

LOV
om
Biografteatervæsenets Ordning.

Vedtaget af Rigsdagen den 30. Marts 1933.

I.

Bevillingens Meddelelse.

§ 1.

Biografteater kan kun drives i Henhold til Bevilling og paa de i Bevillingen nærmere angivne Vilkaar. Bevilling meddeles til Biografteatre i København, Frederiksberg og Købstæderne af Justitsministeren, i øvrigt af vedkommende Amtmand.

Bevillingen skal gives til Udnyttelse indenfor et bestemt stedligt Omraade og skal indeholde Angivelse af, hvor stort et Antal Pladser Biografteatret højst maa rumme.

Forinden der træffes Bestemmelse om Oprettelse af et nyt Biografteater, skal der indhentes Erklæring fra vedkommen-
de Kommunalbestyrelse. Dennes Erklæring vil tillige være at indhente, forinden der meddeles Bevilling til et Biografteater, hvad enten der er Spørgsmaal om Fornyelse for samme Person eller Uddeling til ny Bevillingshaver. Samtlige indgivne Andragender skal forelægges Kommunalbestyrelsen, saaledes at denne kan udtale sig om Ansøgernes Kvalifikationer.

§ 2.

Bevilling kan gives til en Enkeltperson, men ikke til to eller flere Personer i Forening. Bevilling kan ligeledes gives til Kommuner og til her i Landet hjemmehørende Foreninger, Selskaber og Institutioner, men saaledes at Teatrets Leder

og den med Hensyn til hans Ledelse af Teatret trufne Aftale skal godkendes af den Myndighed, der har udfærdiget Bevillingen.

Ingen kan faa Bevilling til eller godkendes som Leder af mere end et Biografteater. Justitsministeren kan dog gøre Undtagelse fra denne Bestemmelse, naar ganske særlige Omstændigheder taler derfor.

Ved Meddelelse af Bevilling efter denne Lovs Ikrafttræden kan det ikke i Bevillingen paalægges Bevillingshaverne at yde Tilskud af nogen Art til offentlige eller private Institutioner eller Enkelpersoner.

§ 3.

Bevilling eller Godkendelse som Leder af et Biografteater, jfr. § 2, 1ste Stykke, § 6, 2det Stykke, § 13, 2det Stykke, § 23, 1ste Stykke, og § 24, 3die Stykke, kan kun meddeles en Person, der

1. er i Besiddelse af dansk Indfødsret,
2. er fyldt 21 Aar og ikke er umyndiggjort,
3. ikke er ude af Raadighed over sit Bo,
4. ikke ved Dom er fundet skyldig i nogen i den offentlige Mening vanærende Handling uden derfor at have opnaaet Æresoprejsning eller, for saa vidt angaar Tiden efter Ikrafttrædelsen af Borgerlig Straffelov af 15. April 1930, ikke er frakendt de borgerlige Rettigheder uden at have generhvervet disse,
5. godtgør at have fornøden Indsigt i Forhold vedrørende Biografteatervæsenet; nærmere Regler herom kan fastsættes af Justitsministeren.

§ 4.

Bevilling kan ikke meddeles Selskaber for Produktion eller Udlejning af Film eller Personer, der er Indehavere af, Repræsentanter for, eller ansatte eller kapitalinteresserede i saadanne Virksomheder. Samme Regler gælder med Hensyn til

Godkendelse af Leder af et Biografteater. Endvidere maa der ikke gives saadanne Selskaber eller Personer Andel i Teatrets Overskud.

Bevilling kan endvidere ikke meddeles, naar der i Biografteatret eller i Biografteaterbygningen er eller agtes anbragt Kapital, der direkte eller indirekte hidrører fra de i 1ste Stykke nævnte Selskaber eller Personer.

Justitsministeren kan, naar Omstændighederne taler derfor, gøre Undtagelse fra foranstaaende Bestemmelser, for saa vidt angaar her i Landet hjemmehørende Virksomheder. For saa vidt en Bevilling ved nærværende Lovs Ikrafttræden udnyttes i en Bygning, der helt eller delvis ejes af de i 1ste Stykke nævnte Selskaber eller Personer, skal Bygningen som Regel vedblivende kunne anvendes til Udnyttelse af saavel den eksisterende Bevilling som fremtidige Bevillinger, idet Lejekontrakten dog i saadanne Tilfælde vil være at forelægge Justitsministeren til Godkendelse.

