

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, SPILLEFILM MINOR KOPRODUKTION / KONSULENTORDNINGEN

Producenten skal senest 1 måned før den internationale premiere levere følgende materiale vedr. filmen.

CHECK	TIL BRUG FOR DFI's PRESSEARBEJDE, MEDDELELSE OM STØTTETILDELING, FESTIVAL, KATALOGER, BLADET "FILM" OG FACT SHEET SAMT PRESSERUM PÅ DFI.DK M.M.	MODTAGER
	6 billeder Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.	UDP / FTP server: udp.dfi.dk Port: 990 Brugernavn: udp_pligtaflevering Adgangskode: 4v3ng3rs Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS. Tryk her for vejledning til brug af UDP server: UDP server vejledning (PDF) Mailbesked til: billedarkiv@dfi.dk DFI Landemærket 26 1119 København K. Att.: Billedarkiv Læs mere under Billedarkivets " Tekniske specifikationer "
	Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.	
	Producerportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.	
	Instruktøren om sin film DK og UK max. 500-700 tegn i Word.	
	International titel og formodet premiere	
	Filmens synopsis DK og UK min. 500- max.700 tegn i Word.	
	Instruktør CV DK og UK i Word.	
	Producer CV DK og UK i Word.	
	Dialoglister m. tidskoder DK og UK i Word.	
	Final draft DK og UK i Word.	
	Pressbook – hvis fremstillet DK og UK i PDF format.	
	Musikliste I Word eller Excel.	
	Creditliste Endelige credits med billing block i Word incl. running time og international salgsagent.	
	ISAN Oplysning om filmens ISAN-nummer.	
	Plakat Trykklar i output-format 70 x 100 cm.	
	Plakat på tryk Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – hvis findes.	
	Link til filmen. Undertekster på DK eller UK.	

CHECK	TIL BEVARING, PLIGTAFLEVERING OG KONTROL AF FACT SHEET SAMT FESTIVALS OG KODA/NCB	MODTAGER
	Digital master QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster og med DK skilte. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og dolby (stereospor skal ligge først).	UDP / FTP server: udp.dfi.dk Port: 990 Brugernavn: udp_pligtaflevering Adgangskode: 4v3ng3rs Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS. Mailbesked til: pligtaflevering@dfi.dk OBS! Harddiske sendes til: DFI / Filmarkivet Naverland 13 2600 Glostrup Att.: Pligtaflevering Læs mere under Filmarkivets "Tekniske specifikationer"
	DCP ukrypteret Med DK undertekster, såfremt filmen har anden tale end dansk. 24fps eller 25fps	
	Finalmix Alle færdigproducerede lydsider, som ikke findes på ProRes master. Herunder M+E lyd. Afleveres som *.wav filer - 24bit 48kHz.	
	PAC-fil DK Undertekster på DK, såfremt filmen har anden tale end dansk. Gerne PAC-filer på andre sprog hvis haves.	
	PAC-fil DK/fulltekst - hvis filmen vises i biograf Undertekster på DK til hørehæmmede.	
	Trailer DK og UK – hvis fremstillet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.	
	EPK (Electronic Press Kit) – hvis fremstillet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.	
	Digital master DK teksten - hvis fremstillet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Med DK undertekster ved udenlandsk tale. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og dolby (stereospor skal ligge først).	

Støtteordningen udbetales, når afleveringen er modtaget og godkendt af Billedarkivet og Filmarkivet.

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Foto bruges til pressemeddelelse om filmens støttetildeling.

TIFF format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Pressetekst bruges til omtale af filmen.

Dialoglister bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv, idet filer kan være ustabile.

Musikliste bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning hos KODA/NCB f.eks. ved senere visning på tv.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheet på dfi.dk.

Billing Block er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres i.

ISAN nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv efter pligtafleveringsloven.

Word DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheet.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC filer kunne dække mange behov for distribution og andre formater (DCP, VOD, Blu-Ray mv.)

Finalmix For at sikre lydsiderne for eftertiden og for at sikre mulig versionering af filmen til andre sprog, beder vi om de færdigredigerede lydsider til bevaring.

PAC filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

DCP er til offentlig visning af filmen herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.