

# SPILLEFILM

## Væsentligste ændringer i nye støttevilkår 1. juli 2016

Revisionen af støttevilkårene har medført en række større og mindre ændringer i forhold til tidligere støttevilkår. I et forsøg på at tilvejebringe et hurtigt overblik over de væsentligste ændringer, har vi samlet dem nedenfor. En sådan liste vil i sagens natur være selektiv og skal læses som sådan.

### 1. Støtte til lancering er indarbejdet som en del af støttevilkårene.

- Det er ønsket at styrke den enkelte films lancering med et tidligere og grundigere fokus på publikum. Den enkelt films kommercielle og kulturelle potentiale vurderes kvalitativt. Lanceringsstøtte ydes i udgangspunktet samlet for alle distributionsvinduer og uden fastsatte beløbsgrænser.
- Distributøren skal fremover stille filmen til rådighed for alle biografer i Danmark, der ønsker at erhverve ret til at vise filmen på de for filmen af distributøren fastsatte vilkår.

### 2. Rettigheder.

De nye vilkår giver filmens rettighedshavere mulighed for at sikre sig deres ret til vederlag, efter bestemmelserne om aftalelicens i ophavsretsloven

### 3. Støtteformer mv.

- Regler for regional støtte er ændret jf. gældende Filmaftale.
- Ny indtægtsfordeling ved biografdistribution og home entertainment. Der er indført nye procentgrænser for distributørvederlaget. Der er indført et minimumsvederlag på op til 150.000 kr. af filmlejen, der sikrer distributøren et minimum af filmens indtægter.

### 4. Økonomi, budget og regnskab.

- Ændringer i budgettet under udvikling eller produktion skal ikke længere godkendes løbende af DFI, men derimod i forbindelse med aflæggelse af det endelige regnskab. Hvis der sker ændringer, som indebærer en overskridelse af det godkendte budget, skal producenten fremsende ny finansieringsplan til DFI til godkendelse. Fremover skal producenten undervejs i produktionen indsende orienteringer til DFI om produktionens forløb.
- Omkostninger som er afholdt før ansøgningstidspunktet skal særskilt godkendes af DFI, for at kunne tages med i det endelige regnskab.
- Uforbrugt usikkerhedsmargin skal ikke længere tilbagebetales.
- Interne lønninger kan medtages i regnskabet hvis de er registreret i et revisorgodkendt dokumentations-system.
- DFI kan dispensere fra kravet om aflæggelse af revideret regnskab efter hver tildelt udviklingsstøtte. Regnskab for hver støtte aflægges så samlet senest 3 måneder efter den sidst tildelte udviklingsstøtte.

### 5. Diverse.

- Der er indført krav om, at alle film der får biografpremiere skal afleveres med danske undertekster.

### 6. Almindelige vilkår er gældende på tværs af støtteordninger.

- Nye EU-regler har betydet, at DFI har indføjet nationale og kulturelle tilknytningskrav i de nye støttevilkår. Det indebærer bl.a. at ansøgende producent/produktionselskab skal være hjemmørende i EU, EEA eller Schweiz og skal være etableret i Danmark, for at kunne modtage støtte. Desuden skal filmproduktionens kreative hovedkræfter og/eller tekniske funktioner have bopæl i Danmark og have væsentlig betydning for dansk filmkunst eller filmkultur.
- Der er normalt krav om dansk spend på 100 %, hvilket betyder, at der skal anvendes et beløb i Danmark svarende til DFI's produktionsstøtte til filmen.