Forinden Bevilling meddeles, skal det overfor den bevilgende Myndighed oplyses, hvorfra og paa hvilke Vilkaar den til Bevillingens Udnyttelse fornødne Kapital er eller agtes tilvejebragt.

§ 5.

Saafremt Bevilling meddeles et Aktieselskab, skal det optages som Vilkaar i Bevillingen, at Aktierne skal lyde paa Navn, og at stedfundne Transporter, Pantsætninger og andre Dispositioner over Aktierne skal være noteret i Selskabets Bøger.

II.

Drift af Biografteatre.

§ 6.

Bevillingshaveren (Lederen) skal personlig varetage Biografteatrets Drift og bære det kunstneriske Ansvar for denne. Det paahviler Bevillingshaveren (Lederen) ved Valg af Film at drage Omsorg for, at de kulturelt og kunstnerisk mest vær-

difulde Film forevises. Han maa ikke ved nogen Aftale være forhindret i frit og uafhængigt at bestemme over Teatrets Repertoire og øvrige Ledelse.

Saaframt Bevillingshaveren paa Grund af Sygdom eller anden ham utilregnelig Aarsag er forhindret i at lede Teatret, kan den bevilgende Myndighed tillade, at Bevillingen bevarer, mod at der som Leder af Teatret ansættes en af den paagældende Myndighed godkendt Person, og at den med Hensyn til Ledelsen af Teatret trufne Aftale forelægges Bevillingsmyndigheden til Godkendelse.

Bevillingshaveren skal drive Biografteatret for egen Regning. Han skal bære det fulde økonomiske Ansvar overfor Trediemand.

§ 7.

Bevillingshaveren (Lederen) skal have Hjemsted i eller i umiddelbar Nærhed af den Kommune, hvor Biografteatret er beliggende. Justitsministeren kan dog, dels for Bevillinger meddelt til Drift af Biografteatre paa Landet, dels for Bevillinger meddelt forinden den 1. April 1922, under særlige Forhold gøre Afgivelser herfra.

§ 8.

Justitsministeren kan bestemme, at en Del af Forevisningstiden i Biografteatrene skal anvendes til Forevisning af danske Film eller af udenlandske Film, der tjener til Oplysningens Fremme, og træffe de til Gennemførelsen af et saadant Paa- bud nødvendige Foranstaltninger.

Ved danske Film forstaas i denne Forbindelse Film, som er optaget med et overvejende dansk kunstnerisk og teknisk Personale, for her i Landet hjemmehørende Personers eller Selskabers Regning.

Justitsministeren afgør, om en Film kan betegnes som dansk i Henhold til foranstaaende Bestemmelse, samt om en Film kan anses for at tjene til Oplysningens Fremme.

§ 9.

Skoler i Kommunen og Sammenslutninger, der arbejder paa Folkeoplysningens Grund skal efter nærmere af Justitsministeren fastsatte Regler have Adgang til udenfor de Tider, Teatret benyttes til de almindelige Forestillinger, at faa det overladt til Forevisning af Film i Undervisningens og Oplysningens Tjeneste. For Benyttelsen af Lokalerne ydes der Bevillingshaveren Dækning for hans positive Udgifter, saaledes at Godtgørelsen i Tvivlstilfælde fastsættes af Justitsministeren.

§ 10.

Bevillingshaveren er pligtig at afgive aarlig Indberetning til Bevillingsmyndigheden vedrørende Teatrets Drift og dets Kapitalforhold.

Beretningen afgives ved Udfyldelse af et ved Justitsministerens Foranstaltning udarbejdet Skema.

III.

Bevillingens Varighed.

§ 11.

Bevillingen gælder for 5 Aar.

Bevillingen (Godkendelsen som Leder) bortfalder, saafremt Bevillingshaveren (Lederen) ikke længere opfylder de i Lovens § 3 fastsatte Betingelser, eller de i Lovens § 4 fastsatte Bestemmelser ikke overholdes, og den kan til enhver Tid tilbagekaldes af Justitsministeren, saafremt den ikke udnyttes, eller de i Lovens Kapitel II givne Bestemmelser eller de for Bevillingens Meddelelse (Godkendelsen) foreskrevne Vilkaar ikke skønnes overholdt.

§ 12.

