

LOV

Nr. 117 af 13 April 1938

om

Biografteatervæsenets Ordning^{*)}

I.

Biografteatre.

§ 1.

Stk. 1. Biografteater kan kun drives i Henhold til Bevilling og paa de i Bevillingen nærmere angivne Vilkaar. Bevilling meddeles til Biografteatre i København, Frederiksberg, Købstæderne og saadanne bymæssige Bebyggelser paa Landet, som ved den sidst afholdte almindelige Folketælling havde mere end 5 000 Indbyggere, af Justitsministeren, og i øvrigt af vedkommende Amtmand.

Stk. 2. Bevillingen skal gives til Udnyttelse inden for et bestemt stedligt Omraade og skal indeholde Angivelse af, hvor stort et Antal Pladser Biografteatret højst maa rumme.

Stk. 3. Forinden der træffes Bestemmelse om Oprettelse af et nyt Biografteater, skal der indhentes Erklæring fra vedkommende Kommunalbestyrelse og fra det i § 25 nævnte Filmsraad. Disses Erklæring vil tillige være at indhente, forinden der meddeles Bevilling til et Biografteater, hvad enten der er Spørgsmaal om Fornyelse for samme Person eller Uddeling til ny Bevillingshaver. Samtlige indgivne Andragender skal forelægges Kommunalbestyrelsen og Filmsraadet, saaledes at disse kan udtale sig om Ansørgernes Kvalifikation.

§ 2.

Stk. 1. Bevilling kan kun gives til den Kommune, hvori Biografteatret ligger, eller til en Enkeltperson. I enkelte Tilfælde, hvor det findes af Interesse at støtte Produktionen af danske Films, kan der dog meddeles et her i Landet hjemmehørende Selskab for Produktion af Films Bevilling, saaledes at denne betinges af, at Selskabet opretholder en nærmere angiven Produktion af kulturelt og kunstnerisk værdifulde Films. Saafremt Bevilling meddeles en Enkeltperson, der producerer Films, gælder tilsvarende Bestemmelse. Endvidere kan der i særlige Tilfælde gives Bevilling til Landsorganisationer, hvis Virksomhed er af samfundsnyttig og folkeopdragende Karakter.

Stk. 2. I de Tilfælde, hvor Bevilling gives til en Kommune, et Produktionsselskab eller en Landsorganisation, skal Teatrets Leder og den med Hensyn til hans Ledelse af Teatret trufne Aftale godkendes af den Myndighed, der har udfærdiget Bevillingen.

Stk. 3. Ingen kan faa Bevilling til eller godkendes som Leder af mere end eet Biografteater. Justitsministeren kan dog gøre Undtagelse fra denne Bestemmelse, naar ganske særlige Omstændigheder taler derfor.

Stk. 4. Det kan ikke i Bevillingen paalægges Bevillingshaveren at yde Tilskud af nogen Art til offentlige eller private Institutioner eller Enkeltpersoner.

§ 3.

Bevilling eller Godkendelse som Leder af et Biografteater, jfr. § 2, Stk. 1 og 2, og § 7, Stk. 2, kan kun meddeles en Person, der

1. er i Besiddelse af dansk Indfødsret,

^{*)} Udfærdiget gennem Justitsministeriet. Se Rigsdagstidenden for 1937—38: Folket. Tid. Sp. 2356, 2583, 5107, 5199; Till. A. Sp. 3493.

2. har Bopæl her i Landet,
3. er fyldt 21 Aar og ikke er umyndiggjort,
4. ikke er ude af Raadighed over sit Bo,
5. er i Besiddelse af de borgerlige Rettigheder,
6. godtgør at have de fornødne kunstneriske og forretningsmæssige Forudsætninger for at kunne lede et Biografteater.

§ 4.

Stk. 1. Bevilling kan ikke meddeles Personer, der er Indehavere af, Repræsentanter for, eller ansatte eller kapitalinteresserede i Virksomheder for Produktion eller Udlejning af Films, jfr. dog for Filmsproducenter § 2, Stk. 1. Samme Regel gælder med Hensyn til Godkendelse af Leder af et Biografteater. Endvidere maa der ikke gives saadanne Personer eller Virksomheder Andel i Teatrets Overskud.

