

# RESULTATKONTRAKT

## Det Danske Filminstitut 2003-2006

### 1. Indledning

Kontrakten mellem kulturministeren og departementet på den ene side og Det Danske Filminstitut (DFI) på den anden side fastlægger de ønskede resultater af institutionens virksomhed i kontraktperioden og de vilkår, der politisk gives herfor. Kontraktens status fremgår af afsnit 8.

Resultatkontrakten fastlægger blandt andet, hvordan DFI bidrager til at realisere Filmaftalen 2003-2006 (bilag 1). Kontrakten omfatter endvidere instituttets indsats i forhold til en række øvrige aktuelle udfordringer og mål.

### 2. Mission

DFI har i henhold til filmloven, jf. L 186 af 12. marts 1997, til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, distribution og lancering af spille-, kort- og dokumentarfilm. DFI har endvidere til opgave at sikre bevaringen af den filmhistoriske kulturarv, herunder forskning og formidling i tilknytning hertil. Gennem støtteordninger og værksteder medvirker DFI til fremme af den eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Endelig har DFI til opgave at formidle filmkulturen direkte i forhold til publikum gennem instituttets offentligt tilgængelige biografer og andre aktiviteter.

### 3. Vision

Inden for de politisk fastlagte rammer skal DFI arbejde for at skabe optimale vilkår for, at dansk film vedblivende kan opfylde sin rolle som bærende kulturfaktor og derigennem styrke dansk sprog og identitet.

DFI skal være det centrale sted for formuleringen af dansk filmpolitik, et dynamisk forum for kreativ filmudvikling og produktionsstøtte, drivkraft i et moderne distributionsnetværk, et levende sted for oplevelse og formidling af film og viden om film og garanten for bevarelse af den filmhistoriske arv.

#### 4. Strategi i hovedtræk

Den væsentligste udfordring for DFI i kontraktperioden vil være *udmøntning af Filmaftalen 2003-2006*, jf. bilag 1. Filmaftalen fastlægger den økonomiske ramme for Filminstitutets drift og tilskud i perioden 2003-2006.

#### 5. Strategiske indsatsområder og -resultatmål

Filmaftalen fastlægger følgende strategiske indsatsområder for DFIs virksomhed i kontraktperioden:

1. Spillefilm
2. Kort- og dokumentarfilm
3. Talentudvikling
4. Børn og unge
5. Det lokale biografmiljø
6. Nye støtte/finansieringsformer
7. Filmbevaring- og formidling af filmarven
8. Effektevaluering af filmaftalen

Kontrakten fastlægger endvidere følgende supplerende strategiske indsatsområder:

9. Cinemateket
10. Tilskudsadministration

I vedlagte bilag 2 er alle strategiske indsatsområder udmøntet i konkrete resultatmål med tilhørende måle/opgørelsesmetode for indsatsen (dokumentation).

#### *Cinemateket*

DFIs filmkulturelle formidlingsaktiviteter i Gothersgade omfatter

- Cinemateket med tre biografer med et varieret og kvalitetsbetonet program af film og filmserier, der ikke vises i de kommercielle biografer
- En specialiseret bog- og videohandel
- Videoteket med danske og internationale spillefilmklassikere og udgivelser fra DFIs museum og cinematek
- Film-X, som er et filmeksperimentarium for børn og unge

- Cafe og restaurant

DFI vil i kontraktperioden fortsat udvikle aktiviteterne med henblik på at tiltrække et bredt filminteresseret publikum, herunder familier, skoleklasser og fritidsinstitutioner. DFI vil endvidere stille imod at udvide cinemateksevirkomheden i udvalgte regioner i Danmark.

#### *Tilskudsadministration*

DFI arbejder til stadighed for at udvikle sin tilskudsadministration med henblik på dels at leve op til de høje danske standarder for god forvaltningsskik dels at minimere omkostningerne, der er forbundet med administrationen af de forskellige tilskudsordninger.

## 6. Bevillingsforhold

DFIs bevillingsramme til drift og tilskud er fastlagt i Filmaftalen 2003-2006, jf.

nedestående tabeller:

<b>Budget, driftsbevilling</b>						<b>Tabel 1</b>
Hovedkonto 21.24.02	<i>Regnskab</i>	Budget	Budget	Budget	Budget	<i>Budget</i>
Mio. kr., 2003-prisniveau	<i>2002</i>	<i>2003</i>	<i>2004</i>	<i>2005</i>	<i>2006</i>	<i>2007*</i>
<i>Indtægter:</i>						
Nettoudgiftsbevilling	112,3	104,9	102,4	102,4	101,8	100,3
Driftsindtægter	21,3	12,2	12,0	12,0	12,0	12,0
Andre indtægter (tilskud m.v.)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Statstilskud og indtægter i alt	133,6	117,1	114,4	114,4	113,8	112,3
Videreførselssaldo primo	10,6	7,8	4,0	4,0	2,0	0,0
Til disposition i alt	144,2	124,9	118,4	118,4	115,8	112,3
Udgifter i alt	136,4	120,9	114,4	116,4	115,8	112,3
Videreførselssaldo ultimo	7,8	4,0	4,0	2,0	0,0	0,0

\* I 2007-bevillingen er der i forbindelse med FL 2004 teknisk fradraget 1) 2,5 mio. kr. til 6 mdrs. husleje for et nyt nitratarkiv (pt. indregnet i 2006-bevillingen), idet der er taget udgangspunkt i en årlig merudgift til husleje mv. på 5 mio. kr. årligt. (2002-niveau) og 2) 0,6 mio. kr. til bemanning af ”talentudvikling” (pt. indregnet alle årene 2003-2006). Begge beløb blev tilskrevet Filminstituttets almindelige drift i forbindelse med Filmaftale 2003-2006.