Naar Bevillingen er udløbet, kan den bevilgende Myndighed, efter indhentet Erklæring fra vedkommende Kommunal-

bestyrelse, tillægge Bevillingshaveren en ny for 5 Aar gældende Bevilling. Saafremt Bevillingen har været udnyttet paa forsvarelig Maade, særlig med Hensyn til Valget af Film, jfr. § 6, 1ste Stykke, maa Fornyelse af Bevillingen ikke nægtes, medmindre der efter Bevillingsmyndighedens Skøn foreligger ganske særlige Omstændigheder.

Hvor det, jfr. § 1, er Amtmanden, der meddeler Bevilling, og Fornyelse af Bevilling nægtes, kan Sagen indankes for Justitsministeren.

§ 13.

Saafremt en Bevillingshaver, der har haft Bevilling til at drive Biografteater i mindst 10 Aar, afaar ved Døden inden Bevillingens Udløb, indtræder hans Enke, for saa vidt han samlever med hende ved sin Død, og hun opfylder de i § 3, 1—4, fastsatte Betingelser, i hans Rettigheder i Henhold til Bevillingen. Har Bevillingshaveren haft Bevilling i mindre end 10 Aar, kan Bevillingsmyndigheden, efter indhentet Erklæring fra Kommunalbestyrelsen, tillade, at hans Enke, saafremt hun i øvrigt opfylder Betingelserne efter 1ste Pkt., indtræder i hans Rettigheder i Henhold til Bevillingen.

Saafremt den bevilgende Myndighed skønner, at Enken ikke er Besiddelse af fornøden Indsigt i Forhold vedrørende Biografteatervæsenet, skal den gøre hendes Indtræden i Bevillingen afhængig af, at hun som Leder af Teatret ansætter en af den paagældende Myndighed godkendt Person, hvorhos den med Hensyn til Ledelsen af Teatret truffene Aftale vil være at forelægge Bevillingsmyndigheden til Godkendelse.

Er en Enke i Henhold til nærværende Paragrafs 1ste Stykke indtraadt i Bevillingen, finder § 12 tilsvarende Anvendelse med Hensyn til Bevillingens Fornyelse efter Bevillingsperiodens Udløb.

Bevilling, der er meddelt en Enke i Henhold til 1ste Stykke, jfr. 3die Stykke, kan tilbagetages af Bevillingsmyndigheden, saafremt Enken indgaar nyt Ægteskab.

IV.

Censur og Tilsyn.

§ 14.

Levende Billeder skal, forinden de forevises offentlig, godkendes af Statens Filmcensur. Censurens Godkendelse kan betinges af, at der ikke tilstedes Børn under 16 Aar Adgang til Forevisningen.

Censuren kan ved sin Godkendelse af en Film betegne den som egnet til Forevisning for Børn.

Paa eller ud mod offentlig Gade eller i offentlig tilgængeligt Lokale maa kun saadanne Reklamebilleder vedrørende Biografteaterforestillinger optages, som i Forvejen er godkendt af Censuren og forsynet med dennes Stempel.

§ 15.

Censuren maa ikke godkende Film, saafremt deres Forevisning skønnes at krænke Ærbarhed eller virke forraaende eller paa anden Maade moralsk nedbrydende.

Billeder, som Censuren anser for egnede til paa skadelig Maade at paavirke Børns Sind og Retsbegreber, maa ikke godkendes til Forevisning for Børn under 16 Børn.

§ 16.

Censuren udøves af Censorer, der udnævnes af Justitsministeren.

Fordelingen af Arbejdet mellem Censorerne og de nærmere Regler om Censurens Virksomhed fastsættes af Justitsministeren.

Der nedsættes for 3 Aar ad Gangen af Ministeren et ulønnet Udvalg paa 3 Medlemmer, der repræsenterer forskellige Kulturbevægelser i Landet. Udvalget skal være vejledende for Ministeren, jfr. § 8, med Hensyn til, om en Film kan betegnes som oplysende. Udvalget skal endvidere udtale sig angaaende de Film, der forbydes af Censuren, og gøre Indberetning herom til Ministeren.

§ 17.

For Censureringen af Film betales en Afgift til Statskassen. Denne Afgift fastsættes af Justitsministeren.

§ 18.

