

LARS VON TRIER

(1956 -)



Instruktør. Født 30/4 1956 som Lars Trier. Efter studier på Københavns Universitet (1976-79) blev Lars von Trier uddannet på Den Danske Filmskole (1979-82). I 1992 etablerede han, sammen med Peter Aalbæk, Zentropa, som spiller en central rolle i skandinavisk filmproduktion.

Trier er en hovedskikkelse i den internationale artfilm og har været primus motor bag opblomstringen af dansk film fra 1990'erne, især på grund af hans centrale rolle i Dogme 95.

Han begyndte allerede i barndommen at producere små film og lavede som ung to halvtime lange, privatfinansierede fiktionsfilm, "Orchidégartneren" (1977) og "Menthe la bienheureuse" (1979). I filmskoletiden vakte han opmærksomhed med kortfilmen "Nocturne" (1981), der vandt en pris ved Filmschoolfest Munich 1981, og med afgangsfilmene "Befrielsesbilleder" (1982), hvis hypnotisk modernistiske billedsprog er karakteristisk for Triers tidlige værker. Den såkaldte Europa-trilogi, der kredser om den mandlige idealist i et undergangsunivers, omfatter spillefilmdebuten "Forbrydelsens element" (1984), den eksperimentelle metafilm "Epidemic" (1987) lavet på lavbudget og det stort anlagte melodrama "Europa" (1991). Tv-produktionen "Medea" (1988) var baseret på Carl

Th. Dreyers ikke-realiserede manuskript.

Trier fik fra begyndelsen international opmærksomhed. Både debutfilmen og "Europa" vandt priser i Cannes, men det var først med tv-serien "Riget" (1994, fortsættelse 1997), at han vandt et stort publikum. Den sorthumoristiske serie om spøgelser på Rigshospitalet blandede effektivt horror og satire. Den var også et eksperiment med forenkling af produktionsprocessen samt et brud med den konventionelle perfektionisme og dannede på den måde afsæt for Dogme 95 manifestet, som Trier udarbejdede i samarbejde med Thomas Vinterberg og præsenterede i Paris ved en konference om filmens fremtid, Le cinéma vers son deuxième siècle, den 20. marts 1995 i anledning af filmmediets 100-års jubilæum.

Sammen med Vinterberg, Søren Kragh-Jacobsen og Kristian Levring dannede Trier et dogmebroderskab. Ved årtusindskiftet samarbejdede dogmebrødrene om en live optaget og udsendt tv-film, "D-dag" (2001). Med Kyskhedsløftets ti regler, var Dogme et initiativ til at rense filmen og filmprocessen for det overflødige og overfladiske, som især præger den kommercielle amerikanske film. Som en slags alternativ kunstnerisk og teknisk metode, der fokuserede på det beskedne udstyr, det intense spil og den stærke historie, fik Dogme 95 stor international gennemslagskraft og satte ny dansk film på den internationale dagsorden. I alt blev der produceret ti danske dogmefilm.

Triers næste film, "Breaking the Waves" (1996), var ikke en dogmefilm, men det intense melodrama om seksualitet og religiøsitet var fortalt med uroligt håndholdt kamera og førte til et internationalt gennembrud. De kvindelige lidelseshistorier fortsatte i dogmefilmen "Idioterne" (1998) og især i musicalen "Dancer in the Dark" (2000), der vandt Guldpalmen i Cannes. Tilsammen udgør de tre film den såkaldte Guldhjerte-trilogi, opkaldt efter en billedbog, Trier var optaget af som barn.

I "De fem benspænd" (2003) udfordrede Trier sin ældre kollega Jørgen Leth til at genindspille kortfilmen "Det perfekte menneske" (1967) ud fra skiftende spilleregler. I "Dogville" (2003), om samfundet og den fremmede, udspilles dramaet på et scenegulv med hvide streger og udvalgte rekvisitter; den udgør sammen med "Manderlay", om frihed og slaveri, den aldrig fuldførte trilogi om USA under 30'ernes krise.

