

DFI TEKNISKE SPECIFIKATIONER

FINALMIX - LYDFILER

Master i form af lydfiler skal lagres som *.wav -filer, 24bit, 48kHz. Lydfiler til DCDM afleveres sammen med DCDM'en. Alle andre lydsider afleveres samlet i overskuelige mapper som sammen med filnavn oplyser: filmtitel, mixtype (finalmix, m&e, dialog, musik), lyd-spor (Lt,Rt,L,R,C,Lfe,Ls,Rs), frame rate (24fps/25fps), lydsystem (stereo/5.1/7.1/Atmos), tv/bio-mix/DVD-mix mv.

Effekt-, musik- og dialog kan afleveres som supplerende materiale. Dette er værdifuldt for producenten ved fremtidige produktioner. Ligeledes må lydside i både 24 og 25 fps gerne afleveres. Der kan vedlægges en *.txt fil med supplerende oplysninger for at lette fremtidigt redigeringsarbejde.

I forbindelse med den øgede satsning på det internationale marked for både spillefilm som dokumentarfilm, er der nu fokus på m&e lyd/it-mix. Derfor efterspørges disse lydspor for alle produktionsstøttede film, såfremt de er fremstillet.

DCDM og DCP

For både DCDM (DPX/TIFF) og DCP skal der leveres i højest mulige opløsning, fx 2K eller 4K.

DCDM (Digital Cinema Distribution Master)¹

- DCDM skal efterkomme specifikationer anført i DCI's "Digital Cinema System Specification".²
- Alt materiale skal være ukrypteret.
- Oplys venligst antallet af billedelementer i DCDM.
- DCDM (DPX/TIFF samt audiofiler) opdeles i akter af f.eks. 20.000 frames pr akt.
- Indexfil skal inkluderes.

DCP (Digital Cinema Package)³

- Skal **altid** være ukrypteret og opfylde DCI standarden med X'Y'Z' colour space.
- DCP skal være identisk med den originale biografversion.
- Undertekster må **ikke** være brændt ind i videofilen, men skal afleveres som separat XML element. Undertekster på andre sprog skal leveres som supplementary files.
- Hvis filmen er vist i 3D - leveres filmen som 3D.
- Alle danske DCP'ere skal endvidere have dansk fuldtekst som option for hørehæmmede, hvis filmen kommer i distribution i biograferne.

¹ Læs mere på: <http://digitalpreservation.gov/formats/fdd/fdd000177.shtml>

² Digital Cinema System Specification: <http://dcimovies.com/specification/index.html>

³ Læs mere på: <http://www.digitalpreservation.gov/formats/fdd/fdd000200.shtml>

UNDERTEKSTER

PAC er det mest brugte format for undertekster på film. Ud fra en tidskode (TC) koder man underteksterne ind, og informationerne gemmes på en PAC-fil fra den valgte tekstningssoftware. PAC-filen kan senere benyttes til at lægge undertekster på nye kopier af filmen. Tidskoden for PAC- og videofil skal være identiske.

Hvis der i filmen tales andet end dansk, **skal** der afleveres en dansk PAC-fil. Derudover skal der kun afleveres PAC-filer i det omfang, de fremstilles. Der kan suppleres med andre tekstformater som *.stl og *.xml.

Bemærk: Alle spillefilm og dokumentarfilm, der har biografpremiere skal fra 2016 fuldtekstes til dansk for hørehæmmede. Derfor skal dansk fuldtekst PAC også afleveres.

VIDEOFILER – DIGITAL MASTER

Standard for aflevering af videofiler til DFI er QuickTime, ProRes.

Formatet er valgt, fordi det er branchens foretrukne. Afleveringsformatet skal være i så høj kvalitet, at det kan anvendes til biografvisning.

- DFI nedskalere selv de afleverede filer til Filmstriben og Filmcentralen såvel som trailers.
- Master videofiler skal være utekstede, og tilhørende undertekster skal medfølge som PAC-filer.
- Lydspor - spor 1+2 skal altid indeholde stereo (Lt+Rt), mens 5.1 (LRCLfeLsRs) lægges efterfølgende på spor 3-8. Ved Dolby på videofiler SKAL lydspor altid fremgå i filnavnet som anført.
- Tidskoden på videofil skal svare til tidskoden på den afleverede PAC-fil.

Specifikationer:

- Container: QuickTime (.mov)
- Codec: Apple ProRes 4444 - undtagelsesvis QT ProRes 422 (HQ)
- Billedstørrelse: 1920 x 1080 progressive.
- Audio: PCM uncompressed 48 kHz 24-bit Little Endian Stereo + evt. Dolby 5.1/7.1
- Frame Rate: 24/25 fps.
- Filen skal have 1 sekund sort før første og efter sidste frame.
Der må **ikke** indgå test tone / color bar, countdown 2 og pops i filmen.
- **HUSK** altid DFI- skiltning på kort- og dokumentarfilm med produktionsstøtte, film støttet under New Danish Screen og film støttet via Public Service Puljen.

Navngivning:

Filen skal minimum navngives: " TITEL_LYDSPOR_DATO.mov" (kun med tegn: A-Z, a-z, 0-9 og "_" i filnavn)

Dato: er den dato, hvor filen blev fremstillet for at holde styr på evt. versioneringer

Lydspor: Stereo eks: LtRt og Dolby: eks: LRCLfeLsRs

Eksempel: "*Klovnforlivet_LtRt_20110925.mov*".

EPK, TRAILER, PITCH tilføjes filnavn, hvis det ikke er full feature. Ligeledes angives sprog, fx UK, DE, FR, hvis teksten eller versioneret til andre sprog.

Eksempel: "*Klovnforlivet_LtRtLRCLfeLsRs_20110925_TRAILER_UK.mov*" = Engelsk trailer af Klovn for livet med både stereo og 5.1 lyd.

HARDDISKE

Der kan afleveres MAC-, NTFS- og Linux formaterede harddiske samt CRU-diske (SATA). Minimumkrav for tilslutning er USB 3.0. Harddiske, som kræver særlige programmer for at kunne virke, afvises som regel. For MAC-diske anvendes MacDrive til læsning. MAC-diske, som ikke kan læses af MacDrive, afvises.

Harddiske skal være fri for virus, spyware og renses for andre irrelevante filer i forbindelse med afleveringen.

Harddiske returneres efter overførsel af data. Dette forudsætter, at der er en tydelig returadresse. DFI påtager sig intet ansvar for tab af data på harddiske i forbindelse med aflevering.

Ved yderligere spørgsmål vedr. aflevering af filmmateriale henvises til vores mail:

pligtaflevering@dfi.dk

UDP og FTP – UPLOAD

DFI - Filmarkivet har sin egen UDP-server, som også understøtter FTP. Det anbefales dog at overføre via UDP-forbindelse. Se venligst vejledning for installation og opsætning af klient.

Uploadet materiale kan ikke fjernes eller hentes fra serveren igen. Filmarkivet skal modtage en mail (pligtaflevering@dfi.dk), når materiale lægges på serveren.

Uploadet materiale arkiveres hurtigst muligt fra serveren til vores digitale arkiv. Er man i tvivl om, hvorvidt vi har modtaget materiale, så send os en mail (pligtaflevering@dfi.dk)

[Link til UDP vejledning findes her](#)

Vejledningen indeholder downloadlink til klient samt vejledning til, hvordan man forbinder til serveren. Herefter husker programmet selv opsætningen, hvilket gør fremtidige uploads hurtigere og mere sikre.