Det ved Censureringen af Film indvundne Afgiftsbeløb med Fradrag af de til Driften af Statens Filmcensur medgaaende Udgifter vil være at anvende som Tilskud til Fremstilling eller Anskaffelse af Skolefilm eller til andre Foranstaltninger til Fremme af Filmens Anvendelse i Undervisningens Tjeneste samt til Fremstilling eller Anskaffelse af Film, der tjener til Oplysningens Fremme eller til almindelig Propaganda for Danmark eller dansk Erhvervsliv.

Fordelingen af disse Tilskud foretages af Justitsministeren efter Forhandling med Undervisningsministeren, Ministeren for Handel og Industri og Udenrigsministeren, og efter at der er tilvejebragt Godkendelse af Fordelingen fra Finansudvalgene.

§ 19.

I de Kommuner, hvor der er Biografteater, skal der være et eller flere kommunale Tilsyn med disse Teatre. Til at udøve dette Tilsyn vælges af Kommunalbestyrelsen for 4 Aar ad Gangen 3 Personer, som opfylder Betingelserne for at udøve kommunal Valgret.

Dette Tilsyn skal føre Kontrol med, at Bevillingen udnyttes paa forsvarlig Maade, og afgiver herom en aarlig Beretning til Kommunalbestyrelsen.

V.

Bevillingens Omraade.

§ 20.

Justitsministeren afgør, hvilken Forevisning af Lysbilleder og Film, der falder ind under denne Lovs Bestemmelser.

VI.

Bevillingsafgiften.

§ 21.

For Bevillingen betales en aarlig Afgift, der afpasses efter det Omfang, hvori Bevillingen tillades udnyttet. Bevillingsafgiften betales for et halvt Aar ad Gangen og forud.

Bevillingerne inddeles i følgende Afgiftsklasser:

Klasse	Det aarlige Antal Forestillinger	Pladsantal	Afgift
1	indtil 150	indtil 500	0 Kr.
2	— 200	— 500	150 —
3	— 400	— 500	300 —
4	— 500	— 500	500 —
5	— 850	— 800	800 —
6	— 1200	— 1000	1800 —
7	— 2000	— 1200	2500 —
8	ubegrænset	ubegrænset	5000 —

Afgiften tilfalder Statskassen med to Trediedele, medens den Trediedel tilfalder den Kommune, hvori Teatret er beliggende.

§ 22.

Saafremt et Biografteater giver et Overskud, der væsentligt overstiger, hvad der maa anses for rimeligt Vederlag for Bevillingshaverens Virksomhed og Risiko og passende Forrentning af den i Teatret anbragte Kapital samt passende Afskrivninger og Henlæggelser, kan Justitsministeren paalægge Bevillingshaveren en Afgift efter følgende Regler:

Afgiften, der fastsættes til et bestemt Beløb for et Aar ad Gangen, maa ikke udgøre mere end 10 pCt. af det Beløb, hvormed Overskuddet overstiger 20.000 Kr. Ved Overskuddets Udregning fradrages 6 pCt. af den af Bevillingshaveren i Teatret anbragte Kapital.

Teatrets Overskud beregnes som et Gennemsnit af Overskuddet for de 3 sidste Regnskabsaar, dog at det sidste Regn

skabsaars Overskud lægges til Grund, naar dette er mindre end det nævnte Gennemsnits Overskud.

Saafremt Justitsministeren ikke mener at kunne lægge Bevillingshaverens Regnskab til Grund for Overskuddets Beregning, vil Spørgsmaalet om dettes Udregning være at afgøre af et Udvalg bestaaende af 3 Medlemmer, valgte henholdsvis af Justitsministeren, Bevillingshaveren og Præsidenten for Sø- og Handelsretten. Sidstnævnte Medlem er Udvalgets Formand.

Afgiften vil være at anvende som Tilskud til Institutioner med almennyttigt Formaal, saaledes at Fordelingen af Tilskuddene foretages af Justitsministeren med Tilslutning af Rigsdagens Finansudvalg.

VII.

Overgangs-, Straffe- og Ikrafttrædelsesbestemmelser.

§ 23.

Saafremt Bevilling før denne Lovs Ikrafttræden er meddelt en Person, der ikke selv kan varetage Biografteatrets Drift, jfr. § 3, Nr. 5, og § 6, 1ste Stykke, men i øvrigt opfylder Lovens Betingelser for Opnaaelse af Bevilling og kan drive Teatret for egen Regning, jfr. § 6, 3die Stykke, kan der meddeles ham ny Bevilling, mod at der som Leder af Teatret ansættes en af den bevilgende Myndighed godkendt Person, og at den med Hensyn til Ledelsen af Teatret trufne Aftale forelægges Bevillingsmyndigheden til Godkendelse.

