

DOKUMENTAR

Væsentligste ændringer i nye støttevilkår 1. maj 2016

Revisionen af støttevilkårene har medført en række større og mindre ændringer i forhold til tidligere støttevilkår. I et forsøg på at tilvejebringe et hurtigt overblik over de væsentligste ændringer, har vi samlet dem nedenfor. En sådan liste vil i sagens natur være selektiv og skal læses som sådan.

1. Støtte til lancering er indarbejdet som en del af støttevilkårene.

- Det er ønsket at styrke den enkelte films lancering med et tidligere og grundigere fokus på publikum. Den enkelt films kommercielle og kulturelle potentiale vurderes kvalitativt.
- Lanceringsstøtte ydes i udgangspunktet samlet for alle distributionsvinduer og uden fastsatte beløbsgrænser.

2. Rettigheder.

- De nye vilkår giver filmens rettighedshavere mulighed for at sikre sig deres ret til vederlag, efter bestemmelserne om aftalelicens i ophavsretsloven
- Ved rettighedsoverdragelse til 'Filmcentralen for alle' er der nu mulighed for tidsbegrænset rettighedsoverdragelse i en 5-årig periode.

3. Økonomi, budget og regnskab.

- Ændringer i budgettet under udvikling eller produktion skal ikke længere godkendes løbende af DFI, men derimod i forbindelse med aflæggelse af det endelige regnskab. Hvis der sker ændringer, som indebærer en overskridelse af det godkendte budget, skal producenten fremsende ny finansieringsplan til DFI til godkendelse. Fremover skal producenten 3 gange undervejs i produktionen indsende statusrapporter til DFI om produktionens forløb.
- Omkostninger som er afholdt før ansøgningstidspunktet skal særskilt godkendes af DFI, for at kunne tages med i det endelige regnskab.
- Interne lønninger kan medtages i regnskabet hvis de er registreret i et revisorgodkendt dokumentations-system.
- Udviklingsbudgetter kan nu indeholde en usikkerhedsmargin på op til 10 %, med mindre støtten udelukkende er ydet til manuskriptudarbejdelse eller research.
- DFI kan dispensere fra kravet om aflæggelse af revideret regnskab efter hver tildelt udviklingsstøtte. Regnskab for hver støtte aflægges så samlet senest 3 måneder efter den sidst tildelte udviklingsstøtte.

4. Diverse

- Der er indført krav om, at alle film der får biografpremiere skal afleveres med danske undertekster.

5. Almindelige vilkår er gældende på tværs af støtteordninger.

- Nye EU-regler har betydet, at DFI har indføjet nationale og kulturelle tilknytningskrav i de nye støttevilkår. Det indebærer bl.a. at ansøgende producent/produktionselskab skal være hjemmørende i EU, EEA eller Schweiz og skal være etableret i Danmark, for at kunne modtage støtte. Desuden skal filmproduktionens kreative hovedkræfter og hovedfunktioner have bopæl i Danmark eller have væsentlig betydning for dansk filmkunst eller filmkultur.
- Filmen skal desuden foreligge i en dansk version.
- Der er krav om dansk spend på 100 %, hvilket betyder, at der skal anvendes et beløb i Danmark svarende til DFI's produktionsstøtte til filmen.