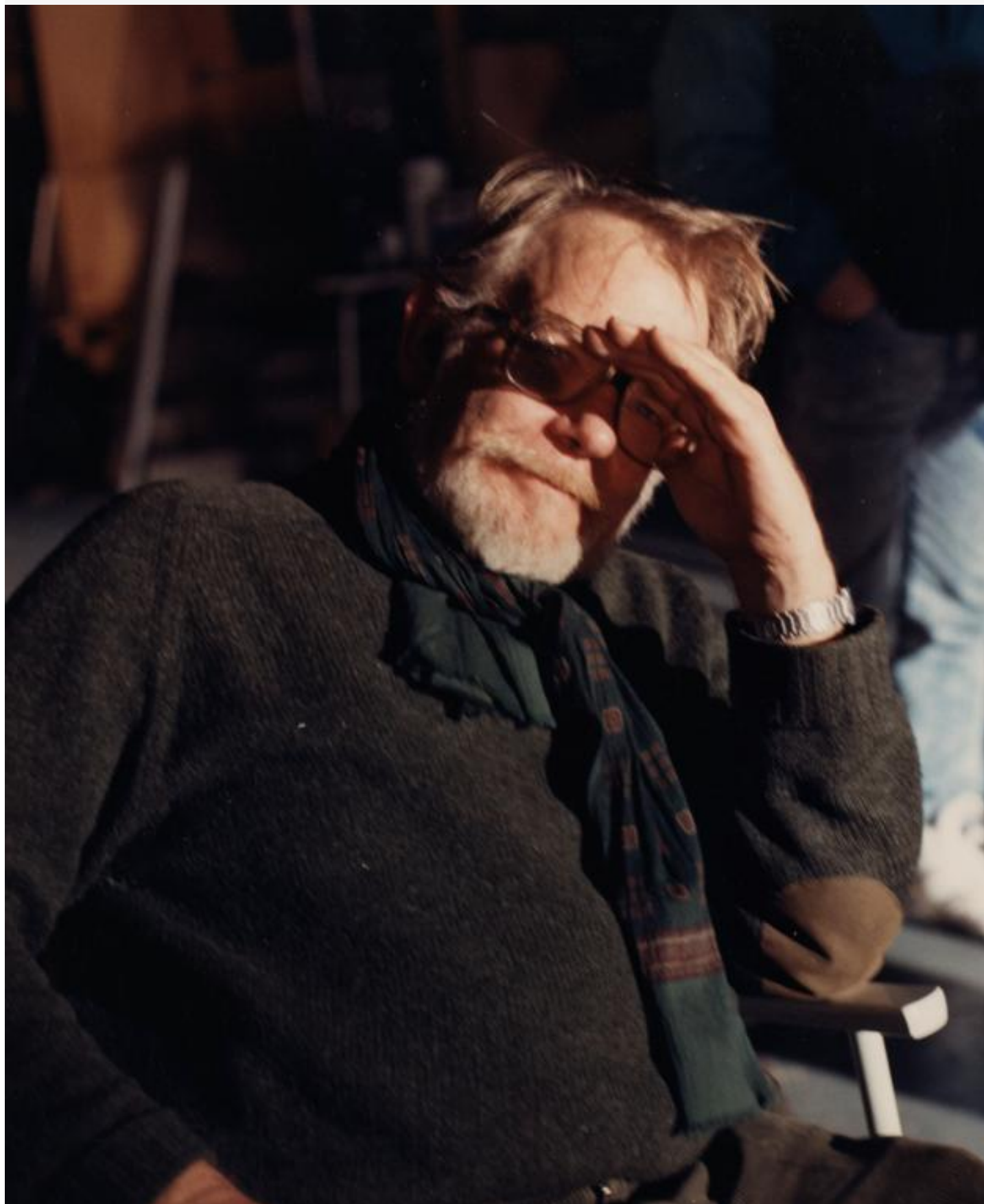
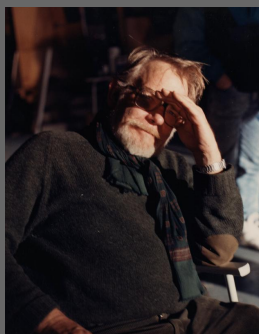


HENNING BAHS

(1928 - 2002)





Scenograf, regissør, rekvisitør, manuskriptforfatter, special effects. Født 12/3 1928, død 29/3 2002 – 74 år gammel.