Stk. 2. Bevilling kan endvidere ikke meddeles, naar der i Biografteatret eller i Biografteaterbygningen er eller agtes anbragt Kapital, der direkte eller indirekte hidrører fra de i Stk. 1 nævnte Personer eller Virksomheder.

Stk. 3. Justitsministeren kan under ganske særlige Omstændigheder gøre Undtagelse fra foranstaaende Bestemmelser, for saa vidt angaar her i Landet hjemmehørende Virksomheder. For saa vidt en Bevilling den 1. April 1933 udnyttedes i en Bygning, der helt eller delvis ejes af de i Stk. 1 nævnte Personer eller Virksomheder, skal Bygningen som Regel vedblivende kunne anvendes til Udnyttelse af saavel den eksisterende Bevilling som fremtidige Bevillinger.

Stk. 4. Forinden Bevilling meddeles, skal det over for den bevilgende Myndighed oplyses, hvorfra og paa hvilke Vilkaar den til Bevillingens Udnyttelse fornødne Kapital er eller agtes tilvejebragt.

§ 5.

For saa vidt en Bevilling udnyttes i lejede Lokaler, skal Lejekontrakten godkendes af den bevilgende Myndighed, der, hvis Lejen skønnes at staa i Misforhold til det lejedes Værdi, kan forelægge Spørgsmaalet for den i Henhold til Lov Nr. 55 af 23. Marts 1937 nedsatte Voldgiftsret, hvorunder Biografteatret hører.

§ 6.

Saafermt Bevilling meddeles et Produktionsselskab, der drives under Aktieselskabsform, skal det optages som Vilkaar i Bevillingen, at Aktierne skal lyde paa Navn, og at stedfundne Transporter, Pantsætninger og andre Dispositioner over Aktierne skal være noteret i Selskabets Bøger.

§ 7.

Stk. 1. Bevillingshaveren (Lederen) skal personlig varetage Biografteatrets Drift og bære det kunstneriske Ansvar for denne. Det paahviler Bevillingshaveren (Lederen) ved Valg af Films at drage Omsorg for, at de kulturelt og kunstnerisk mest værdifulde Films forevises. Han maa ikke ved nogen Aftale være forhindret i frit og uafhængigt at bestemme over Teatrets Repertoire og øvrige Ledelse.

Stk. 2. Saafermt Bevillingshaveren paa Grund af Sygdom eller anden ham utilregnelig Aarsag er forhindret i at lede Teatret, kan den bevilgende Myndighed tillade, at Bevillingen bevares, mod at der som Leder af Teatret ansættes en af den paagældende Myndighed godkendt Person, og at den med Hensyn til Ledelsen af Teatret trufne Aftale forelægges Bevillingsmyndigheden til Godkendelse.

Stk. 3. Bevillingshaveren skal drive Biografteatret for egen Regning. Han skal bære det fulde økonomiske Ansvar over for Trediemand.

§ 8.

Bevillingshaveren (Lederen) skal have Hjemsted i eller i umiddelbar Nærhed af den Kommune, hvor Biografteatret er beliggende. Justitsministeren kan dog, dels for Bevillingen meddelt til Drift af Biografteatre paa Landet, dels for Bevillinger meddelt forinden den 1. April 1922, under særlige Forhold gøre Afgivelser herfra.

§ 9.

Stk. 1. Justitsministeren kan bestemme, at en Del af Forevisningstiden i Biografteatrene skal anvendes til Forevisning af danske Films eller af udenlandske Films, der tjener til Oplysningens Fremme, og træffe de til Gennemførelsen af et saadant Paabud nødvendige Foranstaltninger.

Stk. 2. Ved danske Films forstaas i denne Forbindelse Films, som er optaget med et overvejende dansk kunstnerisk og teknisk Personale for her i Landet hjemmehørende Personers eller Selskabers Regning.

Stk. 3. Justitsministeren afgør, om en Film kan betegnes som dansk i Henhold til foranstaaende Bestemmelse, samt om en Film kan anses for at tjene til Oplysningens Fremme.

§ 10.

Skoler i Kommunen og Sammenslutninger, der arbejder paa Folkeoplysningens Grund, skal efter nærmere af Justitsministeren fastsatte Regler have Adgang til uden for de Tider, Teatret benyttes til de almindelige Forestillinger, at faa det overladt til Forevisning af Films i Undervisningens og Oplysningens Tjeneste. For Benyttelse af Lokalerne ydes der Bevillingshaveren Dækning for hans positive Udgifter, saaledes at Godtgørelsen i Tvivlstilfælde fastsættes af Justitsministeren.

