

*Støttevejledning***LAVBUDGETFILM***Filmaftalen*

1. I perioden 2015-2018 kan Filminstituttet støtte 12-24 lavbudget spillefilm.
2. Filmene skal have et budget på enten under 3 millioner kroner eller under 6 millioner kroner.
3. Der er ingen krav om biografvisning af filmene, men filmene skal have en distribution, der gør dem tilgængelige for publikum i videst mulig omfang.
4. Støtten er rettet mod både nye talenter og etablerede talenter.
5. Der kan søges om støtte til lavbudgetfilm på New Danish Screen, på Konsulentordningen og på Markedsordningen.
6. På New Danish Screen skal filmene være talentudviklende, på Konsulentordningen skal filmene have kunstnerisk kvalitet, og på Markedsordningen skal filmene have et bredt publikum og fortællekvalitet.
7. Det er en betingelse for at få støtte på Konsulentordningen og på Markedsordningen at filmens instruktør tidligere har instrueret en eller flere spillefilm. Instruktører, der ønsker at debutere med en lavbudget spillefilm, skal søge om støtte på New Danish Screen.
8. Støtten tildeles efter den pågældende støtteordnings vilkår, og den pågældende ordnings ansøgnings-skema skal anvendes.

Ansøgning

9. Der kan søges om støtte til udvikling og produktion. Udviklingsstøtten indgår ikke i produktionsbudgettet.
10. Ansøgning om støtte til udvikling skal som minimum indeholde et treatment eller et tilsvarende fx visuelt oplæg, kreative overvejelser om produktionen, et kreativt hold bestående af instruktør, forfatter og producer, lanceringsoplæg samt angivelse af budgetkategori. Behandlingstid er 4 uger.
11. Projekter, der modtager udviklingsstøtte, skal gennemføre udviklingen i løbet af en periode på maksimalt 3 måneder. Udviklingen skal som minimum resultere i et 1. draft af manuskriptet, et produktionskoncept samt udviklede overvejelser om publikum og distribution.
12. Det er kun film, der har modtaget udviklingsstøtte som lavbudgetfilm, der kan søge produktionsstøtte. Film, der ikke har modtaget udviklingsstøtte som lavbudgetfilm, skal søge på almindelige vilkår.
13. Ansøgning om støtte til produktion skal som minimum indeholde et 1. draft, et produktionskoncept, et kreativt hold bestående af instruktør, forfatter og producer,

budget, marketingplan og en distributionsaftale i form af et LOC på biografvisning, tv-visning eller vod-distribution via aggregator eller etableret kommerciel udbyder. Behandlingstid er 2 uger.

14. Konsulentordning og Markedsordningen tager stilling til produktionsstøtte på baggrund af 1. draft af manuskriptet, produktionskoncept, kreativt hold, marketingplan og distributionsaftale. Projekter der produktionsstøttes modtager et LOC og øvrige projekter får afslag.
15. New Danish Screen kan tage stilling til produktionsstøtte på baggrund af 1. draft, men der kan blive tale om en yderligere udviklingsperiode, så stillingtagen til produktionsstøtte sker på baggrund af 2. draft.
16. Samtidig med at et projekt modtager et LOC kan der tildeles yderligere udviklingsstøtte til udvikling, der skal gennemføres inden optagestart inkl. støtte til at udvikle filmens lancering. Støtten medregnes ikke i produktionsbudgettet.
17. I forbindelse med LOC aftales samtidig en tidsfrist for optagestart.

Finansiering

18. Lavbudgetfilm på New Danish Screen kan støttes med op til 100% af budgettet, dog maksimalt med 5 millioner kroner.
19. På Konsulentordningen og på Markedsordningen vil film med et budget på under 3 millioner kroner normalt blive støttet med 60-80% af budgettet.
20. På Konsulentordningen og på Markedsordningen vil film med et budget på under 6 millioner kroner normalt blive støttet med 30-60% af budgettet.

Distribution

21. I forbindelse med ansøgning om produktionsstøtte skal projektet som minimum have en distributionsaftale i form af et LOC på biografvisning, tv-visning eller vod-distribution via aggregator eller etableret kommerciel udbyder.
22. Krav om distributionsaftale gælder kun film støttet på Markedsordningen eller Konsulentordningen, da film støttet på New Danish Screen allerede er sikret tv-visning.
23. I tilfælde, hvor aftale om biografdistribution indgås mens filmen er i produktion, skal distributionsaftalen godkendes af Filminstituttet og filmens vinduesstruktur genforhandles således, at der bliver plads til et biografvindue.
24. Film der er støttet som en lavbudgetfilm, men ender med et budget på over 6 millioner kroner, vil være underlagt den pågældende støtteordnings almindelige distributionsvilkår.

Lancering og festival

25. Filminstituttet støtter lancering og festivaldeltagelse efter de almindelige regler og vilkår.