

# VILKÅR FOR INDKØB AF KORT- OG DOKUMENTARFILM TIL DFIS DISTRIBUTION

Ved tildeling af støtte efter nærværende vilkår forudsættes det, at DFI erhverver de nedenfor nævnte rettigheder til filmen, dog således at såfremt der er aftalt afvigelser herfra i den indgåede licensaftale mellem DFI og støttemodtager (Licensgiver) er bestemmelserne i Licenskontrakten gældende i forholdet mellem DFI og støttemodtager (Licensgiver).

## **DFIs DISTRIBUTIONSRETTIGHEDER TIL INDKØBTE FILM**

Licensgiver overdrager distributionsrettigheder til Filmen til DFI i overensstemmelse med følgende:

DFI overdrages en ikke-eksklusiv ret til at distribuere Filmen på enhver måde og på ethvert medie, herunder, men ikke begrænset til, på DVD-, CD-Rom, Blu-ray m.v. og alle andre nu kendte og i fremtiden kommende analoge, digitale- og interaktive medier og formater til skoler, institutioner, foreninger, filmklubber, museer, biblioteker og andre ikke kommercielle foretagender i Danmark, Grønland, Færøerne og det danske mindretal i Sydslesvig.

DFIs distributionsrettigheder som ovenfor beskrevet omfatter ret til offentlig fremførelse af Filmen i Danmark, Grønland, Færøerne og det danske mindretal i Sydslesvig på enhver måde og på enhver platform og ethvert medie, nu kendte og i fremtiden kommende, ved forevisninger, ved streaming og ved at stille Filmen til rådighed for skoler, institutioner, foreninger, filmklubber, museer, biblioteker og andre ikke kommercielle foretagender, og disses elever, brugere og medlemmer på en sådan måde, at disse får adgang til Filmen på et individuelt valgt tidspunkt og sted.

Endvidere erhverver DFI en ikke-eksklusiv ret til at distribuere Filmen til enkeltpersoner i Danmark, Grønland, Færøerne og det danske mindretal i Sydslesvig på enhver platform, nu kendte og i fremtiden kommende, ved streaming og ved at stille Filmen til rådighed på en sådan måde, at enkeltpersoner får adgang til filmen på et individuelt valgt sted og tidspunkt.

DFI overdrages ret til at vise Filmen i DFIs cinematek og videotek samt for et betalende publikum, som led i DFIs filmkulturelle virksomhed og ret at vise Filmen på festivals i ind- og udland.

**Licensgiver overdrager desuden rettigheder til DFI som beskrevet i DFIs "STØTTEVILKÅR: KORTFILM"/"STØTTEVILKÅR:DOKUMENTARFILM" af 1. maj 2016:**

### **Pkt. 5.16.3**

DFI har ret til at benytte trailere, teasere, filmplakater, filmcitater, stillbilleder og øvrigt billedmateriale, herunder framegraps, dialogsekvenser og uddrag af titelmelodi og af filmen til promotion af støttede filmproduktioner i ind- og udland samt i forbindelse med udnyttelsen af DFIs distributionsrettigheder, jf. pkt. 3.14, og som led i DFIs filmkulturelle virksomhed, jf. den til enhver tid gældende Filmlov, Bekendtgørelse om vedtægt for DFI og Filmaftale. Endvidere har DFI ret til at benytte materialet med behørig kreditering i DFIs publikationer, herunder på videoformater (DVD, cd-rom, Blu-ray m.m.) og på

internettet på alle platforme, samt i festival- og pressesammenhæng. Samtlige billeder skal afleveres til DFI med kreditering af stillfotografen og med angivelse af instruktør, manuskriptforfatter og producent.

#### **Pkt. 5.16.4**

DFI har uden begrænsninger ret til at fremstille de eksemplarer af filmen og øvrigt materiale, jf. pkt. 5.16.3, med henblik på udnyttelse af DFIs rettigheder i henhold til nærværende vilkår.

#### **5.16.5 tredje pkt.:**

DFI kan overdrage de i henhold til nærværende vilkår erhvervede rettigheder til tredjemand til brug for DFIs udnyttelse heraf i overensstemmelse med nærværende vilkår.

#### **Pkt. 5.16.6**

DFIs udnyttelse af sine rettigheder i henhold til nærværende vilkår medfører ikke pligt til at betale vederlag til producenten eller andre, med mindre dette er skriftligt aftalt.

#### **Pkt. 5.16.7**

Licensgiver er forpligtet til at indgå aftale med de relevante rettighedshavere og medvirkende, der sikrer, at DFI frit og uden begrænsninger kan udnytte DFIs rettigheder til den færdige produktion, som beskrevet i disse vilkår. Licensgiver skal over for DFI dokumentere, at de nødvendige rettigheder er erhvervet af støttemodtageren. Licensgiver skal friholde DFI, såfremt rettighedshavere eller tredjemand kan gøre krav gældende som følge af DFIs udnyttelse af sine rettigheder i henhold til disse vilkår eller eventuelle andre aftaler med Licensgiver.

#### **Pkt. 5.13.2**

DFI har ret til at offentliggøre alle oplysninger om filmen i forbindelse med DFIs informations- og pressearbejde, med mindre andet er skriftligt aftalt med støttemodtageren eller følger af lovgivningen.