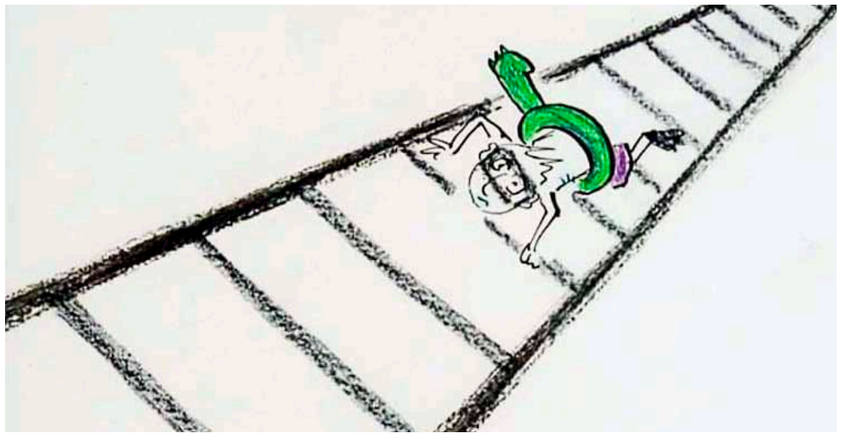
LEG MED BILLEDER/ ERNST I SVØMMEHALLEN

Print evt. siden og klip billeder ud



LEG MED BILLEDER/ ERNST I SVØMMEHALLEN

Print evt. siden og klip billeder ud



PIPUNGERNE – PRINSESSEN OG VAGTEN

Opgaveniveau: 3-5 år

CREDITS
Danmark 2009. 5 min. Dansk tale. Tilladt for alle.

Findes på Filmstriben samt "Filmhits for børn - dvd 7". Kan købes hos DFI og lånes på biblioteket.

HANDLING
Sille leger prinsesse og vil ikke forstyrres. Saxe holder vagt ved slottet, men en flok myrer er ikke til at styre. De kilder Saxe og stikker af med prinsessekronen.

Opgaverne dækker disse områder i de pædagogiske læreplaner:
Sociale kompetencer
Sprog
Krop og bevægelse
Naturen og naturfænomener
Kulturelle udtryksformer og værdier

OPGAVER/ PIPUNGERNE – PRINSESSEN OG VAGTEN

1: HVAD HANDLER FILMEN OM?

- Hvem er med?
- Hvad gør de?
- Tal om fantasi og virkelighed. Ser en myredronning sådan ud?

2: ROLLEFORDELING I EN LEG

- Tal om, hvem der bestemmer i en leg, og hvordan man bedst laver rollefordeling, når man leger.
- I fx "far, mor og børn" er der måske nogle, som altid er hunden – har de det ok med det?
- Hvad sker der, hvis vi bytter roller?
- Tal om, hvad pige- og drengelege er.
- Hvordan kan man lege sammen alligevel?
- Piger kan også lege drengelege og omvendt – i filmen ser vi, at veninden leger vagt til slut.

3: FANGELEG

- Leg fangeleg – fuglene efter myrerne, myrerne efter fuglene.
- Fuglene har helle ved træet (hvor fugle hører hjemme), og myrerne har helle ved sandkassen (ved sand/jord, hvor myrerne hører hjemme).

4: MYRER OG MYRETUER

- Fyld et glas eller et lille akvarium med sandjord.
- Find og fang myrer, giv dem mad og vand og se dem lave gange.

DEN LILLE RIDDER

Opgaveniveau: 4-6 år

CREDITS
Danmark 1999. 25 min. Dansk tale. Tilladt for alle.

Bliver vist i Børnebiffen på Fyn i okt. 2012 og findes på Filmstriben, Filmpilot-dvd samt "Filmhits for børn – dvd 1". Kan købes hos DFI og lånes på biblioteket.

HANDLING
En lille dreng drømmer om at blive en ædel ridder. Han rejser ud i verden for at lære at kæmpe, og besøger tre forskellige riger, hvor han får bøger, kager og kører i karrusel. På vej hjem møder han en drage, som han nedkæmper. Derhjemme venter endnu en udfordring: at vinde prinsessen.

Opgaverne dækker disse områder i de pædagogiske læreplaner:
Barnets alsidige personlige udvikling
Sociale kompetencer
Sprog
Krop og bevægelse
Kulturelle udtryksformer og værdier

OPGAVER/ DEN LILLE RIDDER

1: HVAD HANDLER FILMEN OM?

- Hvilke personer møder vi?
- Hvor er de henne?
- Hvad gør de, og hvorfor gør de sådan?
- Temasnak om at være bange og modig.

2: EVENTYRTEMA

- Inddrag filmen i forbindelse med et eventyrtema i børnehaven.
- Find inspiration i filmens figurer og de tre forskellige slotte.

3: ROLLELEG AFLEDT AF FILMEN

- Giv børnene mulighed for at fortsætte fortællingen fra filmen i deres egen leg.
- Find ridder-udklædning og sværd frem, og lær børnene ægte fægtetricks som modige riddere
- De modige riddere (børnene) skal bekæmpe den farlige drage (en voksen)
- Lav tryllestave og leg troldmænd og find på en masse tryllekunster.

4: LEG MED GENRER OG STEMNINGER

- Indret et stemningsrum - fx et eventyrrum, et uhyggeligt rum, et tegnefilmsrum eller et helterum. Brug rekvisitter (sværd, tryllestave osv.), kulisser, lyd/musik, lys/mørke og måske endda dufte. Inddrag evt. en fysisk aktivitet og en smags- og berøringsoplevelse.

PIP OG PAPEGØJE

Opgaveniveau: 5-6 år

CREDITS
Danmark 2005. 43 min. Dansk tale. Tilladt for alle.

Bliver vist i Børnebiffen på Fyn i okt. 2012 og findes på Filmstriben, Filmpilot-dvd samt "Filmhits for børn – dvd 8". Kan købes hos DFI og lånes på biblioteket.

HANDLING
Tobias' store drøm er at få en fugl. Han møder Den Blinde Fe, som vil opfylde hans ønske, men ved en fejl forvandler hun Tobias til en grøn papegøje. Han må flygte fra en dyrehandler og får nye fugle-venner, mens han forsøger at blive tryllet om til menneske igen.

Opgaverne dækker disse områder i de pædagogiske læreplaner:
Barnets alsidige personlige udvikling
Sociale kompetencer
Sprog
Krop og bevægelse
Kulturelle udtryksformer og værdier

OPGAVER/ PIP OG PAPEGØJE

1: HVAD HANDLER FILMEN OM?

- Hvilke figurer møder vi?
- Hvor er de henne?
- Hvad gør de, og hvorfor gør de sådan?

2: FANTASI OG VIRKELIGHED

- Tal om, hvad der er fantasi og virkelighed i filmen.
- Tobias og husene er virkelighed (realfilm), mens fuglene er fantasi (animation).
- Hvordan kan vi kende forskel?
- Er der noget, børnene kan genkende fra deres eget liv?

3: FORVANDLING

- På skift får børnene lov til at forvandle sig til et dyr. Barnet bevæger sig og siger lyde som dyret. Hvor bor dyret, hvordan sover det, hvad æder det, hvad er dyrets fjende? De andre børn skal "efterabe" dyret.

4: HVEM ER VI, OG HVOR ER VI?

- Lad børnene tage billeder af stuen i børnehaven, af legepladsen og andre lokale steder.
- Print de forskellige miljøer ud i kopier i A4 størrelse.
- Lad børnene tage billeder af hinanden og klip dem ud.
- Lad børnene indsætte billederne af sig selv i miljøerne.
- De voksne kan evt. skrive replikker ind i talebobler, der klistres på over billederne af børnene.

5: FOTO-GEMMELEG

- Lad børnene tage portrætter af hinanden.
- Gem billederne rundt omkring i institutionen og leg 'fugl, fisk eller midt-i-mellem'. Man kan evt. lege denne leg i forbindelse med, at nogle børn skal stoppe eller netop er begyndt i institutionen.

6: FILM OG BOG

- Pip og pagøje findes også som billedbog (af Kim Fupz Aakeson). Lån bogen på biblioteket og læs højt. Tal om, hvad børnene kan huske fra filmen.

FLØJTELØS

Opgaveniveau: 3-5 år

CREDITS
Danmark 2009. 5 min. Dansk tale. Tilladt for alle.

Bliver vist i Børnebiffen på Fyn i okt. 2012 og findes på Filmstriben, Filmpilot-dvd samt "Filmhits for børn – dvd 7". Kan købes hos DFI og lånes på biblioteket.

HANDLING
Den lille fugl Fløjteløs vil så gerne kunne fløjte ligesom alle andre. Men det er meget svært! Han hugger en politimands fløjte, men så bliver der trafikkaos. Fløjteløs bliver ked af det, men giver ikke op. Han VIL lære at fløjte!

Opgaverne dækker disse områder i de pædagogiske læreplaner:
Barnets alsidige personlige udvikling
Sociale kompetencer
Sprog
Krop og bevægelse
Kulturelle udtryksformer og værdier

OPGAVER/ FLØJTELØS

1: HVAD HANDLER FILMEN OM?

- Se om muligt filmen flere gange.
- Hvem handler filmen om, og hvad er det, fuglen vil?
- Lykkes det? Hvordan?
- Hvad er det for noget 'rødt garn', der flyver ud af munden på figurerne i filmen?

2: ØVELSE GØR MESTER

- Træn det at fløjte og andre motoriske færdigheder, der passer til børnenes niveau, fx klappe med hænderne på ryggen, hoppe på ét ben, løbe baglæns, slå koldbøtter, slå klik med tungen – eller sjove ting som at rokke med ørerne og nå næsen med tungen.
- Tal om, at det kræver øvelse at blive god til disse ting. Vi må øve os ligesom fuglen i filmen, og nogle gange kan det føles svært.

3: UDTRYK OG AFLÆS FØLELSER

- Tal om, hvilke følelser Fløjteløs har i filmen, og hvordan vi kan se det (fx at den græder).
- Leg, at I er sure, glade, vrede, fjollede, kede af det, overraskede.
- Tag på skift billeder af hinandens mimik og kropssprog.
- Se på fotografierne og gæt, hvilke følelser, børnene har.
- Stil jer i en rundkreds. Tæl fra 1-5, hvor 1 er jublende glad og 5 er meget trist og sur. Tæl op og ned nogle gange, mens I hele tiden ændrer udtryk.

4: FARVELEG

- Tal om de farver, I ser i filmen.
- Øv jer i farvernes navne.
- Mal med grundfarverne cyan, magenta og gul (blålig, rødlig og gul).
- Undersøg, hvilke farver de bliver til, når I blander dem. Hvordan laver man mon farven grå? (- den rette dosis af hver grundfarve, nemmest at nå frem til med farveblyanter).

VEJEN TIL DEN GODE FILMFORMIDLING TIL BØRN

DFI.DK/BOERN_OG_UNGE/FILMPILOT

DET DANSKE FILMINSTITUT

GOTHERSGADE 55
1123 KØBENHAVN K
TEL 3374 3400
FAX 3374 3697
WWW.DFI.DK