<b>Budget, driftsbevilling</b>					<b>Tabel 2</b>
<b>Udgifter fordelt på hovedformål</b>					
	<i>Regnskab</i>	Budget	Budget	Budget	Budget
Mio. kr., 2003-prisniveau	<i>2002</i>	<i>2003</i>	<i>2004</i>	<i>2005</i>	<i>2006</i>
Produktion og udvikling	20,7	19,7	16,4	16,4	16,4
Talentudvikling		1,2	1,6	1,6	1,6
Distribution og formidling	27,9	23,1	21,8	22,8	22,8
Museum og cinematek	38,4	30,0	29,3	29,3	29,3
Generel ledelse og administration	12,1	12,1	12,1	12,1	12,1
Hjælpefunktioner	37,3	34,8	33,2	34,2	33,6
Udgifter i alt	136,4	120,9	114,4	116,4	115,8

Specifikationen er ikke bindende

<b>Budget, driftsbevilling</b>						<b>Tabel 3</b>
<b>Anvendelse af videreførte midler</b>						
Udgifter (brutto)		Budget	Budget	Budget	Budget	<i>Budget</i>
Mio. kr., 2003-prisniveau		2003	2004	2005	2006	2007
Primosaldo		7,8	4,0	4,0	2,0	0,0
Årets mindreforbrug		0,9	0,0	0,0	0,0	0,0
Digitalisering (TB)		2,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mindre ombygninger		0,8	0,0	0,0	0,0	0,0
Div. videreførte, tilskudsfin. Projekter		1,9	0,0	0,0	0,0	0,0
Lønsum i forb. med spareplan		0,0	0,0	2,0	2,0	0,0
Ultimosaldo		4,0	4,0	2,0	0,0	0,0

Specifikationen er ikke bindende

<b>Budget, tilskudsbevilling</b>						<b>Tabel 4</b>
<b>Udgifter fordelt på indsatsområder</b>						
	<i>Regnskab</i>	Budget	Budget	Budget	Budget	
Mio. kr., 2003-prisniveau	2002	2003	2004	2005	2006	
Udvikling, produktion og formidling af spillefilm	148,9	160,0	160,0	160,0	160,0	
Udvikling, produktion og formidling af kort- og dokumentarfilm	44,3	39,5	39,5	41,0	41,0	
Talentudvikling	0,0	18,6	18,6	18,9	18,9	
Andre formål	36,8	27,2	29,1	31,7	31,7	
Udgifter i alt	230,0	245,3	247,2	251,6	251,6	

Filminstituttets tilskudsmidler til spillefilm, kort- og dokumentarfilm og andre formål for perioden 2003-2006 angiver en størrelsesorden for Filminstituttets prioritering

## **7. Rapportering af resultater**

DFI rapporterer årligt om opfyldelsen af resultatmålene efter de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor. I forbindelse med rapporteringen for kontraktens næstsidste år skal DFI udarbejde en samlet rapportering om resultatopnåelsen i hele kontraktperioden, dvs. om de hidtidige resultater og de forventede resultater i resten af perioden. Dette vil ske ved effektevalueringen af Filmaftalen, der således også vil omfatte indsatsområderne ”Cinematket” og ”Tilskudsadministration”. Rapporteringen er en del af grundlaget for forhandlinger om en ny resultatkontrakt.

## **8. Kontraktens status**

Denne resultatkontrakt er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Der ændres ikke ved ministeransvaret og de almindelige instruktionsbeføjelser i forholdet mellem departement og institutionen. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Departementet kan tilbagekalde eller ændre kontrakten eller dele heraf i kraft af de almindelige instruktionsbeføjelser.

Som udgangspunkt skal mindre ændringer af ansvarsområde eller af aftalte målsætninger håndteres inden for de aftalte bevillingsmæssige rammer. Det samme gælder for mindre bevillingsmæssige ændringer, som i udgangspunktet ikke giver anledning til en ændret opgavesammensætning eller ændringer i de krav, der stilles i forbindelse hermed.

Større ændringer af institutionens opgaver og aktiviteter eller af aftalte målsætninger vil altid give anledning til en genforhandling af institutionens bevillingsmæssige grundlag. Omfattende ændringer i institutionens bevillingsmæssige grundlag vil kunne give anledning til en genforhandling af resultatkontrakten.

Resultatkontrakten er ikke til hinder for, at der sker tilførsel eller bortfald af bevillinger i forbindelse med ressortændringer.

Den 26/2 2004

Kulturministeriet

Det Danske Filminstitut

*Brian Mikkelsen*

Kulturminister

*Søren Kjær*

Bestyrelsesformand

*/Henning Camre*

Direktør

Bilag til kontrakten:

1. Den politiske filmaftale 2003-2006 af 1. november 2002 med tilhørende notat om sammenhængen mellem Mediaaftale 2002-2006 og Filmaftalen 2003-2006
2. Filminstitutts handlingsplan i oversigtsskema