

# BEVARINGSPLAN BILLED- & PLAKATARKIVET

## PRINCIPPER FOR BILLED- & PLAKATARKIVETS BEVARINGSPOLITIK

### Generelt

- Billed- & Plakatarkivets original materiale, såsom stills, negativer og plakater, skal bevares længst muligt.
- Der bør fremstilles kopier af specielt skrøbelige og skadede stills for at sikre originalmaterialerne.
- Formidling og anbefaling af stabile emballagetyper til fotografer ved opbevaring af fotografisk materiale.

### Nye materialer i samlingen

- Nyindkomne materialer skal klargøres til arkivering, eksempelvis fjernes klæbemærkater etc. og eventuelle skader på stills og plakater udbedres.
- Gennemgang, registrering og kvalitetsvurdering af indkomne CD-R.
- Registrering og emballering af indkomne negativer til samlingen.
- Stills til danske film, som afleveres i form af digitale filer, fremstilles som dias, samt papirbillede.
- Negativer

### Restaurering og sikring

- Konservering skal være forbeholdt det mest vigtige og værdifulde materiale
- Scanninger af stills gemmes og registreres i den interne database, således at et still ikke scannes mere end en gang.

### Dokumentation og kvalitetskontrol

- Konservering af stills, plakater og negativer skal dokumenteres. Ved store opgaver skal der fremstilles før og efter dokumentation af de konserverede genstande.

## BEVARING AF BILLED- & PLAKATARKIVETS SAMLINGER

Generelt er der et stort behov for sikring og konservering i alle Billed- & Plakatarkivets samlinger. Selvom de fleste af samlingerne har flere eksempler på fremskreden nedbrydning af arkivmaterialer, er det urealistisk at kunne sikre alle arkivmaterialer som er i dårlig tilstand i løbet af kort tid. Ved forbedring af opbevarings- og klimaforhold er det muligt at sænke nedbrydningshastigheden og derved opnå længere tid til sikring af samlingerne. Samlingernes bevaringsbehov vil med tiden blive mindre. Jo bedre opbevaringsforholdene er, jo længere levetid får arkivmaterialerne.

I løbet af de sidste par år har Billed- & Plakatarkivet ved hjælp af tilstandsvurdering, og gennemgang og optælling af samlingerne opbygget en brugbar og uundværlig viden omkring samlingernes sammensætning, bevaringstilstand og indhold. Ud fra denne viden er det nu muligt at konkludere, hvor i samlingerne en bevaringsindsats er mest tiltrængt og vil være mest effektiv. Billed- & Plakatarkivet kan derved prioritere resourcerne og en målrettet bevaringsindsats etableres.

## SAMLINGEN AF DANSKE STILLFOTOGRAFIER

Samlingen indeholder filmstills fra næsten alle danskproducerede film. Samlingen af stillfotografier strækker sig tilbage til de tidligste stumfilm fra begyndelsen af 1900-tallet og frem til de nyeste danske premierefilm og indeholder både s/h- og farvefotografier.

Den danske samling består af følgende delsamlinger:

Tonefilm	Samlingen består af 996 filmtitler, i alt 47117 fotografier. Heraf 33682 s/h-fotografier og 13435 farvefotografier.
Stumfilm	Samlingen består af 1650 mapper. Antallet af s/h-fotografier er endnu ikke opgjort.
Særsamling	Samlingen (Asta Nielsen, Fy & Bi, Carl Th. Dreyer samt Benjamin Christensen) består af 192 mapper og filmtitler. Antallet af fotografier i samlingen af Fy & Bi samt Benjamin Christensen titler er endnu ikke opgjort. Asta Nielsen samlingen består af 1839 s/h-fotografier og Dreyer samlingen af 1769 s/h-fotografier.
Kort/Dok.	Samlingen af kort- & dokumentarfilm inkl. indsatsområdet Roos, Carlsen og Leth består af 3181 mapper. Antallet af s/h- og farvefotografi er endnu ikke opgjort. Det må tilføjes at samlingen for Kort- & dokumentarfilm også indeholder udenlandske titler. Størstedelen af samlingen er dog dansk.

Biograf og DFI-stills	Samlingen består af 81 mapper. Antallet af s/h-fotografier er endnu ikke opgjort.
-----------------------	---

### Opbevaringshistorie

Samlingen er tidligere blevet opbevaret på det daværende Filmmuseum som lå først på (Nørrebrogade), senere i Vestergade og slutteligt på Christianshavn inden sammen slutningen til Det Danske Filminstitut.

