

Register til

F I L M E N.

Medlemsblad for "Foreningen af Biograf-
teaterejere i København og Omegn".

1. - 7. årg.

1912-19.

Udarbejdet af Annette Huss.

Indledning.

"Det danske Filmmuseum" har længe haft et behov for et register til tidsskriftet: "Filmen". Tidsskriftet er noget af det mest værdifulde materiale man har om især dansk films barndom; men også en del udenlandske ting er medtaget. Med dette register håber jeg at have afhjulpet størstedelen af behovet for en grundig registrering af alt værdifuldt materiale om filmens første år, der måtte være at finde i: "Filmen".

Tidsskriftet indeholder en del teaterstof, som jeg naturligvis også har registreret.

Registeret medtager næsten alt, hvad der er skrevet i tidsskriftet, da selv små "populær-notitser" i dag bliver studeret nøje, da man stadig mangler oplysninger om mange ting angående de første år i dansk film og dansk biografverden. Reklamemateriale er dog kun registreret i de tilfælde, hvor det indeholder værdifulde oplysninger, f. eks. om filmsselskabers adresser og hvem der har arbejdet det pågældende sted, og ligeledes er der medtaget reklamer, der indeholder filmsanmeldelser, idet det ofte er de eneste anmeldelser, man i dag har af mange af de gamle film. Da disse sider for det meste ikke er nummererede, har jeg måttet forsyne dem med a, b, c, o.s.v.

Billedmateriale har jeg for størstedelens vedkommende kun medtaget, når der er følgende tekst. Jeg har ikke registreret alle de billeder, der findes i reklamerne, kun i de tilfælde, hvor de, som ovenfor nævnt, indeholder værdifulde ting.

SeIve registreringen har været meget vanskeliggjort p.g.r.a. den dårlige retskrivning, der er i tidsskriftet; f. eks. er det ikke ualmindeligt, at et personnavn i én og samme artikel er stavet på op til 3 forskellige måder. Jeg har således for størstedelens vedkommende checket navnene efter, så de der skal bruge registeret har en chance for at finde det søgte. I mange tilfælde har jeg også måttet checke efter, for at få henvisningerne til at passe sammen, idet henvisningerne under f. eks. et emne eller en titel jo helst alle skal passe, så de henviser til det specielle emne eller den bestemte titel.

Det største arbejde har jeg imidlertid haft med at finde fornavne på personer. Jeg overdriver ikke, når jeg skriver, at ca. 1/3 af alle personer er omtalt som hr., fru eller frk., uden fornavn. Og for at lave et godt register, syntes jeg i alle tilfælde, at det måtte være i orden, ellers kunne jeg jo heller ikke være sikker på, at det var den samme hr. Jensen eller frk. Larsen, jeg sad og lavede sidehenvisninger til. Jeg har til det arbejde brugt de i: "Litteraturlisten" nævnte værker, foruden at jeg har benyttet Filmmuseets kartoteker og Dramatisk bibliotek. Yderligere har jeg fundet nogle fornavne andre steder i tidsskriftet, i reklamerne, o.s.v.

Anmeldelser: Både filmen, teaterstykket, forfatter, skuespillere og instruktør nævnes, da anmeldelsen må gælde dem alle.

Pseudonymer: Det er desværre meget få pseudonymer, jeg har kunnet opløse. Jeg har forsøgt i: "Dansk tidsskrift index" og "Danske blandede tidsskrifter". Men ingen af disse medtager: "Filmen". Desuden har jeg søgt i: "Berlingske Tidende" og "Politiken" i dagene omkring tidsskriftets start, da der evt. kunne stå, at det og det tidsskrift var startet, med de og de medarbejdere. Men her var heller ikke noget at finde. På UB I har jeg gennemgået samtlige bøger på læsesalen om pseudonymer, hvori jeg heller ikke har kunnet opspore noget. Med hensyn til tidsskriftets redaktør, Jens Locher, formoder jeg, at det er ham, der har skrevet artiklerne under J.L. og Jens, og for det tilfældes skyld har jeg registreret næsten alle artikler underskrevet på den måde, da mange sikkert vil være interesseret i, hvad han har skrevet.

Jeg takker Louise Roos og Karen Jones, Det danske Filmmuseum, for venlig assistance.

Litteraturliste.

- Brusendorff, Ove: Filmen. 1-3
- Engberg, Marguerite: Dansk filmlitteratur. En bibliografi
- Filmlexicon. Degli autori et delle operere
- Forssell, Lars: Chaplin
- Neergaard, Ebbe: Historien om dansk film
- Nørgaard, Erik: Levende billeder i Danmark
- Politiken's: Dansk litteratur historie. 1-4
- Politiken's: Filmens H-H-H
- Salmonsens konversations leksikon. 1-25
- Sandfeld, Gunnar: Den stumme scene
- Sporten 2. Gyldendals opslagsbog
- Ulrichsen, Erik: Hollywood
- Dansk tidsskrift index
- Danske blandede tidsskrifter

Abstract.

Opgaven er et forsøg på at lave et fuldstændigt register over alle værdifulde ting om film i tidsskriftet, "Filmen", 1.-7.årg., 1912-19. Det udgives til 1/4 1913 af: "A/S Kinografen", dernæst fortsættes det som medlemsblad for: "Foreningen af Biografteaterejere i København og Omegn". Den 1/4 1919 skifter det navn til: "Kinobladet".

Jeg har desuden registreret alt teaterstof, der findes i tidsskriftet. Til de, der vil studere billedstof, findes der endnu mange interessante ting i tidsskriftet, idet jeg fortrinsvis har medtaget billeder med tekst, og kun billeder i reklamemateriale, hvor dette har indeholdt værdifulde oplysninger eller anmeldelser.

Registeret er delt op i 3 afdelinger: Film- og teatertitler, forfattere og emner.

Reklamematerialet er for størstedelens vedkommende ikke nummereret, hvorfor jeg har forsynet sidehenvisningerne med a, b, c, o.s.v.

Til de, der måtte være interesseret i, hvad tidsskriftets redaktør, Jens Locher, har skrevet, formoder jeg, at han har skrevet artiklerne underskrevet med Jens og J.L.