§ 11.

Stk. 1. Bevillingshaveren er pligtig at afgive aarlig Indberetning til Bevillingsmyndigheden vedrørende Teatrets Drift og dets Kapitalforhold. Producenter af danske Films, som har opnaaet Bevilling i Henhold til § 2, er tillige pligtige at afgive aarlig Indberetning ledsaget af Regnskab vedrørende det økonomiske Resultat af Produktionsvirksomheden.

Stk. 2. Beretningen afgives ved Udfyldelse af et ved Justitsministerens Foranstaltning udarbejdet Skema.

§ 12.

Stk. 1. Bevillingen gælder for 5 Aar.

Stk. 2. Bevillingen (Godkendelse som Leder) bortfalder, foruden i det Tilfælde, at Bevillingshaveren afgaar ved Døden, naar Bevillingshaveren (Lederen) ikke længer opfylder de i Lovens § 3 fastsatte Betingelser, eller de i Lovens § 4 fastsatte Bestemmelser ikke overholdes, og den kan til enhver Tid tilbagekaldes af Justitsministeren, saafremt den ikke udnyttes, eller de i §§ 7—11 givne Bestemmelser eller de for Bevillingens Meddelelse (Godkendelsen) foreskrevne Vilkaar ikke skønnes overholdt.

§ 13.

Stk. 1. Naar Bevillingen er udløbet, kan den bevilgende Myndighed, efter indhentet Erklæring fra vedkommende Kommunalbestyrelse og fra Filmsraadet, tillægge Bevillingshaveren en ny for 5 Aar gældende Bevilling. Saafremt Bevillingen har været udnyttet paa forsvarlig Maade, særlig med Hensyn til Valget af Films, jfr. § 7, Stk. 1, maa Fornyelse af Bevillingen ikke nægtes, medmindre der efter Bevillingsmyndighedens Skøn foreligger ganske særlige Omstændigheder.

Stk. 2. Hvor det, jfr. § 1, er Amtmanden, der meddeler Bevilling, og Fornyelse af Bevilling nægtes, kan Sagen indankes for Justitsministeren.

§ 14.

Saafremt en Bevillingshaver, der har haft Bevilling til at drive Biografteater i mindst 10 Aar, afgaar ved Døden, og hans Enke ikke kan opnaa Bevilling til Teatret, er hun berettiget til en Pension, der udredes af den i § 28 nævnte Filmsfond.

Enkepensionen udgør $\frac{1}{5}$ af Biografteatrets Overskud beregnet som et Gennemsnit af Overskuddet for de 3 sidste Regnskabsaar før Bevillingshaverens Død — dog højst 2000 Kr. aarlig og mindst 800 Kr. aarlig, eller saafremt Gennemsnittet af Biografteatrets Overskud for de sidste 3 Aar har været mindre end 800 Kr., da dette Gennemsnitsbeløb —, og i øvrigt udregnet i Overensstemmelse med Reglerne i § 27, Stk. 2, med Fradrag af en i Medfør af § 27 udredet Afgift. Saafremt en Bevillingshaver har drevet Biografteater

i 15 Aar, udgør Enkepensionen $\frac{1}{4}$ af Biografteatrets Overskud beregnet efter foranstaaende Regler, dog højst 2000 Kr. For Enker efter Personer, der har Bevilling ved nærværende Lovs Ikrafttræden, udgør Maksimumspensionen 3000 Kr.

Der ydes endvidere Reguleringstillæg og Børnepension eller Børnetillæg til Enkepension efter de Regler, der gælder for Statens Tjenestemænd.

For at oppebære de saaledes fastsatte Pensioner og Tillæg gælder tilsvarende Vilkaar som for saadanne Ydelser til Enker og Børn efter Statens Tjenestemænd.

Nærmere Regler om Pensjonsordningen udfærdiges af Justitsministeren efter Forhandling med Finansministeren.

§ 15.

Justitsministeren afgør, hvilken Forevisning af Lysbilleder og Films der falder ind under denne Lovs Bestemmelser.

II.

Filmsudlejning og Filmcentral.