Stillfotografierne blev indtil 19XX opbevaret i mapper sammen med udklip og andre ikke fotografiske materialer, som knyttede sig til den pågældende filmtitel. I 19XX blev der oprettet et separat Billedarkiv og udklipsarkiv.

### Optimale opbevaringsforhold

Anbefalet temperatur (T) og relativ luftfugtighed (RF)

Arkivmaterialer	T (°C)	RF (%)
S/h-fotografier <sup>1</sup>	< 18	30-50
Farve-fotografier <sup>1</sup>	< 2	30-40
Udprint <sup>1</sup>	< -3	30-50

<sup>1</sup>ISO 18920:2000

Temperaturerne i skemaet er maksimale temperaturer ved opbevaring af de givne materialetyper. Det skal tilføjes at alle materialer vil have stor gavn af opbevaring under lavere temperaturer, idet levetiden forlænges betydeligt.

### Pakning i hensigtsmæssig emballage

Emballage skal beskytte mod støv, lys og håndteringsskader. Al emballage skal være fremstillet af stabile materialer, som ikke afgiver stoffer der på længere sigt kan medvirke til nedrydning af arkivmaterialerne.

### Faktiske opbevaringsforhold

Opbevaringsforhold i Billed- & Plakatarkivet

Lokale	T (°C)	RF (%)
Billed- & Plakatarkivet	± 20	± 42

Lokalets TWPI-værdi er udregnet til 52 år. Det vil sige at nye materialer som arkiveres i samlingen under de nuværende klimaforhold vil vise tegn på kemisk nedbrydning i løbet af 52 år.

I 2002 blev der foretaget en tilstandsvurdering af de danske stillfotografier i Billed- & Plakatarkivets samlinger i Filmhuset.

## TONEFILMSTILLS

Udfra Tilstandsvurderingens resultater kan det konkluderes:

At stills i tonefilmsamlingen har det bevaringsmæssigt dårligt og at stillfotografier fra filmtitler som findes på Kosmorama 100-listen bør prioriteres og sikres.

Bevaringstilstanden for farvefotografier fra tidsperioden 1965-1990 er kritisk og bør derfor prioriteres.

### Anbefalede tiltag

Samlingen bør flyttes til bedre klimaforhold.  
 Samlingen bør pakkes i kemisk stabilt emballage.  
 De danske titler fra Kosmorama 100-listen bør sikres.  
 De danske farvestills skal flyttes til betydeligt køligere klimaforhold.  
 Farvestills bør ompakkes i kemisk stabil emballage.  
 Alle stills bør scannes  
 Samlingen bør registreres bedre -registrering af antal fotografier og skader.

### Udførte

Samlingen af tonefilmstills er gennemgået, optalt og pakket om i syrefri og kemisk stabil emballage.

Farvestills fra perioden 1965-1990 blev udtaget af samlingen under gennemgangen og scannet. De farvestills som blev taget ud af samlingen blev pakket separat i ny emballage, med henblik på opbevaring i køleboks i Naverland. Resultatet af denne gennemgang og ompakning af både s/h- og farvefotografier i tonefilmsamlingen er, at Billed- & Plakatarkivet har fået ny uvurderlig viden om samlingen. Alle s/h- fotografier, samt nyere farvestills er pakket i god emballage, som er med til at sikre og beskytte samlingen. Da alle ompakkede farvestills skal på køl, har den resterende del af samlingen i arkivet fået betydeligt mere plads, hvilket gør håndteringen af samlingen i det daglige mere sikker.

### Planlagte

Flytning af farvestills til opbevaring i køleboks. Flytningen vil foregå i foråret 2003.

Flytning af samlingen til en stabil og lav temperatur vil forøge samlingens levetid med min. 500 år.

## STUMFILMSTILLS

Ud fra tilstandsvurderingens resultater kan det konkluderes:

At de originale stumfilmstills har det bevaringsmæssigt dårligt og at en sikring af samlingen derfor bør prioriteres.

### Anbefalede tiltag

Samlingen bør flyttes til bedre klimaforhold.  
 Samlingen bør pakkes i kemisk stabil emballage.  
 Alle stills i kategori 3 og 4 bør sikres.  
 Alle originale stills bør scannes.  
 Der bør laves en liste over de mest bevaringsværdige titler.  
 Samlingen bør registres bedre -registrering af antal fotografier og skader.