Film- og teatertitler

	Årg.	Side
"Adrianopels hemmelighed".	II	16 b
"Aladdin".	VII	105, 118
"Alexander den Store".	I	162
	VI	106
"Anne Lykke".	I	134
"Atlantis".	I	319
	II	5, 100
"Eajadser".	VII	212
"Earnet fra Paris".	I	280
"Bjerg Eyvind og hans hustru".	V	164
	VI	36, 72, 82, 83
	VII	125
"Blade af Satans bog".	VII	88, 322, 339
"Den blodrøde blomst".	VII	196
"Bristede strenge".	I	163
"Cabiria".	III	62
"Carmen".	VI	76
"Carpentier-filmen".	II	229, 232
"Chaufførens hemmelighed".	I	123
"Dronning Victorias liv og regering".	I	339
"Du må ikke ihjelslå".	V	236 b
"Dødedansen".	I	251
"De dødes ø".	I	340
	II	28, 32 b, 46, 47
"Dødsangstens maskespil".	I	17
"Dødsjockeyen".	IV	174
"Elskovsbarnet".	III	11
"Enhver"		
se		
"Det gamle spil om enhver".		
"Excelsior".	III	191
"Den falske Asta Nielsen".	IV	84, 95
"Den farlige hånd".	IV	46 a, 53
"De 5 Frankfurtere".	I	61
"De 4 djævle".	I	71, 81, 190, 257
	II	84
	IV	98
"Folkets ven".	VII	58
"Forseglede ordrer".	VII	216 a
"Den fremmede".	II	188

Film- og teatertitler

	Årg.	Side
"Fædrenes synd".	I	302
"Det gamle spil om enhver".	III	209
"Giv os i dag".	II	132, 149
"Gloria".	IV	75
"Guldhornene".	I	304
	II	160, 166
"Hans eneste kone".	I	120
"Det hemmelighedsfulde X".	II	185, 187, 209, 318
	III	97, 102
	IV	229
"Henrik IV".	I	106
"Himmelskibet".	V	244, 272
	VI	70, 97, 100
	VII	60
"Homunculus".	V	236
	VI	9
"Eulda fra Holland".	VI	104
"Eusmandstøsen".	VI	173
"Den hvide slavehandels metode" se "Karfunkeldronningen".		
"Hvor er Coletti?".	I	318
"Hypocrites" se "Den nøgne sandhed".		
"Havnen nat".	IV	221, 226, 229, 233
	V	67
"Højt spil".	I	25
"Intolerance".	VI	265
"Ivanhoe".	II	47
"Judith".	II	123
"Kaptajn Alvarez".	V	212 f
"Kaptajn Blanco".	II	248
"Kaptajn Scotts sidste rejse".	I	157
"Karfunkeldronningen".	IV	92
"Kathlyns eventyr".	II	282
"Kleinschmidt-filmen".	III	73
"Kleopatra".	II	32, 212
"Kongen".	II	244
"En kristen".	V	98
"Kvinden med de smukke øjne".	V	205

Film- og teatertitler

	Årg.	Side
"Kvinden uden hjerte".	II	249
"En kvindes ære".	I	95, 109
"Den kære afdøde".	I	17
"Lejla".	II	216
"Den lige vej".	VI	13
"Lotte vil på landet".	IV	91
"Love the only law" se "Bjerg Eyvind og hans hustru".		
"Lys op!".	VI	60, 68, 68 a
"Lægen".	VI	96 a, 104 a, 116
"Maharajaens yndlingshustru".	V	116
"Marconitelegrafisten".	I	16
"Marsbeboerne". se "Himmelskibet".		
"Mathilde".	I	152
"Med kameraet i den evige is".	II	92, 133
"Menneskehedens svøbe".	VI	260
"En menneskelig tragedie".	VII	128
"Menneskenes børn".	I	148
"Miraklet".	II	102
"Den moderne Messalina".	II	353
"Mørkets gerninger".	I	150
"Nana Sahib".	V	32 b
"En nations fødsel".	III V VI	165 244 117, 147
"Nattens datter".	V	56, 248
"Nero".	V	169
"Den nøgne sandhed".	V	88 b
"Fax æterna".	V VI	108, 192 76
"Peer Gynt".	II VII	102 36
"Pengene eller livet".	IV	87
"Figen fra Palls".	V	72
"Pjerrots kærlighed".	I	136
"Pressen".	I	77
"Pro Patria".	III	91

Film- og teatertitler

	Årg.	Side
"Præsidenten".	VII	140
"Quo vadis".	I V	139, 188, 191, 229, 230, 244 147, 156
"Reinhardtts mirakel".	I	97
"Sangen om den ildrøde blomst" se "Den blodrøde blomst".		
"Sfinxens hemmelighed".	III	140, 184, 212
"Sfinxens søn". se "Sfinxens hemmelighed".		
"Skampløtten".	I	320, 331 f.f.
"Skatten" (skr. af F.B. Hoffman).	I	148
"Den skjulte skønhedsfejl".	IV	30
"Skovfogedens Grethe".	I	89
"Skovszens datter".	I	47
"Skæbnens veje".	I	63
"Slavehandleren".	V	205
"Slægten".	III	13
"Slørdanserinden".	III IV	212 a, 216 34, 38, 46
"Smugleren".	II	65
"Solskinsbørnene".	VII	195
"Somme-slaget".	V	72 c
"Spansk elskov".	I	229, 237
"Spartacus".	III	113, 115
"Den store circusbrand".	I	322
"Store Claus og Lille Claus".	II	91
"Det store væddemål".	IV	48
"De 7 små engle".	V	72
"Telefondamen".	V	140
"Terje Vigen".	V	99, 104, 132, 164
"Den trøtte Frederik".	III IV	123 155
"Ugerevnen Danmark".	V	255
"De ulykkelige mødre".	VI	136 a
"Under galgen".	III	91
"Ungdomssynd".	II	349
"Urskovens søn".	VI	24 d

Film- og teatertitler

	Årg.	Side
"Præsidenten".	VII	140
"Quo vadis".	I V	139, 188, 191, 229, 230, 244 147, 156
"Reinhardts mirakel".	I	97
"Sangen om den ildrøde blomst" se "Den blodrøde blomst".		
"Sfinxens hemmelighed".	III	140, 184, 212
"Sfinxens søn". se "Sfinxens hemmelighed".		
"Skampletten".	I	320, 331 f.f.
"Skatten" (skr. af F.B. Hoffman).	I	148
"Den skjulte skønhedsfejl".	IV	30
"Skovfogedens Grethe".	I	89
"Skovsøens datter".	I	47
"Skæbnens veje".	I	63
"Slavehandleren".	V	205
"Slægten".	III	13
"Slørdanserinden".	III IV	212 a, 216 34, 38, 46
"Smugleren".	II	65
"Solskinsbørnene".	VII	195
"Somme-slaget".	V	72 c
"Spansk elskov".	I	229, 237
"Spartacus".	III	113, 115
"Den store circusbrand".	I	322
"Store Claus og Lille Claus".	II	91
"Det store væddemål".	IV	48
"De 7 små engle".	V	72
"Telefondamen".	V	140
"Terje Vigen".	V	99, 104, 132, 164
"Den trøtte Frederik".	III IV	123 155
"Ugerevnen Danmark".	V	255
"De ulykkelige mødre".	VI	136 a
"Under galgen".	III	91
"Ungdomssynd".	II	349
"Urskovens søn".	VI	24 d
"Wagners liv og levned".	III	19

Film- og teatertitler

	Årg.	Side
"Vampyrerne".	IV	91
"Verdens hjerte".	VII	88
"Vidunderbarnet".	I	40
"Vilde dyr i fangenskab".	I	17
"Vor fælles ven".	VII	196