Henning Bahs begyndte efter endt skolegang som elev på Kunsthåndværkerskolen, men blev efter eget udsagn smidt ud på grund af manglende talent. Herefter gik han i lære som skibsreder, som heller ikke holdt længe. Han arbejdede som vinduesdekoratør og havde flere småjobs, inden han fandt den helt rette arbejdsplads på Nordisk Film, som 24-årig i 1952. Her startede han som rekvisitørassistent til 100,- kr. om måneden, men avancerede efter et par år til rekvisitør og scenograf. Hans første opgave var tretten korte H.C. Andersen-filmatiseringer for et amerikansk selskab, 'H.C. Andersens sager' (1952), hvortil han skulle lave 71 dekorationer på 69 dage.

Som regissør var hans første film 'Kongeligt besøg' (1954), en af Erik Ballings tidligste som instruktør. Makkerskabet med Balling kom til at vare i næsten 50 år og blev intet mindre end legendarisk i dansk filmhistorie.

Bahs kunne andet end at finde filmrekvisitter. I 1960 debuterede han som manuskriptforfatter sammen med instruktøren Finn Henriksen i "Forelsket i København". Hans næste manuskript var sammen med Balling i 1965 til 'Slå først Frede', og her blev kimen lagt til Olsen-Banden. Bahs arbejdede dog stadig som opfinder af special effects og som scenograf/produktion designer på film som 'Der var engang en krig' (1966) og 'Martha' (1967). 'Olsen-banden' kom i 1968 og blev den første af 13, som Erik Balling og Henning Bahs skrev sammen. Der kom omtrent en Olsen-banden-film om året og tilblivelsesprocessen var nogenlunde ens: Balling og Bahs tog til Hotel Proust i Paris (værelse 28 og 32) i februar, hvor de skrev manuskriptet på 2-3 uger. Bahs var 15 sider foran Balling, som så rettede til og skrev det endelige manuskript. Filmene blev optaget i sommerperioden med premiere i oktober. Bahs var manden bag bandens skøre kupplaner, og så var han meget glad for eksplosioner. Deres sidste fælles film var 'Olsen-banden over alle bjerge' (1981), men den populære trio genopstod i 1998 med 'Olsen-bandens sidste stik' med Bahs som ene-forfatter på manuskriptet og Tom Hedegaard i instruktørstolen i stedet for Balling.

I 1970 begyndte Erik Balling at instruere tv-serien 'Huset på Christianshavn', og Henning Bahs fulgte med som seriens scenograf, men han skrev også 10 af seriens 84 afsnit. Tv-samarbejdet fortsatte på 'Matador' og 'Anthonsen', og så var både Bahs og Balling idemagerne bag 'Bryggeren', som Bahs også var scenograf på. Det præcise og minutiøse scenografiarbejde på 'Matador' er højt skattet af generationer af tv-seere og et godt eksempel på, hvordan rum og ting også kan være medfortællende. Balling kunne efter sigende bedst lide Jernbanecafeen.

Imellem Olsen-banden-filmene og serierne fortsatte Bahs med manusarbejde til spillefilm som 'Jeppe på bjerget' (1981) og 'Midt om natten' (1984) og senere i 1980'erne skrev han sammen med Balling manuskripterne til de to Dan Turèll-filmatiseringer 'Mord i mørket' og 'Mord i paradiset'.

Lars von Triers tredje spillefilm 'Europa' (1991) blev produceret af Nordisk Film, og her blev Henning Bahs scenograf. Filmen lå langt fra de folkemedier, Bahs havde lavet mest af, men han tog udfordringen op og betragtede efterfølgende fra som noget af det mest interessante, han havde lavet. Han var med på scenen, da filmen i Cannes vandt en teknisk pris.

Selv vandt han flere Robert-priser, og i 1998 fik han en æres-Robert. I 2012 indstiftede Danske Filmkritikere en Henning Bahs-pris, som hvert år uddeles til en film scenograf ved den årlige Bodil prisuddeling.