### Udførte

Der er på nuværende tidspunkt ikke udført nogen tiltag til sikring af samlingen.

### Planlagte

I 2004 vil registrering, ompakning samt sikring af samlingen blive prioriteret.

## SÆRSAMLINGEN (Asta Nielsen, Fy & Bi, Carl th. Dreyer samt Benjamin Christensen)

Ud fra tilstandsvurderingens resultater kan det konkluderes:

At de originale stills fra særsamlingen har det bevaringsmæssigt dårligt og at en sikring af samlingen derfor bør prioriteres.

### Anbefalede tiltag

Samlingen bør flyttes til bedre klimaforhold.  
 Samlingen bør pakkes i kemisk stabil emballage.  
 Alle stills i kategori 3 og 4 bør sikres.  
 Alle stills bør scannes.  
 Der bør laves en liste over de mest bevaringsværdige titler.  
 Samlingen bør registres bedre -registrering af antal fotografier og skader.

### Udførte

Alle stills i samlingerne er scannet, med henblik på at skåne de originale stills og samtidig at gøre samlingerne tilgængelige via web-formidling. Asta Nielsen og Dreyer-samlingen er optalt, tilstandsvurderet og pakket om.

### Planlagte

I løbet af år 2003 vil samlingerne Fy & Bi samt Benjamin Christensen blive gennemgået, talt op og pakket i ny emballage. Dette er dog først fuldføres når der kommer mere plads i arkivet, i forbindelse med flytningen af andre samlinger. Det kan på nuværende tidspunkt ikke lade sig gøre i det der ikke er plads til ompakkede mapper.

## KORT- & DOKUMENTARFILMSTILLS

Udfra tilstandsvurderingens resultater kan det konkluderes:

At 56, 1 % af alle stills i kort- og dokumentarsamlingen har påsat klæbemærkater. Arbejdet med kort- og dokumentarsamlingen bør prioriteres.

### Anbefalede tiltag

Samlingen bør flyttes til bedre klimaforhold.  
 Samlingen bør pakkes i kemisk stabil emballage.  
 Alle stills i kategori 3 og 4 bør sikres.  
 Alle stills bør scannes.  
 Der bør laves en 100-liste over de mest bevaringsværdige titler.  
 Samlingen bør registres bedre -registrering af antal fotografier og skader.

### Udførte

Alle mapper i samlingen er ompakket til syrefri og kemisk stabile materialer.

### Planlagte

Der er ingen planlagte tiltag.

## BIOGRAF og DFI-STILLS

### Anbefalede tiltag

Samlingen bør flyttes til bedre klimaforhold.  
Samlingen bør flyttes til bedre klimaforhold.  
Samlingen bør pakkes i kemisk stabil emballage.  
Samlingen bør registres bedre -registrering af antal fotografier og skader.

#### Udførte

Alle mapper i samlingen er ompakket til syrefri og kemisk stabile materialer.

#### Planlagte

Der er ingen planlagte tiltag.

## NEGATIVSAMLINGEN

Samlingen indeholder negativer til mange af de danske film og er derved en meget vigtig supplerende samlingen til stillsfotografierne. Samlingen indeholder negativer fra tidlige stumfilmsproduktioner og frem til de nyeste danske premierer i dag. Da samlingen strækker sig over knap 100 år indgår der derfor også forskellige materialetyper, som kræver forskellig opbevaringsklima.

Negativsamlingen er opdelt i titler og er placeret under filmselskabets navn. Samlingen anslås til ca. 140.000 negativer.

### Negativer opbevaret i bygning Ø

Filmselskaber/samling	Antal æsker m. negativer
Ukendt samling	77
Palladium	211
Div. filmselskaber	166
Metronome film m.m.	31
Nordisk film kompagni	527
Div. filmselskaber	133
I alt	1043

### Negativer opbevaret i gl. spolestue

Filmselskaber/samling	Antal æsker m. negativer
Div. filmselskaber	580
I alt	580

Samlingen af negativer fylder i alt 1725 æsker, heraf er 102 æsker ompakket ved et tidligere negativprojekt ved Kathrine Minddahl i 1996.

### Opbevaringshistorie

Størstedelen af samlingen har været opbevaret på Bagsværd Fort siden det blev taget i brug i 1962. Samlingen blev pakket i de nuværende brune æsker af arkivar Janus Barfoed i midten af 1960'erne. Da bygning Ø blev opført i 1975 blev samlingen opbevaret der. I Billed- & Plakatarkivets lokaler på selve fortet, står de materialer der er kommet til siden. Både nyere negativer samt ældre negativer som er blevet doneret.