Forfattere

	Årg.	Side
Allgeier, J.		
"Med kameraet i den evige is".	II	92
- - - - - (fortsat).	II	133
Andersen, Emil		
Børneforestillinger.	VI	239
Spilletiden.	VI	233
A.R.		
Berlinerbrev.	II	27
Archibald		
En ny udlejningsforretning (m. Ove Davidsen).	VI	158
Barfoed, Aage		
Asta Nielsen. (Brudstykke af en samtale).	VI	234
Film.	IV	203
Forbudte film.	VI	268
Hvad er nødvendigt for at-?	VI	222
Bauditz, Gustav		
Tilfældigt om film.	VII	191
Bergstrøm, Vilhelm		
Den sejrende film.	VII	291
Elichfeldt, V.		
Entréen i provins-biograftheatrene.	VI	6
Er Masken kastet?	VII	107
"Masken".	VII	134
Bluff, Mr.		
Fotorama- og Scaladirektør Frede Skaarup.	IV	147
Bonifacius, Dr.		
"Kvinden med de smukke øjne".	V	205
Erei		
Amerikanske planer.	VII	210
Ereidahl, Axel		
Filmens teknik.	V	53
Carreau, M.		
"Paladsteatret" solgt.	III	194
C.H.		
Om fri biografnæring.	VII	8
Christensen, Benjamin		
Filmsoperatør E. Dinesen.	III	96
"Det hemmelighedsfulde X".	II	209
Om dansk films fremtid.	VI	129
Christensen, C.C.		
Fri næring.	II	174
Den første operatør-examen.	V	42
Løntariffen 1917.	V	92
Christensen, Peter		
Oluf Jensen og "Hafnia".	VI	198
Svar fra Hr. Christensen.	VI	233

Forfattere

	Årg.	Side
Dalgaard, Peder Gensvar til "Slut sammen".	I	220
durch-		
Filmens epoker.	I	323
Splittelse eller samling.	I	284
Duurlo, Ellen Pauline Frederick.	VII	121
E.H.		
Går filmindustrien en vanskelig tid imøde?	II	289
"En nations fødsel".	VI	117
E.-H.-J.		
Apropos "The Copenhagen".	II	1
Bedre tider.	II	67
Biografen og den internationale scenekunst.	I	19
Bog og film.	I	305
Censurens goder.	I	275
Film og folkeoplysning.	II	137
Film og videnskab.	I	233
Filmens sejre.	I	287
Films-betragtninger.	III	81
Et filmmuseum.	I	141
En filmsskole.	I	205
Fra en anden side.	II	17
Fredens velsignelser.	I	185
En højere enhed.	I	113
Kinobetragtninger.	I	35
Den kommende film.	II	335
De kommende tider.	I	247
Kunst og kinematografi.	I	175
Lidt mere om filmskomedier.	I	51
Lidt om filmskomedier.	I	4
Lov og ret.	II	85
Mindre og mindre--	I	127
Musik og billeder.	I	83
Den ny bevilling.	II	33
Skolefilm.	II	157
De store film.	IV	127
Storm der stilner...	I	155
De talende billeder.	I	67
Teaterjammer.	I	195
Tendens.	II	35
Virvar.	II	103
E.-H.-R.		
Film og teater.	IV	87
E.-H.-Z.		
Prøvefilm.	I	219
E.M.		
Den amerikanske film.	II	171
Enestrøm, Hugo Om film og maskinskadeforsikring.	VII	240

Forfattere

	Årg.	Side
Engelstoft, L.		
Biografejernes forhold til udlejerne.	VII	47
Foreningsbiografer.	VII	74
Om nye love.	VII	279
Udlejer - lejer.	VII	70
E.S.		
Brev fra Rusland.	VI	206
Fantomas		
Apropos-	I	262
Apropos-	I	307
Asta Nielsen.	II	162
Betragtninger-	II	212
"Charley" og "Doug".	VII	210
Faser-	II	224
Filmen i "Blæksprutten".	II	82
Filmens renaissance.	VII	318
Flimmer (om Carpentier-filmen).	II	232
Nytaar.	III	50
Og det var i aaret 1991-	VII	294
Skuespilleren før og nu.	I	277
Strømninger.	I	250
Filmmand		
En skandale og en forhaanelse.	VI	149
Filmsforfatter		
Manuskriptkontrakter m.m.	VI	49
Fotel Andersen, S.		
Det elektriske anlæg.	VII	253
Foredrag for operatører.	II	308
Lysgiveren eller lyskilden.	VII	304
Operatør-klubben.	II	251
Overenskomsten med Dansk Arbejdsmandsforbund.	III	109
Fønss, Olaf		
Berømmelsens skyggeside.	III	201
Omkring Atlantis.	II	5
Gad, Urban		
Filmens nye veje.	VI	64
- - -	VI	70
Tale i Paladsteatret.	VII	162
G.B.-J.		
Hvorlænge kan Amerika beholde herredømmet?	VI	152
Gerfalk, Axel		
Filmens magt.	II	219
Glückstadt, Wilhelm		
Direktør Claesson.	II	224
Gustav Wied og filmen.	III	13
Overenskomsten med Dansk Arbejdsmandsforbund.	III	110
Gri.		
"Filmen"s fødselsdag.	II	4
Halvorsen, C.R.		
Den historiske film.	I	285

Forfattere

	Årg.	Side
Hansen, K. Sammenslutning.	VII	69
H.C. Reklamefilm.	IV	11
H.E. Urban Gad som regissør.	III	196
Hebo, Tage Et angreb og et svar.	VII	301
Heiland, Heinz Karl Filmens fremtid.	II	123
Helen, Miss Lauritz Lauritzen.	VII	320
Hellssen, Henry Den amerikanske film.	VI	252
Helweg-Larsen, Gunnar Krigsfilmere.	I	54
Hemberg, Oscar Amerikanske filmstudier 1917.	V	262
Hermann, Aage Filmens ret. Kunstnerkår.	I I	99 145
Herskind, A. Billetsprisernes forhøjelse. Den nye filmcensur.	IV II	159 104
H.K. Fri næring.	II	199
Hl. I Amerikas film-land.	VI	226
H.M.-n. Danske films. "Skovsøens datter".	I I	23 47
Holberg, Kai Levende billeder.	I	100
H.R. Lille Berlinerbreve.	III	136
J. Lidt om dekorationerne til "De dødes ø". Lille Berninainterview (m. Schnedler-Sørensen). Et lille tilbageblik. Direktør Schnedler-Sørensen om sin debut i filmens tjeneste.	II VI II	28 208 142
Jens Film og musik. Filmen drager-1. - - -2. - - -3. - - -Afslutning.	I VI VI VI VI	258 30 42 57 64

Forfattere

	Årg.	Side
Filmens mænd (om direktør Stæhr).	IV	224
- - (om Hjalmar Davidsen).	V	2
- - (om Holger-Madsen).	IV	199
- - (om overregissør Frederiksen).	IV	212
Filmens rædsler. Et interview med Einar Zangenberg.	I	15
Filmsbaronen (om Palle Rosenkrantz).	II	160
Filmskarakteristik.	I	198
Filmspremiere.	I	109
Flimmer-	I	52
Forfatterret.	II	53
Fremtidsperspektiver.	I	47
Min ven filmøren.	VI	202
Miss Kellermann.	III	137
Nordiske mænd (om Ole Olsen).	IV	185
Psilander i Budapest.	II	145
På hovedet.	II	133
Sensationernes mand (om Knud Bærentzen).	I	210
Jensen, Herluf W.		
Fejlsendte films- Erstatningskrav.	VI	180
Jensen, Cluf		
Endnu en gang Hr. Vermehren!	VI	177
En henstilling til bestyrelsen. Frinæring, eller staten maa værne bevillingerne.	VII	94
Musiken i vore teatre.	VII	93
P. Christensen og "Hafnia".	VI	217
Rettelse til: Frinæring, eller staten maa værne bevillingerne.	VII	109
En ripost.	VI	250
Skal vi oprette en konkurrence til dagspressen?	V	261
Et svar og et gensvar.	VI	190
J.L.		
Aladdin og filmen.	VII	105
Berømte dirigenter paa film.	VII	290
Betragtninger over "Intolerance".	VI	265
Bevilling eller fri næring.	VII	17
Bevillingerne.	V	158
Eørn og biograf.	V	168
Filmen og dens instruktør.	IV	223
Et interview-der ikke var noget interview-med en filmscensor, der ikke er censor.	I	176
Lidt om en god film.	II	185
Lov, ret og billighed-	VI	37
Russisk ballet og filmen.	VII	260
Vore forfattere og filmen.	VII	289
Jockey		
Film-helten à cheval (om Axel Mattson).	IV	192
Johny		
Filmsbrev fra Amerika.	III	165
J.P.		
Biografmusik.	III	112
Juris		
Films og forfatterret.	I	3

Forfattere

	Årg.	Side
Kjærbye, Henriette		
Film og filmmusik i nutid og fremtid.	VII	35
- - - - -	VII	41
Kleversen, Klever		
se		
Storm-Petersen, Robert		
Klip-klap		
Paladstheatret. Før der aabnes.	I	7
Paladstheatret aabner.	I	19
Ko-Ko		
Douglas Fairbanks. Verdens frejdigste filmhelt.	VII	6
Er filmen ved at standse i sin udvikling (m. Mary Pickford).	VI	173
Koch, Hans		
Dommen, der bliver.	II	348
Kornerup, Ebbe		
Aretu i teatret.	VI	61
Krag, Vitus		
Da Nordisk Filmskompagni optog scenerne til "Marsbeboerne".	V	244
Krille-krille		
Filmatisk vaar.	VI	139
K.r.O.		
Filmen i Japan.	III	193
L.		
"Alexandrateatret".	III	8
Langsted, Adolf		
Asta Nielsen bogen.	VI	98
Brev fra Paris. Krigsfilms.	III	87
Lindenberg, P.J.V.B.		
Danske indtryk af kongressen i Stockholm.	VII	336
Locher, Jens		
"Alexander den Store".	I	162
"Anne Lykke".	I	134
"De 5 Frankfurtere".	I	61
Film og pantomime.	V	173
Fribilletter.	IV	195
"Hans eneste kone".	I	120
"Henrik IV".	I	106
"Menneskenes børn" og "Skatten".	I	148
"Pressen".	I	77
"Skovfogedens Grethe".	I	89
Teaterbetragtninger.	I	25
"Vidunderbarnet".	I	40
L. von P.		
Russiske films.	I	227
Madsen, Sophus		
Den danske filmsindustri.	VII	177
Overenskomsten endnu engang.	III	130
Overenskomsten med Arbejdsmandenes Forbund.	III	101

Forfattere

	Årg.	Side
Overenskomsten med Dansk Arbejdsmandsforbund.	III	112
Slut sammen.	I	206
Magnussen, Fritz		
Biografteatersagen.	VII	204
Den danske filmsindustri gaar til grunde.	VII	173
Maurer, Axel		
Filmens kunst.	VI	154
Mejdahl, L.L.		
Billetsprisernes forhøjelse.	IV	167
Meyn, Niels		
Er filmen kunst?	VII	190
Michelsen, Edv.		
Svar til Hr. Blichfeldt!	VII	121
- - - -	VII	146
M-n.		
Film i Spanien.	I	190
Film og naturen.	I	80
"De 4 djævle".	I	71
Kinopædagogik.	I	85
Den sidste film.	I	109
En søn af tiden og filmen (om Arvid Wetterberg).	I	290
Mr.		
Generaldirektør Ole Olsen udtaler sig om situationen.	III	71
Muusmann, Carl		
Fremtidsavisen.	I	156
Sandheden, som den er.	III	21
Møller, Edv.		
Bør provinsens biograffolk videre uddanne sig?	V	45
Den første operatør-examen.	V	42
Kursus paa Teknologisk Institut.	IV	160
-n.		
Kolorerede films.	I	73
"Skæbnens veje".	I	63
Vore provins-biografteatre.	III	214
Mansen, Betty		
Til det yderste hav.	V	149
-ne.		
En mærkelig historie (om Frederik Christensen).	I	128
Nemo		
Anton de Verdier.	I	39
Billedteatrene i provinsen.	I	87
Den film kaldes - interview med Peter Malberg.	I	142
Et af de nye (om O.E. Nathanson).	I	178
En Filmsskikkelse (om Frederik Buch).	I	186
Et interview (m. Ivar Schmidt).	I	57
Lilian debuterer.	I	23
Lille filmsinterview (m. Constantin Philipsen).	I	130
Lille interview (m. Leo Tscherning).	I	170
Spolen går - et besøg bag biografteatrets kulisser.	I	69

Forfattere

	Årg.	Side
Nervø, Alfred		
Hvad filmen kan blive til.	VI	1
Lidt mere om film og kunst. (om Griffith).	VI	13
Nielsen, Asta		
Mit arbejde.	III	141
Nielsen, Johs Ant.		
"Filmen som kunst".	VII	202
Orloff, pianistinde Fru		
Biografmusik.	III	118
Feiter		
Lille Berlinerbrev.	I	124
Pen		
Filmen og Hr. "Pen".	IV	68
De kommende film.	V	258
Fenkala		
Nyt fra "Danmark".	II	245
petit		
Film og program.	IV	60
Fculsen, A.		
Fri næring?	VII	74
P.p.		
Vernehrens kamp mod filmen.--	V	243
Price de Plane, A.		
Det stumme teater.	I	93
P.S.		
Børn og biografer.	V	181
Detektiv-film.	II	311
Gertran Christoffersen.	VI	52
Plakatsensuren.	III	57
-r.		
Et besøg i biografensuren.	I	278
"Chaufførens hemmelighed".	I	123
Emil Kristensens trykkeri.	II	260
Filmens helte.	I	248
"Giv os i dag".	II	149
Kinoplastikon.	I	197
Krigsfilm.	II	336
"Mærkets gerninger".	I	150
Den nye Berlinerensur.	II	294
Om filmskomedier.	I	180
Om H.C. Nielsen.	I	215
"Fjerrots kærlighed".	I	136
"Quo vadis".	I	188
Et rygte og et dementi.	I	242
Tronier Funder.	II	201
-r-		
Film i Østen.	I	234
R., Alfr.		
Japansk film.	II	138