§ 16.

Stk. 1. Virksomhed som Filmsudlejer kan kun udøves af Personer, der opfylder de i § 3, Nr. 1—5, nævnte Betingelser.

Stk. 2. I ansvarlige Interessentskaber og Kommanditselskaber skal hver enkelt ansvarlig Deltager opfylde disse Betingelser. I danske Aktieselskaber og Kommandit-Aktieselskaber samt andre her i Landet hjemmehørende Selskaber med begrænset Ansvar skal Betingelserne opfyldes af Direktørerne og Flertallet af Bestyrelsesmedlemmerne, i Kommandit-Aktieselskaber tillige af de ansvarlige Deltagere. Udenlandske Aktieselskaber og Kommandit-Aktieselskaber kan kun drive Virksomhed med Filmsudlejning her i Landet, saafremt Selskabet har indregistreret Filial i Aktieselskabs-Registret. Det kræves derhos saavel for disse som for andre udenlandske Selskaber med begrænset Ansvar, at Filialbestyreren opfylder de i Stk. 1 angivne Betingelser.

Stk. 3. Justitsministeren kan gøre Undtagelse fra disse Betingelser.

§ 17.

Stk. 1. Danske Films maa ikke udlejes af herværende Filialer af eller Agenter for udenlandske Produktionsselskaber, men kun af vedkommende Producent selv eller Statens Filmcentral eller selvstændige danske Udlejere.

Stk. 2. Udlejning af en enkelt Film maa ikke fra Udlejerens Side betinges af, at der skal aftages flere Films.

§ 18.

Stk. 1. Der oprettes af Staten en Filmcentral med den Opgave at fremskaffe og udleje Skolefilms og Films, der tjener til Oplysningens Fremme. Endvidere skal Filmcentralen bidrage til Udviklingen af Filmsforevisningen her i Landet ved Indkøb og Udleje af kulturelt og kunstnerisk værdifulde Films.

Stk. 2. De nærmere Regler for Antagelse af Driftsleder samt Medhjælp til Statens Filmcentral fastsættes af Justitsministeren efter Indstilling af det i § 25 nævnte Filmsraad.

§ 19.

Stk. 1. Budgettet for Statens Filmcentral forelægges Justitsministeren med Filmsraadets Bemærkninger og optages paa de aarlige Finanslove.

Stk. 2. Ved Udgangen af hvert Finansaar forelægger Lederen af Statens Filmcentral Ministeren Beretning om og Regnskab over Centralens Virksomhed i det forløbne Aar, ledsaget af Filmsraadets Bemærkninger. Beretning og Regnskab med Filmsraadets Bemærkninger forelægges endvidere Finansministeren og Rigsdagens Finansudvalg.

Stk. 3. Det indvundne Overskud tillægges den i § 28 nævnte Filmsfond, der ligeledes yder Forstrækninger til Driften samt til Dækning af eventuelt fremkommet Underskud.

III.

Censur og Tilsyn; Filmsraad.

§ 20.

Stk. 1. Levende Billeder skal, forinden de forevises offentligt, godkendes af Statens Filmcensur. Censurens Godkendelse kan betinges af, at der ikke tilstedes Børn under 16 Aar Adgang til Forevisningen.

Stk. 2. Censuren kan ved sin Godkendelse af en Film betegne den som egnet til Forevisning for Børn.

Stk. 3. Paa eller ud mod offentlig Gade eller i offentlig tilgængeligt Lokale maa kun saadanne Reklamebilleder vedrørende Biografteaterforestillinger optages, som i Forvejen er godkendt af Censuren og forsynet med dennes Stempel.

§ 21.

Stk. 1. Censuren maa ikke godkende Films, saafremt deres Forevisning skønnes at krænke Ærbarhed eller virke forraaende eller paa anden Maade moralsk nedbrydende.

Stk. 2. Billeder, som Censuren anser for egnede til paa skadelig Maade at paavirke Børns Sind og Retsbegreber, maa ikke godkendes til Forevisning for Børn under 16 Aar.

§ 22.

Stk. 1. Censuren udøves af Censorer, der udnævnes af Justitsministeren.

Stk. 2. Fordelingen af Arbejdet mellem Censorerne og de nærmere Regler om Censurens Virksomhed fastsættes af Justitsministeren.

§ 23.