## Optimale opbevaringsforhold

Anbefalet temperatur (°C) og relativ luftfugtighed (RF)

Arkivmateriale	T (°C)	RH (%)
Glaspladenegativer <sup>1</sup>	< 18	30-40 %
Nitrat negativer <sup>2</sup>	< 2	20-30 %
Acetat s/h-negativer <sup>3</sup>	< 2	20-50 %
Polyester s/h-negativer <sup>3</sup>	< 21	20-50 %
Acetat/Polyester farvenegativer <sup>3</sup>	< 2	20-30 %

<sup>1</sup>ISO 18918:2000, <sup>2</sup>ISO 10356:1996, <sup>3</sup>ISO 18911:2000.

Temperaturerne i skemaet er maksimale temperaturer ved opbevaring af de givne materialetyper. Det skal tilføjes at alle materialer vil have stor gavn af opbevaring under lavere temperaturer. Her forlænges levetiden betydeligt.

### Pakning i hensigtsmæssig emballage

Emballage skal beskytte mod støv, lys og håndteringsskader. Al emballage skal være fremstillet af stabile materialer, som ikke afgiver stoffer der på længere sigt kan medvirke til nedrydning af arkivmaterialerne.

## Faktiske opbevaringsforhold

Opbevaringsforhold i Bygning Ø

Lokaler	Temp. (°C)	RH (%)
Bagsværd Fort Ø	± 13	± 64

Bygningens TWPI-værdi er udregnet til 71 år. Det vil sige at nye negativer som arkiveres i samlingen under de nuværende klimaforhold vil vise tegn på kemisk nedbrydning i løbet af 71 år.

### Tiltag

I 2002 blev der foretaget en tilstandsvurdering af negativ samlingen i Bagsværd.

## GLASPLADENEGATIVER

Ud fra tilstandsvurderingen kan det konkluderes:

Glaspladenegativerne i samlingen har det bevaringsmæssigt dårligt. En del af negativerne er knækket.

### Anbefalede tiltag

Samlingen bør flyttes til bedre klimaforhold.  
 Samlingen bør pakkes i kemisk stabilt emballage.  
 Glaspladenegativerne i samlingen bør prioriteres.  
 Skadede glasplader bør scannes og sikres.  
 Samlingen bør registreres bedre -registrering af antal samt kemiske og fysiske skader.

### Udførte tiltag

Ingen tiltag er udført.

### Planlagte tiltag

I løbet 2003 flyttes samlingen til Naverland, hvor en gennemgang med registrering, skadesbeskrivelse og ompakning vil påbegyndes. Knækkede glasplader vil blive sikret ved fremstilling af specialemballage. Samlingen vil fremover opbevares på køl.

## NITRATNEGATIVER

Ud fra tilstandsvurderingens resultater kan det konkluderes:  
 Nitratnegativerne bør udskilles fra samlingen og opbevares separat.

### Anbefalede tiltag

Nitratnegativerne bør udskilles fra samlingen  
 Negativerne bør opbevares separat i koldt klima med god ventilation.  
 Negativerne skal pakkes i papiremballage som tillader afgasningsprodukter at slippe ud.  
 Negativerne bør registreres bedre -registrering af antal samt kemiske og fysiske skader.

### Udførte tiltag

Ingen tiltag er udført endnu

### Planlagte tiltag

Samlingen forventes flyttet til Naverland i foråret 2003 og gennemgang af samlingen påbegyndes. Negativerne registreres, optælles og kemiske og fysiske skader vil blive noteret. Negativerne ompakkes i ny emballage, således at negativerne fremover opbevares i syrefri fire-flapkuverter og syrefri P.A.T (X) testede æsker. Negativerne opbe-

vares i frostboks, så nedbrydningshastigheden sænkes. Derudover må der forventes en yderligere arbejdsindsats til sikkerhedskopiering af nedbrudte negativer.

## S/H-ACETATNEGATIVER, ACETAT/POLYESTER FARVENEGATIVER

Ud fra tilstandsvurderingens resultater kan det konkluderes:

Omkring 69 % af acetatnegativerne i samlingen er truet af igangværende nedbrydning. En bevaringsindsats bør øjeblikkeligt sættes i gang, hvis den nuværende billedinformation skal sikres for eftertiden.