Hele Henning Bahs' karriere udspillede sig på Nordisk Film, og han døde et par dage inden, han kunne fejre sit 50-års jubilæum.

"Det er et sjovt liv – at være filmregissør. Det er som drengeårenes drøm at få lov til at lege med alt mulig, pille, bygge op og rive ned igen, bliver til virkelighed". (Aftenbladet 26/1 1957).

"I gamle dage var røgpulver det vildeste, vi brugte. Siden blev vi dygtigere, og der skal i virkeligheden ikke så meget til for at få den store effekt. Sæt et rør ned i jorden, læg sort krudt i bunden og fyld op med lette materialer som spagnum og korkstykker ... man kan fyre det op gennem bukserne på en mand, uden at der sker noget. Og når Ove Verner Hansen virkelig skulle udsættes for fare, lavede vi bare en fotostat af ham, inden han blev sprængt i luften." (Morgenavisen Jyllands-Posten, 7.3.1998).

Særsamling findes på Filminstitutets Bibliotek.

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Den sorte Madonna	2007	Ide	DK/Spillefilm
Olsen banden junior	2001	Bahs	DK/Spillefilm
Olsen-bandens siste stikk	1999	Manus	U/Spillefilm
Olsen-bandens sidste stik	1998	Manus, Henning Bahs	DK/Spillefilm
Die Olsenbande läßt grüßen	1996	Medvirkende	Tv-dokumentar
Bryggeren	1996	Produktionsdesign, Ide	Tv-serie
Europa	1991	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Dansen med Regitze	1989	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Jydekompagniet 3	1989	Dramaturg	DK/Spillefilm
Miraklet i Valby	1989	Scenograf	DK/Spillefilm
Mord i Paradis	1988	Manus	DK/Spillefilm
Station 13	1988	Produktionsdesign	Tv-serie
Danish Symphony	1988	Special effects	DK/Dokumentarfilm
Babettes gæstebud	1987	Special effects	DK/Spillefilm
Kampen om den røde ko	1987	Teknisk konsulent	DK/Spillefilm
Sidste akt	1987	Scenograf	DK/Spillefilm
Profil af et job 2 - Folkene bag kameraet	1986	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Profil af et job 1 - Folkene bag kameraet	1986	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Mord i mørket	1986	Manus	DK/Spillefilm
Oviri	1986	Special effects	DK/Spillefilm
Walter og Carlo (2) - yes, det er far	1986	Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm
Johannes' hemmelighed	1985	Special effects	DK/Kort fiktion
Den kroniske uskyld	1985	Scenograf	DK/Spillefilm
Anthonsen	1984	Produktionsdesign	Tv-serie
Midt om natten	1984	Dregebog, Scenograf	DK/Spillefilm
Kurt og Valde	1983	Produktionsdesign, Dregebog	DK/Spillefilm
Otto er et næsehorn	1983	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Port nr. 3	1983	Produktionsdesign	DK/Kort fiktion

Titel	År	Funktion	Kategori
Min første frække ferie	1983	Produktionsdesign	U/Spillefilm
Hole in one	1983	Special effects	DK/Kort fiktion
Olsen-bandens aller siste kupp	1982	Manus	U/Spillefilm
Kidnapning	1982	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Tre engle og fem løver	1982	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Een stor familie	1982	Produktionsdesign	Tv-serie
Jeppe på bjerget	1981	Manus	DK/Spillefilm
Olsen-banden over alle bjerge	1981	Manus, Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-bandens flugt over plankeværket	1981	Manus, Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-banden gir seg aldri!	1981	Manus	U/Spillefilm
Olsen-banden overgiver sig aldrig	1979	Manus, Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-banden og Dynamitt-Harry mot nye høyder	1979	Manus	U/Spillefilm
Rend mig i traditionerne	1979	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Olsen-banden går i krig	1978	Manus, Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-banden + Data Harry sprenger verdensbanken	1978	Manus	U/Spillefilm
Matador	1978	Produktionsdesign	Tv-serie
Olsen-banden deruda'	1977	Manus, Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-banden & Dynamitt-Harry på sporet	1977	Manus	U/Spillefilm
Affæren i Mølleby	1976	Manus	DK/Spillefilm
Kassen stemmer	1976	Manus	DK/Spillefilm
Olsen-banden ser rødt	1976	Manus, Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm
Superfos Glasuld - et isoleret tilfælde	1976	Manus	DK/Reklamefilm
Olsen-banden for full musikk	1976	Manus	U/Spillefilm
Olsen-banden på sporet	1975	Manus, Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-bandens siste bedrifter	1975	Manus	U/Spillefilm
Olsen-bandens sidste bedrifter	1974	Manus, Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-bandens siste bedrifter 2	1974	Manus, Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm

Olsen-banden møder kongen og krakket	1974	Manus, Funktion	U/Spillefilm
Titel	År	Funktion	Kategori
Olsen-banden går amok	1973	Manus, Special effects, Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-banden og Dynamitt-Harry går amok	1973	Manus	U/Spillefilm
Olsen-bandens store kup	1972	Manus, Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-banden tar gull	1972	Manus	U/Spillefilm
Operation Kirsebærsten	1972	Produktionsdesign	DK/Kort fiktion
Manden på Svanegården	1972	Scenograf	DK/Spillefilm
Ballade på Christianshavn	1971	Manus, Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-banden i Jylland	1971	Manus, Scenograf	DK/Spillefilm
Hændeligt uheld	1971	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Rend mig i revolutionen	1970	Manus, Produktionsdesign, Special effects	DK/Spillefilm
Huset på Christianshavn	1970	Manus, Produktionsdesign	Tv-serie
Olsen-banden og Dynamitt-Harry	1970	Manus	U/Spillefilm
Forbryderisk elskov	1970	Produktionsdesign	U/Spillefilm
Ska' vi lege skjul?	1970	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Løgneren	1970	Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-banden på spanden	1969	Manus, Scenograf	DK/Spillefilm
Vejen til helvede	1969	Produktionsdesign	U/Spillefilm
Klabautermanden	1969	Scenograf	DK/Spillefilm
Stine og drengene	1969	Scenograf	DK/Spillefilm
Tænk på et tal	1969	Scenograf	DK/Spillefilm
Olsen-banden	1968	Manus, Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Olsen-banden	1968	Manus	U/Spillefilm
Det var en lørdag aften	1968	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
I den grønne skov	1968	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Mig og min lillebror og storsmuglerne	1968	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Sådan er de alle	1968	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Martha	1967	Manus, Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Historien om Barbara	1967	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Slap af, Frede!	1966	Manus, Produktionsdesign	DK/Spillefilm
En lille kongerige	1965	Produktionsdesign	DK/Spillefilm

Der var engang en krig Titel	1966 År	Produktionsdesign Funktion	DK/Spillefilm Kategori
Tre små piger	1966	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Slå først Frede	1965	Manus, Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Landmandsliv	1965	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Mor bag rattet	1965	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Halløj i himmelsengen	1965	Rekvisitør	DK/Spillefilm
Slottet	1964	Special effects	DK/Spillefilm
Døden kommer til middag	1964	Rekvisitør, SFX-supervisor	DK/Spillefilm
Paradis retur	1964	Rekvisitør	DK/Spillefilm
Sommer i Tyrol	1964	Rekvisitør	DK/Spillefilm
Tre piger i Paris	1963	Scenemester	DK/Spillefilm
Pigen Gogo	1962	Special effects	U/Spillefilm
Duellen	1962	Rekvisitør	DK/Spillefilm
Den kære familie	1962	SFX-supervisor	DK/Spillefilm
Cirkus Buster	1961	Special effects	DK/Spillefilm
Forelsket i København	1960	Manus, Special effects	DK/Spillefilm
Tro, håb og trolddom	1960	SFX-supervisor	DK/Spillefilm
Guld og grønne skove	1958	Special effects, Produktionsleder	DK/Spillefilm
6-dagesløbet	1958	Regi	DK/Spillefilm
Jeg elsker dig	1957	Assistent	DK/Spillefilm
Kispus	1956	Rekvisitør	DK/Spillefilm
Qivitoq	1956	SFX-supervisor	DK/Spillefilm
På tro og love	1955	Rekvisitør	DK/Spillefilm
Altid ballade	1955	Rekvisitør, Instruktørassistent	DK/Spillefilm
Kongeligt besøg	1954	Rekvisitør	DK/Spillefilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF