

REGIONAL FILMSTØTTE

Filmaftalen har følgende bestemmelser om regional filmproduktion:

Det Danske Filminstituts støtteordning til regionale filmproduktioner tilpasses, så støtteordningen i væsentlig grad sikrer udviklingen af produktionsmiljøer udenfor hovedstadsområdet ved, at midlerne anvendes lokalt.

Støtteordningen gælder for både spillefilm og kort- og dokumentarfilm.

Af tilskudsrammen til spillefilm og kort- og dokumentarfilm skal der i perioden anvendes mindst 28 mio. kr. til regional filmproduktion.

Af tilskudsrammen reserveres 7 mio. kr. til FilmFyn og 7 mio. kr. til Den Vestdanske Filmpulje til støtte af regionale filmproduktioner, herunder kort- og dokumentarfilm, der laves i samarbejde med et produktionsselskab og FilmFyn eller Den Vestdanske Filmpulje.

Det Danske Filminstitut anvender minimum 14 mio. kr. til støtte af regionale filmproduktioner, der ikke har opnået støtte fra FilmFyn eller Den Vestdanske Filmpulje.

Det skal ved udgangen af aftaleperioden gøres rede for anvendelsen af de reservede midler.

Støtteformer

Der er to former for støtte til regional filmproduktion: støtte til film der modtager støtte fra FilmFyn eller Den Vestdanske Filmpulje, og støtte til film der ikke har medfinansiering fra en af de to fonde.

1. Film, der har modtaget støtte fra en af de to regionale filmfonde, kan modtage regional støtte fra Filminstituttet på op til 50% af det beløb, som filmen har fået i støtte fra en af fondene, dog maksimalt 1 mio. kr., indtil den samlede ramme på 7 mio. kr. til hver fond er anvendt. Støtten skal anvendes til lokale udgifter, der medgår til produktion af filmen, og som medvirker til udvikling af det lokale produktionsmiljø. Støtten anvendes efter samme regler, som gælder for den pågældende fond, dog således, at støtten ikke kan anvendes til udvikling, transport og rejser, ophold og forplejning, arkivmateriale, juridisk assistance, administration og contingency. Der skal aflægges regnskab for anvendelsen af den regionale støtte. Det sker ved, at det regionale spendregnskab, der efterfølgende aflægges til den pågældende fond, også indsendes til Filminstituttet.
2. Film, der ikke har modtaget støtte fra en af de to regionale filmfonde, kan modtage regional støtte fra Filminstituttet til delvis dækning af lokale udgifter, der medgår til produktion af filmen, og som medvirker til udvikling af det lokale produktionsmiljø. Der kan ydes støtte til alle udgifter i forbindelse med produktion af filmen, med undtagelse

af udgifter til udvikling, transport og rejser, ophold og forplejning, arkivmateriale, juridisk assistance, administration og contingency. Som en del af det samlede regnskab, skal der efterfølgende aflægges revideret regnskab for den regionale støtte, der dokumenterer, at hele beløbet er anvendt lokalt uden for hovedstadsområdet. Ikke forbrugt regionalstøtte skal tilbagebetales.

Filminstituttet yder kun regional støtte til film, der har modtaget produktionsstøtte fra Filminstituttet. Ansøgningen om regional støtte kan tidligst indsendes samtidig med ansøgning om produktionsstøtte og senest inden konvertering af LOC til støttetilsagn.

Det er fortsat muligt at producere film med støtte fra Filminstituttet og de regionale filmfonde udenfor den regionale støtteordning:

3. Film, der modtager almindelig produktionsstøtte fra Filminstituttet og støtte fra FilmFyn eller den Vstdanske Filmpulje, er ikke påvirket af reglerne for støtte til regional filmproduktion. Støtten fra Filminstituttet anvendes og regnskabsaflægges efter almindelige gældende regler for regnskab for produktionsstøtter.

Støtte til regional filmproduktion kan ydes til film, der støttes på støtteordningerne for spillefilm, kortfilm, dokumentarfilm og New Danish Screen. Det er den pågældende støtteordnings vilkår og vejledninger, der er gældende.