### Anbefalede tiltag

Tidlige acetatnegativer bør udskilles fra samlingen.  
Både S/h- og farvenegativer skal flyttes til stabile og kølige klimaforhold.  
Acetatnegativernes bør opbevares separat i koldt klima med god ventilation.  
Negativerne skal pakkes i syrefri papiremballage som tillader afgasningsprodukter at slippe ud  
Negativer med igangværende nedbrydning bør fryses.  
Fremstilling af sikkerhedskopier af acetatnegativer med igangværende nedbrydning.  
Negativerne bør registreres bedre -registrering af antal samt kemiske og fysiske skader.

### Udførte tiltag

Ingen tiltag er udført.

### Planlagte tiltag

Samlingen forventes flyttet til Naverland i løbet af 2003 og gennemgang af samlingen påbegyndes. Negativerne registreres, optælles og kemiske og fysiske skader vil blive noteret. Negativerne ompakkes i ny emballage, således at negativerne fremover opbevares i syrefri fire-flapkuverter og syrefri P.A.T (X) testede æsker. Negativerne opbevares i frostboks, så nedbrydningshastigheden sænkes. Derudover må der forventes en yderligere arbejdsindsats til sikkerhedskopiering af nedbrudte negativer.

## FOTOALBUMS

Samlingen af fotoalbums består udelukkende af materiale til danske filmproduktioner, i form af fotografier taget under optagelserne samt interiør- og researchstills.

Fotoalbums	Samlingen består af 404 albums, samt flere flyttekasser med et ukendt antal albums.
------------	---

### Opbevaringshistorie

Tidligere opbevaring ?? (SPG JANUS)

Samling af fotoalbums opbevaret på Bagsværd, i henholdsvis bygning Ø samt i Billedarkivets lokaler på selve fortet. De albums i kasser som står inde på fortet blev flyttet til Bagsværd i forbindelse med ombygning af kælderen i Filmhuset i 2001. Albums i Ø står under meget svingende klimaforhold. Samlingen er på nuværende tidspunkt uregistreret.

### Optimale opbevaringsforhold

Anbefalet temperatur (T) og relativ luftfugtighed (RF)

Arkivmaterialer	T (°C)	RF (%)
S/h-fotografier <sup>1</sup>	< 18	30-50
Farve-fotografier <sup>1</sup>	< 2	30-40
Skindbind	< 18	40-50

<sup>1</sup> ISO 18920:2000

Temperaturerne i skemaet er maksimale temperaturer ved opbevaring af de givne materialetyper. Det skal tilføjes at alle materialer vil have stor gavn af opbevaring under lavere temperaturer. Her forlænges levetiden betydeligt.

### Pakning i hensigtsmæssig emballage

Emballage skal beskytte mod støv, lys og håndteringsskader. Al emballage skal være fremstillet af stabile materialer, som ikke afgiver stoffer som på længere sigt kan medvirke til nedrydning af arkivmaterialerne.

## Faktiske opbevaringsforhold

### Opbevaringsforhold i Bygning Ø

Lokaler	Temp. (°C)	RH (%)
Bagsværd Fort Ø	± 13	± 64

Bygningens TWPI-værdi er udregnet til 71 år. Det vil sige at nye negativer som arkiveres i samlingen under de nuværende klimaforhold vil vise tegn på kemisk nedbrydning i løbet af 71 år.

## Anbefalede tiltag

Samlingen bør flyttes til bedre klimaforhold.  
 Samlingen bør opbevares liggende  
 Samlingen pakkes i ny kemisk stabil emballage.  
 Samlingen bør registreres bedre -registrering af antal fotografier og skader.

## Udførte tiltag

Ingen tiltag er udført endnu.

## Planlagte tiltag

Samlingen flyttes til Naverland i løbet af 2003. Fotoalbumene pakkes liggende, så de skånes. Hvert album rengøres for støv og snavs og svøbes i silke papir og pakkes derefter i æsker fra f.eks. Kgl. Bibliotek. Samlingen bliver derved overskueliggjort og lang lettere at benytte og håndtere i det daglige.

Samlingen bør registreres under pakningsprojektet. Indhold af fotografier i hvert album tælles op og indføres i databasen under pågældende filmtitel, som en del af samlingen.