Stk. 1. For Censurering af Films betales en Afgift, der fastsættes af Justitsministeren.

Stk. 2. Det indvundne Afgiftsbeløb med Fradrag af de til Driften af Statens Filmcensur medgaaende Udgifter tillægges Filmsfonden.

§ 24.

Stk. 1. I de Kommuner, hvor der er Biografteater, skal der være et eller flere kommunale Tilsyn med disse Teatre. Til at udøve dette Tilsyn vælges af Kommunalbestyrelsen for 4 Aar ad Gangen 3 Personer, som opfylder Betingelserne for at udøve kommunal Valgret.

Stk. 2. Dette Tilsyn skal føre Kontrol med, at Bevillingen udnyttes paa forsvarlig Maade, og afgiver herom en aarlig Beretning til Kommunalbestyrelsen.

§ 25.

Stk. 1. Der oprettes et Filmsraad, bestaaende af 9 Medlemmer, der udnævnes af Justitsministeren. Af Medlemmerne udnævnes et efter Indstilling af Undervisningsministeren, et efter Indstilling af „Danmarks Lærerforening“ efter Forhandling med de københavnske Lærerorganisationer, et efter Indstilling af „Foreningen for Høj- og Landbrugsskoler“, et efter Indstilling af „Arbejdernes Oplysningsforbund i Danmark“, et efter Indstilling af „Biografteaterforeningen for København og Omegn“, et efter Indstilling af „Biografteaterforeningen for Provinsen“ og et efter Forhandling med „Dansk Skuespillerforbund“ og „Danske Dramatikeres Forbund“. Blandt Raadets Medlemmer udnævner Justitsministeren Formand og Næstformand. Samtlige Udnævnelser gælder for et Tidsrum af 4 Aar.

Stk. 2. Raadets Medlemmer lønnes med Honorarer, hvis Størrerelse fastsættes paa Finansloven. Desuden tillægges der dem Godtgørelse for Rejsseudgifter efter Regning. Udgifterne til Filmsraadet afholdes af Filmsfonden.

§ 26.

Stk. 1. Filmsraadet skal følge Udviklingen af Filmsforholdene i Udlandet og navnlig have Opmærksomheden henvendt paa, hvilke Films der produceres i de enkelte Lande og disses Værdi i kulturel og kunstnerisk Henseende. Raadet skal bidrage til, at Filmsforevisningen her i Landet bliver af en saa alsidig Karakter og af en saa høj kunst-

nerisk og kulturel Kvalitet som mulig, og skal i saa Henseende histaa saavel Statens Filmcentral som de private Udlejningsselskaber. Raadet har i det hele til Opgave at være raadgivende for Myndighederne og de forskellige Grene inden for Filmserhvervet.

Stk. 2. Filmsraadet afgiver Indstilling og aflægger Regnskab til Justitsministeren for den i § 30, Stk. 1, Nr. 2, nævnte Andel af Filmsfondens Indtægter.

Stk. 3. Det paahviler Filmsraadet at følge og kontrollere de af Statens Filmcentral foretagne Dispositioner og Centralens Drift baade kunstnerisk og økonomisk.

Stk. 4. Raadets Erklæring skal indhentes vedrørende Spørgsmaal om Fritagelse for eller Nedsættelse af Forlystelsesafgift. Erklæringen fremsendes af Raadet til Justitsministeren, der videresender den til Finansministeren. Raadets Erklæring skal endvidere indhentes ved Afgørelsen af, om en Film er af en saadan oplysende Karakter, at den omfattes af Lovens §§ 9 og 10.

Stk. 5. Raadet skal udtale sig angaaende de Films, der forbydes af Censuren, saafremt Censurens Afgørelse paaankes til Justitsministeren.

Stk. 6. Justitsministeren udfærdiger den for Raadet fornødne Forretningsorden.

IV.

Bevillingsafgift, Filmsfond.

§ 27.

Stk. 1. Af Biografteatre, hvis aarlige Overskud overstiger 12 000 Kr., svares af Bevillingshaveren en Afgift, der tillægges Filmsfonden.

Stk. 2. Ved Overskuddets Udregning fradrages passende Beløb til Afskrivninger eller Henlæggelser samt 6 pCt. p. a. Rente af den af Bevillingshaveren til enhver Tid i Teatret anbragte Kapital og Rente af laant Kapital, dog ikke ud over sædvanlig Udlaansrente og Provision for Banklaan.