Forfattere

	Årg.	Side
Spinelly Filmens ansigter. Sødskene Reinwald.	IV	6
Storm, Olaf Films-filosofi.	II	19
Storm-Petersen, Robert Dansk film i 1917.	IV	75
Strausz, Rudolf Kino og teater.	III	210
Sven "En kristen".	V	98
Swift Lille interview. Asta Nielsen til Amerika.	III	44
Sørensen, Christian Billétprisernes forhøjelse.	IV	167
Censuren og biografteatrene.	I	288
Censuren, trusten og biografteatrene.	II	108
Fællesindkøb af den Jacobsenske krystalvæg.	II	182
Fællesindkøb af Jacobsens krystalvæg.	II	228
Gensvar til "Slut sammen".	I	221
Hr. Engelstoft, Køge.	VII	53
Nye bevillinger.	V	33
Overenskomsten i filmsindustrien.	II	173
Plakatsensuren.	III	49
-t. Lille interview (m. direktør Claesson).	I	284
Verdensfilmen og verdenskrigen...	II	327
Tandrup, Harald Uddrag fra "Verden og vi".	VI	126
Thomsen, Niels Th. Benjamin Christensen.	V	18
Hos Rita Sachetto.	I	224
Hos Robert Dinesen.	II	190
Hos Valdemar Psilander - den danske Costello.	I	167
Tenny Edisons kinetofon.	I	177
Topp, M.N. Foreningsbiograf-forskrækkelsen.	VII	81
Trepka-Bloch, M. Hollandsk kino.	VII	154
Wahlgren, Helge Er filminspelning konst?	V	232
Vampyr II Shakespeare og censuren.	IV	176
Weirsøe Schjødt, S. Det afsluttede operatørkursus.	V	186
Vermehren, N. Et svar og et gensvar.	VI	190

Forfattere

	Årg.	Side
Widenborg, Vilh.		
Operatørsagen.	VII	42
Operatørskolen.	VII	183
Wied, Gustav		
Hvad man mener-.	I	97
Wilstrup, Charles O.V.		
Aabent brev.	IV	178
V-s.		
Benjamin Christensen er engageret til "Svenska Biografteatern".	VII	106
Yde, Marinus L.		
I anledning af Hr. Fritz Magnussens artikel.	VII	177
Østergaard, Vilh.		
Hvad man mener-.	I	97

Emner

	Årg.	Side
Adresser, finske	II	61, 77
Aggerholm, Ellen	I	298
	II	292
Ahnfeldt-Rønne, Hakon	I	202
Aitken, Spottiswode	V	236 b
"Alhambra Film Co."	IV	97, 164
	V	11
	VI	228
Alkali Ike	II	122
Alstrup, Carl	I	293
	II	288 f
	IV	34, 65, 106
	V	88
Andreoni, Marietta	III	191
Ankerstjerne, Johan	IV	230
d'Annunzio, Gabriel	II	262
	III	62
	VII	195
"Ansco Co."	II	61
Arbuckle, Roscoe		
se		
Fatty		
"Astra Film"	VI	196
	VII	117, 212
Balistrieri, Virginia	II	248
"Baltic Film Co."	IV	36
	V	88
Bang, Herman	I	71
	II	84
Barnes, H.V.	V	152
Bassermann, Albert	II	244
Bech, Lili	I	196
	V	24
	VII	323
Bech, Philip	VI	128
Berg, Gustaf	I	151
	VI	244
Bernhardt, Sarah	I	216
	III	206
	V	77
Berthelsen, Marie	II	66
Bewer, William	III	34
	IV	46 a
"The Big Four"	VII	340

Emner

	Årg.	Side
Biografbevilling	I	213
	II	14, 33, 36, 121, 145, 174, 199, 323, 328
	III	91
	IV	26, 72, 79, 150, 157, 178
	V	11, 33, 36, 89, 132, 140, 158, 212
	VI	22, 60, 68, 76, 104, 129, 137, 147, 153, 197, 250, 266
	VII	8, 17, 32, 74, 94, 109, 118, 161, 173, 189, 204, 237
Biografer se også Biografbevilling	I	7, 19, 20, 69, 87, 116, 122, 130, 210, 216, 291, 301, 310, 319, 334
	II	14, 72, 92, 100, 127, 142, 188, 210, 222, 224, 230, 245, 248, 261, 266, 295, 322, 328, 332
	III	6, 40, 56, 64, 72, 77, 115, 131, 139, 142, 148, 164, 194, 214
	IV	20, 35, 80, 111, 149, 150, 155, 159, 167, 183, 197, 230
	V	2, 7, 9, 18, 21, 26, 32, 36, 46, 58, 84, 90, 117, 121, 140, 156, 164, 172, 180, 193, 257, 272
	VI	6, 14, 33, 36, 48, 76, 82, 168, 172, 176, 180, 216, 228, 243, 260, 272
	VII	5, 20, 29, 32, 47, 53, 69, 81, 82, 100, 105, 140, 202, 283, 321, 322, 323, 329, 338
Biograf forhold, udenlandske	I	321
	II	72, 98
	III	117, 123, 175, 206
	IV	50, 86, 92, 106, 118, 134, 142, 189, 209, 210, 219
	V	57, 72, 118, 207, 249
	VI	47, 53, 147, 260
	VII	12, 32, 128, 154, 315
Biograf funktionærer se Operatører og funktionærer		
Biograf næring se Biografbevilling		
"Biorama"	I	292, 327
	IV	92
	VI	260
"Bioskop-Selskabet". Filmsfabrik	VI	185
Bircherød-Schiwe, E.	III	13
Bjørck, Lars	VII	117
Bjørnson, Bjørnstjerne	II	53
Elad, Augusta	II	34
	V	147
	VI	136
Bloch, Anna	I	121

Emner

	Årg.	Side
Blütecher, Alf	VI	128
"Blæksprutten"	II	47, 82
	III	48
Borgstrøm, Hilda	II	132, 150
	IV	106
Bosse, Harriet	VII	36, 322
Brandes, Georg	V	141
Brandt, Aage	IV	23
Breidahl, Axel	IV	65
Bruun, Cajus	I	135, 138
	V	147
Bruun, Einar	V	147
Eruun, Gudrun	V	147
Buch, Frederik	I	186
	II	288 f
Bækstrøm, Oscar	I	106
Bærentzen, Knud	I	210
	II	116
Bøcklin, Arnold	I	340
	II	28, 32 b
Børn og film	I	33, 66, 85, 110, 124, 193, 213
	II	82, 88, 157, 180
	IV	107, 119
	V	168, 181, 234
	VI	22, 47, 233, 239, 249
	VII	5, 44, 313
Caine, Hall	V	98
	VI	92
Capellani, Hr.	I	331 a
Carney, Augustus		
se		
Alkali Ike		
Carpentier, Georges	II	198, 229, 232, 248
Caruso, Enrico	VII	12, 140
Caspersen, Karen		
se		
Sandberg, Karen		
Censur	I	8, 20, 32, 33, 65, 110, 124, 137, 138, 151, 169, 235, 236, 261, 263, 275, 278, 284, 288, 300, 310
	II	16, 22, 49, 65, 69, 85, 88, 104, 106, 108, 139, 164, 178, 217, 230, 231, 248, 249, 288, 294, 295, 312, 326, 343, 348
	III	41, 49, 52, 57, 157, 165
	IV	1, 10, 34, 38, 46, 95, 107, 151, 180