## PLAKATER

Samlingen består af plakater fra næsten alle danske filmproduktioner. Samlingen er unik og spænder over knap 100 års plakatkunst indenfor filmbranchen. Den tidligste danske plakat i arkivet er Morfinisten fra 1911 tegnet af Valdemar Andersen.

Samlingen består af:

Plakater	Antal
Danske	1294
Fy & Bi	47
Kort & dok	421
Udenlandske	18001
Storformat stumfilmsplakater	210

### Opbevaringshistorie

Plakatsamlingen har siden overtagelsen af Bagsværd Fort i 1962 hovedsageligt været opbevaret der. Samlingen blev flyttet til Bygning Ø efter opførelsen af denne i 1975. I 1998 blev samlingen flyttet til kælderen i Filmhuset i Gothersgade. De store stumfilmsplakater blev grundet størrelsen opbevaret i Billed- & plakatarkeviet på 1. sal. I foråret 2001 blev plakatsamlingen i kælderen igen flyttet til Bagsværd. Hertil blev indkøbt nye skabe til plakaterne. De blev tidligere opbevaret på reoler liggende i lag af 50 plakater mellem masonitplader. Andre lå opbevaret i skabe af træ ligeledes mellem masonitplader.

### Optimale opbevaringsforhold

Anbefalet temperatur (°C) og relativ luftfugtighed (RF)

Materiale	Temp. (°C)	RH (%)
Papir	Max 15 -18 °C	40-50 %

Temperaturerne i skemaet er maksimale temperaturer ved opbevaring af de givne materialetyper. Det skal tilføjes at alle materialer vil have stor gavn af opbevaring under lavere temperaturer. Her forlænges levetiden betydeligt.

### Pakning i hensigtsmæssig emballage

Emballage skal beskytte mod støv, lys og håndteringsskader. Al emballage skal være fremstillet af stabile materialer, som ikke afgiver stoffer der på længere sigt kan medvirke til nedrydning af arkivmaterialerne.

### Faktiske opbevaringsforhold

Plakaterne opbevares på forskellige vis; danske og udenlandske plakater i almindelig format opbevares i Bagsværd. Storformatsplakaterne opbevares sammenrullet på arkivskabe i Billed- & Plakatarkivet.

#### Opbevaringsforhold i Bygning Ø

Lokaler	Temp. (°C)	RH (%)
Bagsværd Fort Ø	± 13	± 64
Billed- & Plakatarkivet	± 20	± 42

### Anbefalede tiltag

Samlingen bør flyttes til stabile klimaforhold uden materialebelastende svingninger i temperatur og luftfugtighed.

Indkøb af flere A0 plakatskabe, så det nuværende antal af danske og udenlandske plakater i hver skuffe kan reduceres.

Indkøb af skab til plakater i storformat. Storformatsplakaterne bør opbevares liggende i læg.

Plakaterne bør lægges i læg.

Plakaterne fra den danske og udenlandske samling fra årene 1989 og frem til 2002 bør affotograferes og der bør fremstilles dias til opgradering af plakatdiassamlingen.

Plakater i begge samlinger bør skadesregistreres.

### Udførte tiltag

Plakaterne fra den danske og udenlandske samling fra årene 1989 og frem til 2002 er affotograferet og nye dias er registreret og indlemmet i samlingen.

### Planlagte tiltag

Begge samlingerne flyttes til Naverland i løbet af 2003.

## LANTERNA MAGICA

Billed- & Plakatarkivet råder over en fin samling af lanterna magica plader med div. eventyr f.eks. den lille rødhætte, mekaniske lanterna magica med vippesystem, tandhjulssystem og skydesystem, samt en større antal glasdias både s/h og kolorerede.

Lanterna Magica	Samlingen består af 592 håndkolorerede lanterna magicaplader af glas, ca. 100 mekaniske lanterna magica med vippe/tandhjulssystem samt 448 glasdias s/h og håndkolorerede.
-----------------	--

### Opbevaringshistorie

På nuværende tidspunkt opbevares samlingen i Billedarkivets lokaler på Bagsværd Fort. Samlingen har igennem længere tid været opbevaret i lokalerne i trækasser uden at være beskyttet på nogen måde, med papir eller lign.

Det har desværre bevirket at samlingen har fået mange skader og desuden er blevet meget snavset. Enkelte glasplader er knækkede og derved gået tabt. Dele af samlingen har tidligere været udstillet på Christianshavn, da det Det Danske Filmmuseum lå i St. Søndervoldstræde.

### Optimale opbevaringsforhold

Anbefalet temperatur (°C) og relativ luftfugtighed (RF)

Arkivmateriale	T (°C)	RH (%)
Glaspladenegativer <sup>1</sup>	< 18	30-40 %

<sup>1</sup> ISO 18918:2000,

Temperaturerne i skemaet er maksimale temperaturer ved opbevaring af de givne materialetyper. Det skal tilføjes at alle materialer vil have stor gavn af opbevaring under lavere temperaturer. Her forlænges levetiden betydeligt.

### Pakning i hensigtsmæssig emballage

Emballage skal beskytte mod støv, lys og håndteringsskader. Al emballage skal være fremstillet af stabile materialer, som ikke afgiver stoffer der på længere sigt kan medvirke til nedrydning af arkivmaterialerne.

### Faktiske opbevaringsforhold

Opbevaringsforhold i Bygning Ø

Lokaler	Temp. (°C)	RH (%)



Bagsværd Fort Ø	± 13	± 64
-----------------	------	------

Bygningens TWPI-værdi er udregnet til 71 år. Det vil sige at nye negativer som arkiveres i samlingen under de nuværende klimaforhold vil vise tegn på kemisk nedbrydning i løbet af 71 år.

### Anbefalede tiltag

<p>Samlingen har det bevaringsmæssigt meget dårligt.          Samlingen skal flyttes til bedre klimaforhold          Samlingen skal pakkes i beskyttende og kemisk stabil emballage          Samlingen skal sikres          Samlingen bør registreres, optælles og skadesregistres.</p>
---

### Udførte tiltag

Samlingen er flyttet til Naverland og konserveringen er påbegyndt.

### Planlagte tiltag

Samlingen flyttes til Naverland i starten af år 2003. Samlingen renses, konserveres, registres og ompakkes i årets begyndelse. Arbejdet vil munde ud i en rapport over gennemgangen og konserveringen af samlingen. Konserveringsforløbet vil blive dokumenteret løbende ved hjælp af detaljerede beskrivelser og fotografier.

## STEREOFOTOGRAFI SAMLINGEN

Samlingen består en række stereooptagelser. Flere motiver er fra byer rundt omkring i Europa.

Stereofotografisamling	Samlingen består af 467 stereofotografier.
------------------------	--

### Opbevaringshistorie

Samlingen står på nuværende tidspunkt pakket i trækasser i lokaler på Bagsværd Fort. Samlingen står dårligt og er ikke på nogen måde beskyttet imod støv, snavs og lys. Flere af stereofotografierne er kraftigt udbleget.

## Optimale opbevaringsforhold

Anbefalet temperatur (°C) og relativ luftfugtighed (RF)

Materiale	Temp. (°C)	RH (%)
Albumin	Max 13 °C	30-40 %

Temperaturerne i skemaet er maksimale temperaturer ved opbevaring af de givne materialetyper. Det skal tilføjes at alle materialer vil have stor gavn af opbevaring under lavere temperaturer. Her forlænges levetiden betydeligt.

### Pakning i hensigtsmæssig emballage

Emballage skal beskytte mod støv, lys og håndteringsskader. Al emballage skal være fremstillet af stabile materialer, som ikke afgiver stoffer der på længere sigt kan medvirke til nedrydning af arkivmaterialerne.

### Tiltag ved forbedring af forholdene

Samlingen bør flyttes fra nuværende klima og ompakkes i hensigtsmæssige materialer som ikke er medvirkende til nedbrydning af stereofotografierne. Samtidig bør samlingen renses for støv og pakkes beskyttende således at fotografierne ikke udsættes for støv, snavs og lyspåvirkninger.

### Udførte

Antallet af stereofotografier er optalt.

### Planlagte

Samlingen registreres og ompakkes i nye æsker og omslag specielt fremstillet til stereofotografier.

## DIAS

Samlingerne består af dias fra udenlandske og danske filmpremierer, samt affotografering af udenlandske, danske, kort- og dokumentarfilmsplakater. Affotograferingen påbegyndtes i 2000 og varede ved i en periode indtil afsatte ressourcer var opbrugt. Projektet blev genoptaget i 2001 og afsluttedes ved udgangen af 2002.

Plakatsamlingen er opdelt i flg. Delsamlinger

Udenlandske	17932
Danske	1290
Kort/ Dok	421
Fy & Bi	47

### Opbevaringshistorie

Samlingen har siden projektets opstart været opbevares i Billed- & Plakatarkivet, hvor samlingen ligeledes opbevares i dag. Samlingen var tidligere pakket i dias rammer, men grundet pladsmangel blev samlingen ompakket til diaslommer fremstillet af polyethylen/polypropylen.

### Optimale opbevaringsforhold

Anbefalet temperatur (°C) og relativ luftfugtighed (RF)

Materiale	Temp. (°C)	RH (%)
Farvedias	-10 °C	20-50 %

Temperaturerne i skemaet er maksimale temperaturer ved opbevaring af de givne materialetyper. Det skal tilføjes at alle materialer vil have stor gavn af opbevaring under lavere temperaturer. Her forlænges levetiden betydeligt.

### Pakning i hensigtsmæssig emballage

Emballage skal beskytte mod støv, lys og håndteringsskader. Al emballage skal være fremstillet af stabile materialer, som ikke afgiver stoffer som på længere sigt kan medvirke til nedrydning af arkivmaterialerne.

## Faktiske opbevaringsforhold

### Opbevaringsforhold i Billed- & Plakatarkivet

Lokale	T (°C)	RF (%)
Billed- & Plakatarkivet	± 20	± 42

## Tiltag ved forbedring af forholdene

Plakatdiassamlingen bør ompakkes i ny, syre- og PVC-fri plastlommer

## Udførte

Plakatdiassamlingen ompakket i ny, syre- og PVC-fri plastlommer

Samlingerne er scannet og lagt på Nationalfilmografien

## Planlagte

Ingen planlagte tiltag.

## CD-R

Samlingen indeholder digitale stills på CD-R fremsendt af producenterne. I forbindelse med affotograferingen af plakatsamlingerne blev der også fremstillet CD-R'er med plakaterne.. Affotograferingerne og CD-R'erne er lavet for at skåne original plakaterne i samlingen.

CD-R fra Produktionsselskaber	
CD-R med brændte billedfiler fra premierer	
CD-R med Scanninger fra Black & White	

## Opbevaringshistorie

Alle CD-R i Billed- & Plakatarkivet arkiveres i plastlommer fremstillet af ren polyester. Lommerne opbevares i lukkede ringbind, som beskytter mod lys, støv og lign.

## Optimale opbevaringsforhold

### Anbefalet temperatur (°C) og relativ luftfugtighed (RF)

Materiale	Temp. (°C)	RH (%)
CD-R	under 20 °C	25-45 %

Temperaturerne i skemaet er maksimale temperaturer ved opbevaring af de givne materialetyper. Det skal tilføjes at alle materialer vil have stor gavn af opbevaring under lavere temperaturer. Her forlænges levetiden betydeligt.

### Pakning i hensigtsmæssig emballage

Emballage skal beskytte mod støv, lys og håndteringsskader. Al emballage skal være fremstillet af stabile materialer, som ikke afgiver stoffer der på længere sigt kan medvirke til nedrydning af arkivmaterialerne.

### Faktiske opbevaringsforhold

#### Opbevaringsforhold i Billed- & Plakatarkivet

Lokale	T (°C)	RF (%)
Billed- & Plakatarkivet	± 20	± 42

Alle CD-R opbevares i Billed- & Plakatarkivet. Ny indkomne CD-R registreres i databasen og arkiveres i syrefri æsker og lommer fremstillet af kemisk stabilt plast. Den gennemsnitlige temperatur og luftfugtighed er lige akkurat inde for de anbefalede klimakrav i standarder. Klimaet i arkivet er dog på ingen måde stabilt og svinger ganske meget specielt i sommerperioden.

### Tiltag ved forbedring af forholdene

CD-R'ernes funktion er først og fremmest at erstatte f.eks. farvestills fra tonefilms samlingen således at originalerne ikke udsættes for slitage, men derved har mulighed for bremse nedbrydning og udblegning ved at lade dem hvile i de kølige omgivelser i Naverland.

### Udførte

Følgende samlinger er scannet og er tilgængeligt på CD-R :

- Plakatsamling
- Særsamling
- Roos, Leth og Carlsen
- Farvestills fra dansktonefilm 1965-1990

### Planlagte

For fremtiden vil alle Billed- Og Plakatarkivets vigtige billedfiler blive brændt på CD-R af mærket Mitsui ultra gold. Denne CD-R type er fremstillet med metallag af guld og brændingslag af Phthalocyanin.