Er Bevilling før denne Lovs Ikrafttræden meddelt en Person eller Institution, der ikke er i Stand til at drive Teater for egen Regning, kan det af Justitsministeren bestemmes, at det ved Meddelelse af Bevilling til det paagældende Biografteater skal optages som Vilkaar i denne, at der af Bevillingshaveren erlægges en passende Understøttelse til den tidligere Bevillingshaver og efter dennes Død til hans Enke, for saa vidt han samlevede med hende ved sin Død; denne Under-

støttelse bortfalder dog, hvis Enken indgaar nyt Ægteskab. Støttelsen af denne Understøttelse fastsættes af Justitsministeren.

§ 24.

Saafremt Bevilling før denne Lovs Ikrafttræden er meddelt to eller flere Personer i Forening, vil ny Bevilling være at meddele en af de tidligere Bevillingshavere, forudsat at den paagældende opfylder Lovens Betingelser for at opnaa Bevilling og kan drive Teatret for egen Regning.

Opfylder flere af de tidligere Bevillingshavere Betingelserne for at opnaa Bevilling i Medfør af 1ste Stykke, har den Fortrinet, som hidtil har varetaget Teatrets Ledelse.

Er ingen af de tidligere Bevillingshavere i Stand til personlig at varetage Teatrets Drift, jfr. § 6, 1ste Stykke, men opfylder en af dem i øvrigt Lovens Betingelser for Opnaaelse af Bevilling og kan drive Teatret for egen Regning, kan der meddeles den paagældende ny Bevilling, mod at der som Leder af Teatret ansættes en af den bevilgende Myndighed godkendt Person, og at den med Hensyn til Ledelsen af Teatret trufne Aftale forelægges Bevillingsmyndigheden til Godkendelse.

§ 23, 2det Stykke, finder tilsvarende Anvendelse, for saa vidt angaar de Bevillingshavere, som ikke i Henhold til foranstaaende Bestemmelser opnaar Fornyelse af Bevillingen ved denne Lovs Ikrafttræden.

§ 25.

Saafremt det i en før denne Lovs Ikrafttræden udfærdiget Bevilling er paalagt Bevillingshaveren at yde Tilskud til en Enkeltperson eller en Institution, kan Justitsministeren ved Bevillingens Fornyelse bestemme, at saadant Tilskud vedblivende vil være at erlægge, dog for saa vidt angaar Institutioner ikke udover 10 Aar.

§ 26.

For de ved denne Lovs Ikrafttræden allerede eksisterende Biografteatres Vedkommende kan Justitsministeren, hvor Forholdene gør det nødvendigt, give Bevillingshaveren en passende Frist til at bringe Forholdet til den i Teatret allerede anbragte Kapital i Overensstemmelse med nærværende Lovs Forskrifter.

Saadan Udsættelse skal betinges af, at Afviklingen af Forholdet til den i Teatret anbragte Kapital paabegyndes inden $\frac{1}{2}$ Aar efter den i § 28, 2det Stykke, fastsatte Frist, ligesom de Aftaler, der træffes til Regulering af dette Forhold i Afviklingsperioden, vil være at forelægge Justitsministeren, der træffer sin Afgørelse under rimelig Hensyntagen til den før Lovens Ikrafttræden anbragte Kapital og til de kontraktlige eller andre Forudsætninger, under hvilke Anbringelsen har fundet Sted.

§ 27.

Overtrædelse af de i denne Lov givne Forskrifter straffes med Bøde.

Bøderne tilfalder Statskassen.

§ 28.

Denne Lov træder i Kraft den 1. April 1933.

Samtidig ophæves Lov Nr. 101 af 17. Marts 1922 om Biografteatervæsenets Ordning, jfr. Lov Nr. 97 af 31. Marts 1930 og Lov Nr. 280 af 11. November 1931 om Tillæg til den nævnte Lov. For de inden Lovens Ikrafttræden udfærdigede Bevillinger vedbliver dog ovennævnte Lov at være gældende indtil Bevillingsperiodens Udløb.