Emner

	Årg.	Side
	V	88, 89, 104, 168, 181
	VI	105, 249, 268
	VII	20, 29, 88, 128, 336
Censurliste	II	240, 247, 252, 268, 284, 296, 314, 339, 351
	III	9, 17, 26, 36, 46, 60, 66, 77, 89, 97, 108, 113, 122, 128, 138, 145, 153, 161, 168, 189, 202, 209, 218
	IV	9, 16, 24, 32, 43, 57, 63, 77, 85, 97, 105, 116, 125, 132, 141, 149, 156, 165, 173, 186, 199, 208, 221, 233
	V	7, 23, 31, 43, 55, 71, 87, 101, 115, 123, 131, 139, 147, 155, 163, 171, 179, 190, 203, 223, 235, 247, 259, 271
	VI	11, 23, 34, 46, 58, 67, 75, 95, 103, 115, 127, 135, 155, 167, 175, 187, 208, 227, 243, 259, 271
	VII	11, 23, 48, 60, 76, 86, 98, 122, 139, 183, 194, 206, 212, 224, 283, 295, 307, 323
Chaplin, Charles	IV	108, 136, 157, 174, 201, 223
	VI	28, 140
	VII	210, 340
Christensen, Benjamin	II	185
	III	97, 102
	IV	97, 126, 221, 223, 226, 229, 233
	V	18, 67
	VI	157
	VII	106, 117
Christensen, C.C.	II	92
	IV	80, 149
Christensen, Frederik	I	128
Christensen, Joh.	II	245
Christensen, Lillebil	VII	196
Christensen, Peter	VI	217, 250
Christensen, Richard	I	94
Christian, Alexander	I	200
	III	105
	V	192
"Christiania Film Co."	IV	233
	VI	44
Christiansen, Tilly	I	72
Christmas, Walter	II	14, 33, 36, 66, 174
	III	42
Christofersen, Djalmar	III	212
Christoffersen, Gertran	VI	52, 60
Claesson, Christian	I	7, 284
	II	224
	III	148
	VI	169, 176
	VII	10

Emner

	Årg.	Side
Cohn, Alfred	VI	136
"Continental Films Agency"	VII	100
Cooper, Gladys	I	263
"The Copenhagen Film Co."	I	178, 180, 230, 283, 303, 308
	II	1, 16, 22, 116, 226, 303
	III	16
Crone, Erik	II	227
	IV	36
	V	88, 147
"Crone Films Co."	V	88
Cunard, Grace	V	32 b
Dalgaard, Peder	II	127
"Dania-Biofilm Kompagni"	II	44, 68, 176
	III	40, 102, 156, 190
	IV	36, 46, 63, 65, 98, 106
	V	116, 163, 224
	VI	156, 157
	VII	117
"Danmark". Filmsfabrik	I	180, 230, 304, 306, 340
	II	46, 65, 160, 166, 188, 245, 248, 264, 324
	III	72, 134, 147, 149, 209
	IV	80, 85, 147
	V	56, 248
	VI	157, 186, 195
	VII	117, 323
"Dansk Biograf-Kompagni"	I	180, 190
	II	135, 185, 209
	III	97
"Dansk Films Samfund"	VI	85
"Dansk Filmkompagni"	I	180
"Dansk-Svensk Film"	I	172, 248
	II	322, 330
	III	194
	IV	226
	VII	107, 121, 122, 134
Dauids, Fru	I	331 f.f.
Dauidsen, Hjalmar	I	22
	V	2
	VI	136, 196
Dauidsen, Ove	VI	158
"De Giglio"	III	79
Dekorationer	II	28, 194, 258
	IV	217
	V	169
Dermoz, Fru	I	331 f.f.

Emner

	Årg.	Side
Dickens, Charles	VII	196
Didring, Ernst	I	25
Diettmer, Ernst	I	171
Dinesen, E.	II	209
	III	96
Dinesen, Marie	I	121
Dinesen, Robert	I	72, 138, 162, 257
	II	190, 326
	III	140, 184
	VI	196
	VII	117
Dixon, Thomas	III	165
Dreyer, Carl Th.	VI	136
	VII	88, 117, 140, 322, 339
Dwan, Allan	VII	340
Edison, Thomas A.	I	124, 177
	II	82, 100
Edwards, Margaret	V	88 b
Enger, Mogens	IV	118
	VI	68
	VII	12
Erastoff, Edith	VI	83
	VII	196
Esmann, Gustav	VI	106
"Essanay Film Co."	V	12
	VI	12
Fairbanks, Douglas	V	140
	VI	24 d
	VII	6, 210, 340
"Famous Players Lasky Co."	IV	18
	V	72, 122, 163
	VI	76, 256
	VII	12, 122
Farrar, Geraldine	VI	76
Farvefilm	I	73
	VII	209
Fatty	V	156
Film, amerikansk	I	82
	II	70, 164, 171, 204
	III	22, 165
	IV	204
	V	26, 150, 165, 244, 249, 262
	VI	47, 152, 226, 252
	VII	133, 210, 318
Film, argentinsk	II	169

Emner

	Årg.	Side
Film, dansk	I	23, 155
	II	35
	IV	27, 75
	V	25, 53
	VI	129, 157, 222
	VII	84, 117, 162, 173
Film, engelsk	IV	204
	VI	92
Film, fransk	III	18
	IV	31, 88
Film, italiensk	IV	207, 217
Film, japansk	II	138
	III	193
	IV	181
Film, norsk	VI	44
Film, plastisk	II	263, 275
	III	65
Film, russisk	I	227
	IV	22
Film, skandinavisk	VI	240
Film, spansk	I	190
	IV	230
Film, sydafrikansk	V	152
Film, tysk	II	27
	III	4, 166
	IV	48, 172
Film, østerlandsk	I	234
Film, østrigsk	VI	38
"Filmen". Tidsskrift	I	49, 56, 167, 182, 261, 270
	II	4, 160
	IV	117, 189, 201
	V	258
	VII	82, 145
"Filmens eventyr". Bog	VI	104, 130
Filmmuseum		
se		
Filmsarkiv		
Filmsarkiv	I	35, 98, 141, 178
"Filmsforeningen af 1917"	VI	69, 77
Filmshistorie	I	323
	IV	71
	VI	165
Filmsinstruktion	I	266
Filmsjournalistik	II	103
	V	261
	VII	145

