

# ALMENE FORMÅL

## Væsentligste ændringer i nye støttevilkår 1. juli 2016

Revisionen af støttevilkårene har medført en række større og mindre ændringer i forhold til tidligere støttevilkår. I et forsøg på at tilvejebringe et hurtigt overblik over de væsentligste ændringer, har vi samlet dem nedenfor. En sådan liste vil i sagens natur være selektiv og skal læses som sådan.

### 1. Formål.

Det er generelt tilføjet, at der ydes støtte ikke bare til aktiviteter indenfor film men også indenfor andre billedbårne medier i Danmark.

### 2. Rettigheder.

Det er præciseret at alle rettighedsforhold vedrørende projektet eller aktiviteten skal være oplyste og at støttemodtager besidder de nødvendige rettigheder.

### 3. Støtteformer.

- For støtte til innovation og konceptudvikling er det blevet et krav at projektet og/eller området skal udfordre den etablerede måde at gøre ting på, afprøve nye koncepter, udvikle nye metoder, nye rammer og nyt grundlag for fortællingen mm.

### 4. Økonomi, budget og regnskab.

- Omkostninger som er afholdt før ansøgningstidspunktet skal særskilt godkendes af DFI, for at kunne tages med i det endelige regnskab.

### 5. Almindelige vilkår er gældende på tværs af støtteordninger.

- Nye EU-regler har betydet, at DFI har indføjet nationale og kulturelle tilknytningsskrav i de nye støttevilkår. Det indebærer bl.a. at ansøgende virksomhed, organisation, forening mv. skal være hjemhørende i EU, EEA eller Schweiz og skal være etableret i Danmark, for at kunne modtage støtte. Desuden skal ansøger have bopæl i Danmark eller have væsentlig betydning for dansk filmkunst eller filmkultur.