Stk. 3. Teatrets Overskud beregnes som et Gennemsnit af Overskuddet for de 3 sidste Regnskabsaar, dog at det sidste Regnskabsaars Overskud lægges til Grund, naar dette er mindre end det nævnte Gennemsnits-Overskud.

Stk. 4. Af den Del af Overskuddet, som overstiger 12 000 Kr., svares følgende Afgift af fulde 100 Kr.:

til og med 13000 Kr.	20 pCt.
over 13 000 Kr., men ikke over 14 000 Kr. svares	200 Kr. af 13 000 Kr. og 25 pCt. af Resten
— 14 000 —, — — — 15 000 — —	450 — - 14 000 — - 30 pCt. - —
— 15 000 —, — — — 16 000 — —	750 — - 15 000 — - 35 pCt. - —
— 16 000 —, — — — 17 000 — —	1 100 — - 16 000 — - 40 pCt. - —
— 17 000 —, — — — 18 000 — —	1 500 — - 17 000 — - 45 pCt. - —
— 18 000 —, — — — 19 000 — —	1 950 — - 18 000 — - 50 pCt. - —
— 19 000 —, — — — 25 000 — —	2 450 — - 19 000 — - 55 pCt. - —
— 25 000 —, — — — 35 000 — —	5 750 — - 25 000 — - 60 pCt. - —
— 35 000 —, — — — — — — — —	11 750 — - 35 000 — - 65 pCt. - —

Stk. 5. Saafremt Justitsministeren ikke mener at kunne lægge Bevillingshaverens Regnskab til Grund for Overskuddets Beregning, vil Spørgsmaalet om dettes Udregning efter Begæring af Bevillingshaveren være at afgøre af et Udvalg bestaaende af 3 Medlemmer, valgt henholdsvis af Justitsministeren, Bevillingshaveren og Præsidenten for Sø- og Handelsretten. Sidstnævnte Medlem er Udvalgets Formand.

Stk. 6. Personer eller Selskaber, der har faaet Bevilling i Medfør af § 2, Stk. 1, 2det og 3die Punktum, er fritaget for at svare Afgift i Medfør af denne Paragraf.

§ 28.

Der oprettes en Fond dels med det Formaal at virke til Fremme af Filmens Udyttelse i undervisningsmæssig, kulturel og kunstnerisk Henseende, dels med den Opgave at virke til Støtte for almenyttige Formaal, særlig dansk Teater, bortset fra faste Teatre, der drives for offentlig Regning, samt dansk Idræt og for velgørende Formaal, særlig Understøttelse af danske Kunstnere, Enker efter Biografbevillingshavere m. v.

§ 29.

Af Fondens Indtægter, jfr. § 19, Stk. 3, § 23, Stk. 2, og § 27, Stk. 1, foretages Henlæggelser til en Grundkapital for Fonden, indtil denne Kapital udgør 1000 000 Kr. Saa fremt Grundkapitalen senere formindskes, finder der paa ny Henlæggelser Sted, indtil den er bragt op til denne Størrelse.

§ 30.

Stk. 1. Fondens Indtægter, herunder Renterne af den i § 29 nævnte Grundkapital, anvendes paa følgende Maade:

1. Til Grundkapitalen foretages Henlæggelser i Overensstemmelse med Reglerne i § 29.
2. Indtil 150 000 Kr. anvendes til Fremme af Filmens Udnyttelse i undervisningsmæssig, kulturel og kunstnerisk Henseende, nemlig til:

- a) Ydelse af Tilskud til Fremstilling eller Anskaffelse af Skolefilms eller til andre Foranstaltninger til Fremme af Filmens Anvendelse i Undervisningens Tjeneste,
- b) Ydelse af Tilskud til Fremstilling eller Anskaffelse af Films, der tjener til Oplysningens Fremme eller til almindelig Propaganda for Danmark eller dansk Erhvervsliv.
- c) Ydelse af Tilskud til Støtte af Fremstilling af danske Films af kunstnerisk og kulturelt værdifuld Karakter,
- d) Dækning af Udgifterne til Filmsraadet og til Ydelse af Forstrækninger til Driften af Statens Filmcentral samt til Dækning af eventuelt ved Driften fremkommet Underskud,
- e) Ydelse af Stipendier til Uddannelse af yngre Filmsinstruktører, Filmsforfattere m.v., samt til Udredelse af Pension til Enker og Børn efter Indhavere af Bevilling til Biografteatre, jfr. § 14.