Emner

	Årg.	Side
Filmsklipning	V	34
	VII	195, 212
Filmskongres	VII	313, 336, 340
Filmsoptagelse	I	266
Filmsoptagerapparater	III	158
	VII	150
Filmsskole	I	205, 219
	VI	22, 47, 48, 136, 210, 244
	VII	323
Filmsudstilling		
se		
Kino-udstilling		
Fjelstrup, Peter	I	162
	VI	136
"Flora Films Co."	IV	220
	VII	20
Folkmann, Jul.	III	13
Foote, Courtenay	V	88 b
Ford, Francis	V	32 b
Foreningsbiografer	VII	74, 81
Foreningsliv	I	206, 220, 270, 284, 300, 310, 325
	II	3, 22, 36, 37, 45, 51, 54, 69, 85, 88, 92, 106, 108, 113, 127, 139, 153, 158, 173, 182, 188, 191, 201, 205, 210, 224, 228, 230, 248, 264, 277, 288 a, 295, 305, 320, 328, 332, 336
	III	93, 99, 101, 104, 109, 125, 130, 137, 146, 153, 182, 205, 212, 213
	IV	26, 35, 45, 58, 67, 85, 112, 163, 164, 191, 209
	V	2, 37, 60, 69, 74, 92, 106, 112, 137, 138, 141, 145, 150, 154, 155, 185, 212 a, 213, 216, 225, 234, 237, 246, 250, 269
	VI	4, 6, 38, 57, 144, 168, 176, 180, 183, 185, 189, 193, 195, 219, 233, 239
	VII	5, 20, 24, 29, 47, 53, 69, 81, 88, 94, 105, 109, 122, 140, 161, 189, 203, 221, 240, 269, 277, 305, 313, 336
Foreningsliv, svensk	III	109, 125
	IV	155
Forfattere	I	3, 37, 180, 256, 307
	II	15, 303
	III	187
	IV	155
	V	73
	VI	49, 70, 82, 196
	VII	289

Emner

	Årg.	Side
"Fotorama"	II	322, 326, 330
	V	255
	VI	176, 188, 208, 244
	VII	109, 121, 122, 134, 146
Fox, William	VI	164
"Fox Film Co."	VI	47, 164
Frederick, Pauline	VI	126
	VII	121
Frederiksen, overregissør Hr.	IV	212
Frederiksen, Tenna	VII	339
Fromet, Maria	I	331 a
Frølich, Else	I	251
Funder, Adolf Tronier	II	201
Fønss, Johannes	III	192
	I	264
	III	180, 201
	IV	140
	V	129, 147, 192, 236
	VI	9, 22, 48, 96 a, 104 a, 116, 139, 157, 196, 210, 244
	VII	117, 212
Fønss, Aage	I	264
Gad, Urban	I	152, 229
	III	44, 139, 196
	IV	84
	VI	38
	VII	36, 140
Garde, Aage	I	144
"Gaumont"	II	72, 322, 353
	III	18, 20, 152
	IV	95
	V	148, 224
Gee, A.J.	II	70, 202
Gerner, Knud	IV	164
Glückstadt, Vilhelm	I	261
	II	32 b, 324
	IV	85, 117
Gnudtzmann, Albert	I	89
Gorki, Maxim	II	288
Grasso, Giovanni	II	214, 248
Gregers, Emanuel	V	56
Gregers, Paul	II	188

Emner

	Årg.	Side
Griffith, D.W.	IV	112, 204
	V	72, 163, 236 b, 244
	VI	13, 117, 265
	VII	88, 340
"Hafnia"	IV	6
	V	133, 243
	VI	177, 190, 198, 217, 234, 252
Haldén, Walle	VII	339
Hamsun, Knut	VII	339
Hansen, M.P.	III	56
Hansson, Lars	VII	196
Hauptmann, Gerhart	II	100
Hayakawa, Sessue	VI	88
Heiberg, Gunnar Edvard	II	53
Helsengreen, Gunnar	I	93, 135
Henriques, Fini	II	20, 32 b
Hertel, Aage	III	140
	V	205
	VI	22
Hillby, Alexander P.	I	50
Hinding, Alma	IV	12
	V	236
Hinding, Carl	I	334
	IV	46 a
Hoff, Halvard	VII	322
Hoffman, F.B.		
se		
"Skatten"		
Holberg, Kai	II	65
	III	139
Houlberg, Gudrun	I	306
	II	32 b, 188, 324
Hugo, Victor	I	331
Høyer, Edgar	VII	88, 322, 339
Høyer, K.V.	II	222
	VII	329
Ibsen, Henrik	II	102
	III	98
	IV	43
	V	99
	VII	36
Ince, Thomas H.	IV	204
	VI	260
"Industrifilmen"	VII	20

Emner

	Årg.	Side
Ipsen, Bodil	I	40, 107
	II	87
Irving, Margaret	VI	142
Jacobsen, Otto	I	228
Jacobsson, Lilly	V	205
"Jacobssons Krystalvæg"	II	182, 184 c f.f., 228
	IV	10
Jansen, Lilli	IV	92
Jenkins, C. Francis	VI	252
Jensen, Frederik	III	105, 123, 124
	IV	155
Jensen, Oluf	VI	190, 198, 234
Jensen, Richard	III	72
Jerndorff, Peter	I	121
Jørgen-Jensen, Elna	VI	136
Kellermann, Annette	II	262
	III	137
"Keystone"	IV	206
	V	156
"Kino Kopier Ges."	VI	22, 25
"Kinografen"	I	18, 26, 33, 42, 46, 58, 167, 182, 200, 207, 322, 335, 339
	II	16 b, 142, 162, 183, 194, 201, 261, 304, 322, 330
	III	11, 34, 60, 86, 91, 105, 106, 114, 115, 153, 187
	IV	46 a, 91, 98, 202 a
	V	12, 74, 125, 129, 156 a, 192, 236
	VI	9, 68, 157, 196, 210, 228
	VII	20, 117, 212
Kinooptik	II	270, 278, 290, 310, 344
Kino-udstilling	I	31
	II	52, 202
	III	86
Kleinschmidt, kaptajn	III	73
Knudsen, Henry	IV	92
"Kodak-trusten"	II	61, 65
Kornbeck, Svend	I	93, 135
	VI	22
Kraft, Tenna		
se		
Frederiksen, Tenna		
Krag, Thomas P.	IV	75