Efter komedien "Direktøren for det hele" (2006), der eksperimenterede med vilkårlig, computervalgt kameraplacering (Automavision), markerede den såkaldte Depressions-trilogi et humørskifte: "Antichrist" (2009), en dyster horror-fabel om kvindens natur, "Melancholia" (2011) om verdens undergang og derefter den fem og en halv time lange "Nymphomaniac" (2013, 2014), om seksualiteten som en destruktiv besættelse. 'The House That Jack Built' (2018) er hans seneste spillefilm og følger seriemorderen Jack gennem en definerende årrække.

Trier har derudover skrevet manuskript til Thomas Vinterbergs drama "Dear Wendy" (2005), om marginaliserede unge i en amerikansk mineby, og til Jacob Thuesens "De unge år" (2007), en komedie om Triers filmskoleår. Han lavede endvidere konceptet til teaterforestillingen "Verdensurete" (1996), opført i Kunstforeningen, København.

Find særsamling om Lars von Trier på Det Danske Filminstituts Bibliotek.

Filmografi			
Musik			
Titel	^År	^Funktion	^Kategori
The Missing Films	2025	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Riget Exodus	2022	Instruktion, Manuskriptforfatter	
The House That Jack Built	2018	Instruktion, Manuskript, Ide	DK/Spillefilm
I dine hænder	2015	Kreativ producer	DK/Spillefilm
Nymphomaniac Director's Cut	2014	Instruktion, Manuskript	DK/Spillefilm
Nymphomaniac	2013	Instruktion, Manuskript	DK/Spillefilm
Viceværten	2012	Executive producer	DK/Spillefilm
En kongelig affære	2012	Manuskonsulent, Executive producer	DK/Spillefilm
Melancholia	2011	Instruktion, Manus, Komponist	DK/Spillefilm
Antichrist	2009	Instruktion, Manuskript	DK/Spillefilm

Les amours perdues Titel	2011 År	Konsulent Funktion	DK/Kort fiktion Kategori
Det erotiske menneske	2010	Kreativ producer	DK/Spillefilm
Antichrist	2009	Instruktion, Manuskript	DK/Spillefilm
Occupations	2007	Instruktion, Medvirkende, Manus	DK/Kort fiktion
De unge år	2007	Manus, Stemme	DK/Spillefilm
Forestillinger	2007	Koncept	Tv-serie
Direktøren for det hele	2006	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Store danskere: Carl Th. Dreyer	2006	Medvirkende	Tv-dokumentar
Manderlay	2005	Instruktion, Manus, Kameraoperatør	DK/Spillefilm
The Road to Manderlay	2005	Medvirkende	Tv-dokumentar
Tilbageblik på Idioterne	2005	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Letters to Dear Wendy	2005	Medvirkende	Tv-dokumentar
Dear Wendy	2005	Manus	DK/Spillefilm
Det danske dogmeri	2005	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Klovn	2005	Lars von Trier, Manusassistance	Tv-serie
Testamentet - Tage Skou-Hansen	2005	Concept	DK/Dokumentarfilm
South	2004	Co-producer	U/Spillefilm
Dogville	2003	Instruktion, Manus, Kameraoperatør	DK/Spillefilm
Dogville Confessions	2003	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
De fem benspænd	2003	Instruktion, Manus, Himself - Obstructor	DK/Dokumentarfilm
De lutrede	2002	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Wilbur begår selvmord	2002	Manuskonsulent	DK/Spillefilm
D-Dag	2001	Instruktion	Tv-film
Dancer in the Dark	2000	Instruktion, Manus, Sangtekster, Kameraoperatør	DK/Spillefilm
von Triers 100 øjne	2000	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
De udstillede	2000	Manus, Sig selv	DK/Dokumentarfilm
Hotmen Coolboyz	2000	Co-executive producer	DK/Spillefilm
Italiensk for begyndere	2000	Associate producer	DK/Spillefilm
Morten Korch - Solskin kan man altid finde	1999	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm

Store Klaus og lille Lars Titel	1999 År	Medvirkende Funktion	Tv-dokumentar Kategori
Pink Prison	1999	Co-executive producer	DK/Spillefilm
Constance	1999	Co-executive producer	DK/Spillefilm
Im Laboratorium des Doktor von Trier: Zurück zur Magie des Kinos	1998	Medvirkende	Tv-dokumentar
Idioterne	1998	Instruktion, Manus, Interviewer, Foto	DK/Spillefilm
De ydmygede	1998	Sig selv	DK/Dokumentarfilm
Riget II	1997	Instruktion, Manus, Medvirkende	DK/Spillefilm
Dimension	1997	Instruktion, Manus	DK/Kort fiktion
Tranceformer	1997	Medvirkende	U/Dokumentarfilm
Breaking the Waves	1996	Instruktion, Manuskript	DK/Spillefilm
Riget	1994	Instruktion, Manus, Lars von Trier, Drejebog	DK/Spillefilm
Lærerværelset	1994	Instruktion	Tv-serie
I Lars von Triers rige - en mand og hans tv-serie	1994	Sig selv	Tv-dokumentar
Europa	1991	Instruktion, Manus, Korthåret jøde, Drejebog	DK/Spillefilm
Triers element	1991	Medvirkende	Tv-dokumentar
Portræt af: Lars von Trier	1991	Medvirkende	Tv-dokumentar
En verden til forskel	1989	Taxachauffør	DK/Spillefilm
Medea	1988	Instruktion, Manus	Tv-film
Epidemic	1987	Instruktion, Manus, Klip, Medvirkende	DK/Spillefilm
Gateway to Europe - Copenhagen Airport	1985	Instruktion	DK/Kort fiktion
I hvilket vand	1985	Medvirkende	DK/Kort fiktion
Forbrydelsens element	1984	Instruktion, "Den evige jøde", Manusforfatter, Fotograf, 2. unit, Drejebog	DK/Spillefilm
Sidste udkald	1984	Medvirkende	DK/Kort fiktion
Befrielsesbilleder	1982	Instruktion, Manus	DK/Kort fiktion
Det parallelle lig	1982	Produktionsassistent	DK/Spillefilm
Nocturne	1981	Instruktion, Maskeret mand, Manuskript, Drejebog	DK/Kort fiktion
Den sidste detalje	1981	Instruktion	DK/Kort fiktion

Titel	År	Funktion	Kategori
Kaptajn Klyde og hans venner vender tilbage	1980	Medvirkende	DK/Spillefilm
Mynte - den lyksagelige	1979	Instruktion, Manus, Produktion, Chaufføren, Klip, Fotograf	DK/Kort fiktion
Orchidégartneren	1977	Instruktion, Victor Marse, Musik, Klipper, Manuskript, Fotograf	DK/Eksperimentalfilm
En blomst	1971	Instruktion, Foto, Klip	DK/Eksperimentalfilm
Hvorfor flygte fra det du ved du ikke kan flygte fra ?	1970	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm
Et skakspil	1969	Instruktion, Manus, Foto, Klip	DK/Kort fiktion
En røvsyg oplevelse	1969	Instruktion, Manus, Foto, Klip	DK/Kort fiktion
Hemmelig sommer	1968	Lars	Tv-serie
Nat, skat	1968	Instruktion, Manus, Foto, Klip	DK/Kort fiktion
Turen til Squashland	1967	Instruktion, Manus, Foto, Klip	DK/Kort fiktion
Psycho drama		Holmes	DK/Spillefilm

Som Lars Trier

Titel	År	Funktion	Kategori
Solstik	1981	Instruktørassistent	DK/Kort fiktion
Psycho drama		Instruktørassistent	DK/Spillefilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF

DFI
BOGEN

Lars von Trier i DFI-
bogen