3. Indtil 125 000 Kr. anvendes til Støtte for almenyttige Formaal, herunder dansk Teater bortset fra faste Teatre, der drives for offentlig Regning, samt dansk Idræt. Fordelelingen foretages af Justitsministeren med Tilslutning af Rigsdagens Finansudvalg.

4. Resten overføres til Undervisningsministeriets Budget paa Finansloven til Dækning af Udgifter til Understøttelse af Kunstnere og Videnskabsmænd samt til Fremme af kunstneriske og videnskabelige Formaal.

Stk. 2. Naar den i § 29 nævnte Grundkapital har naaet en Størrelse af 1000 000 Kr., og saa længe Kapitalen udgør dette Beløb, kan det i Stk. 1, Nr. 2, nævnte Beløb forhøjes indtil 225 000 Kr., og det i Stk. 1, Nr. 3, nævnte Beløb forhøjes indtil 150 000 Kr.

Stk. 3. Fondens Budget opføres paa de aarlige Finanslove. Beretning om Fondens Virksomhed forelægges hvert Aar Finansministeren og Rigsdagens Finansudvalg.

§ 31.

Stk. 1. Filmsraadet afgiver Indstilling til Justitsministeren om Anvendelsen af den i § 30, Stk. 1, Nr. 2, nævnte Andel af Filmsfondens Indtægter og foretager efter Indstillingens Godkendelse de fornødne Dispositioner med Hensyn til Beløbets Anvendelse.

Stk. 2. Ved Udgangen af hvert Finansaar forelægger Raadet Ministeren Regnskab over Beløbets Anvendelse i det forløbne Aar.

V.

Overgangs-, Straffe- og Ikrafttrædelsesbestemmelser.

§ 32.

Saa fremt Bevilling før denne Lovs Ikrafttræden er meddelt en Forening, et Selskab eller en Institution, der ikke vil kunne opnaa Bevilling efter Loven, forbliver Bevillingen i Kraft og fornyes ved Bevillingens Udløb i Henhold til § 13.

§ 33.

Saa fremt en Bevillingshavers Enke før denne Lovs Ikrafttræden er indtraadt i Bevillingen, forbliver Bevillingen i Kraft og fornyes ved Bevillingsperiodens Udløb i Henholdt til § 13. Bevillingen kan tilbagetages af Bevillingsmyndigheden, saa fremt Enken indgaar nyt Ægteskab.

§ 34.

Bestemmelserne i § 23, § 24, Stk. 3 og 4, og § 25 i Lov Nr. 105 af 31. Marts 1933 om Biografteatervæsenets Ordning finder ogsaa efter nærværende Lovs Ikrafttræden Anvendelse paa de dør nævnte Bevillinger.

§ 35.

- Stk. 1. Overtrædelse af de i denne Lov givne Forskrifter straffes med Bøde.
Stk. 2. Bøderne tilfalder Statskassen.

§ 36.

Stk. 1. Denne Lov træder i Kraft den 15. April 1938. Samtidig ophæves Lov Nr. 105 af 31. Marts 1933 om Biografteatervæsenets Ordning.

Stk. 2. Den i § 27 fastsatte Afgift svares første Gang af Overskuddet for Tiden fra den 1. Januar 1939, medens der af Overskuddet for den forudgaaende Tid svares Afgift i Henhold til § 22 i Lov Nr. 105 af 31. Marts 1933. Saafremt Kalenderaaret ikke benyttes som Regnskabsaar, svares for Regnskabsaaret 1938—39 den forhøjede Afgift med et forholdsmæssigt Beløb svarende til Tiden fra den 1. Januar 1939, medens der for den forudgaaende Tid svares forholdsmæssig Afgift i Henhold til fornævnte Lov. Den forhøjede Afgift udregnes første Gang paa Grundlag af de Indberetninger, som afgives i Aaret 1940.

Stk. 3. For Tiden indtil den 31. December 1938 svares Afgift i Henhold til § 21 i Lov Nr. 105 af 31. Marts 1933.