Emner

	Årg.	Side
Krause, Nathalie	II	216
	IV	36
	VI	104 a
Krigen og filmen	I	54, 335
	II	11, 21, 319, 322, 327, 334, 336, 342, 343
	III	1, 8, 18, 20, 21, 33, 38, 48, 50, 56, 64, 68, 73, 87, 90, 118, 130, 136, 164, 166
	IV	31, 88, 95, 99, 107, 135, 172, 189
	V	11, 44, 72 c, 88, 89, 124 a, 132, 165, 180, 214, 246
	VI	36, 47, 68, 92, 157, 168, 210, 260
	VII	58, 82, 117, 133, 339
Krigs-ugerevy	III	8
Kristensen, Emil	II	260
Kühle, Kai van der	VII	117, 323
Lagerlöf, Selma	VI	173
	VII	36
Lange, Sven	I	77
Larsen, Chr. G.	I	327
	VI	260
Larsen, Viggo	II	135
	IV	30
Larsson, Carl	V	207
Laurberg, Julie	III	173
Lauritzen, Lau	VI	22
	VII	320
Lessing, Magde	II	258
L'Herbier, Hr.	III	18, 168
Lie, Jonas	I	155
Liebman, August	I	40, 107
	IV	63
Lilian	I	23, 52
Lind, Alfred	IV	124, 174
	VI	96, 243
Linder, Max	I	110
	II	84, 135, 353
	IV	104
	V	12
	VI	12
Lindstrøm, Vera	I	162, 283
Linnankoski, Johannes	VII	196
Lumbye, Ellen	IV	92
Lumière, Brødrene	I	65
	IV	189
	V	147

Emner

	Årg.	Side
Lund, Jørgen	III	123
Lund, Karen	III	114
Lund, Valdemar	I	93
Lupo, Casare	III	187
Mace, Fred.	V	156
Mack, Max	II	258
Madsen, Holger-	IV	199
	V	108, 244, 272
	VI	100
Madsen, Sophus	I	172
	III	194
	VI	82
	VII	107, 139
Magnussen, Fritz	IV	28
	V	147
	VI	9, 47, 96 a, 104 a, 157, 210, 244
	VII	117, 212
Magnussen, Julius	I	120
Malberg, Henrik	I	148
Malberg, Peter	I	142
	VII	196
Mantzius, Carl	II	212
	IV	50 f
	V	244
Mari, Febo	VII	134
Mary, Jules	I	331
Mathé, Mizi	II	304
Mattson, Axel	III	184
	IV	194
Maupassant, Guy de	I	49
May, Joe	II	322
Menichelli, Pina	IV	207
	VII	134
Meyer, Johannes	VII	339
Meyer, Torben	I	93
Michaelis, Sophus	V	272
	VI	97, 100
	VII	59, 289
"MirkoFilm"	V	74
Miss Dorothy se Pickford, Mary		
Morena, Erna	IV	2

Emner

	Årg.	Side
"Morgana Films"	II	214, 248
Morris, James	V	236 b
Musidora	IV	91
	V	148
Musik og film	I	30, 83, 258, 286
	II	20, 32 b, 72
	III	47, 62, 77, 112, 118
	IV	86
	V	11
	VI	156
	VII	35, 41, 93, 290
Muusmann, Carl	VI	139
Müller, Carla	III	14
Møller, Ida	I	148
Nansen, Betty	I	286, 288
	III	48, 98, 177
	IV	128
	V	255
	VI	142
Nathanson, O.E.	I	178
	II	22, 82
	III	72
Neiiendam, Jonna	III	14
Neiiendam, Nicolai	VI	136
Neiiendam, Sigrid	II	247
Nervø, Alfred	VI	68
Nicolaisen, A.	I	278
	VI	105
	VII	20, 29
Nielsen, Asta	I	98, 152, 191, 229, 237, 251, 302
	II	62, 135, 162, 322
	III	44, 106, 129, 139, 141, 196
	IV	38, 84, 95, 136, 174
	VI	38, 76, 98, 104, 136, 234
	VII	295
Nielsen, H.C.	I	114, 215
Nielsen, Johannes	I	41, 78
	VI	138
Nielsen, Martinus	III	148
	V	29
Nielsen, Mathilde	I	41
Nielsen, Søren	I	291
	VI	260

Emner

	Årg.	Side
Nissen, Aud Egede	V	126
Nissen, Gerd Egede	II	2
	V	126
Nissen, Helge	VII	88, 322, 339
"Nordisk Films Co."	I	207, 210, 215, 242, 248, 257, 278
	II	34, 35, 65, 144, 212, 222, 248, 250, 288 f, 289, 292, 304, 326
	III	70, 76, 77, 86, 91, 98, 105, 106, 114, 140, 142, 147, 148, 150, 180, 181, 184, 192, 203
	IV	6, 12, 15, 28, 30, 34, 39, 50 b f.f., 75, 126, 134, 135, 152, 156, 157, 160, 165, 185, 194, 199, 208, 212, 220, 224, 231
	V	2, 11, 12, 17, 23, 25, 29, 44, 56, 88, 108, 122, 125, 141, 172, 173, 176, 184, 203, 214, 244, 255
	VI	12, 22, 37, 47, 49, 58, 60, 68, 70, 128, 136, 139, 142, 157, 169, 182, 208
	VII	18, 24, 59, 60, 88, 117, 140, 195, 196, 201, 270, 320, 322, 323, 329, 339
Normand, Mabel	V	156
Norrie, Olivia	I	93
Obel, Harald	I	93, 135, 171
	II	226
	V	104
Obel, Holger	II	227
Cehlenschläger, Adam	I	304
	II	166
	VII	105
Oes, Ingvald C.	V	122
Olsen, John	V	207, 224, 249
	VII	140
Olsen, Laurits	II	288 f
Olsen, Ole	I	210
	II	290
	III	71, 150
	IV	75, 78, 134, 135, 185
	V	25, 108, 214, 272
	VI	100, 169
	VII	58
Operatører og funktionærer	I	69, 125, 248, 290
	II	77, 204, 233, 251, 260, 274, 281, 308, 312
	III	72, 79, 91, 93, 98, 109, 115, 124, 140
	IV	18, 67, 156, 160
	V	2, 42, 45, 60, 74, 92, 141, 145, 154, 160, 168, 186
	VI	4, 57, 134, 266
	VII	34, 42, 53, 88, 109, 122, 183, 270, 305

Emner

	Årg.	Side
Oswald, Richard	VI	60, 68
	VII	128
Ottesen, Rasmus	II	32 b, 46
	III	14
Ottosen, Martha	I	163
Overgaard, Henry	V	18
	VII	98
"Pantomimeteatret"	III	160
	V	173
"Pathé frères"	I	196, 217, 257, 258, 273, 286, 331
	II	47, 122, 170, 201, 230, 233, 262, 322
	III	11, 20, 99
	IV	95, 229
	V	207
	VI	12, 47
Petersen, Fritz	V	205
Petersen, Zanny	II	247
	VI	128
Philipson, Constantin	I	130, 180
	III	142, 194
	IV	155
	V	132, 172
	VI	260
	VII	202
	Pickford, Mary	I
V		72, 122
VI		8, 104, 173, 256
VII		340
Fiehl, Harry	IV	48
Pio, Elith	VII	339
Plakater	II	90, 260
	III	41, 49, 57
	IV	207
	VI	110
Poe, Edgar Allan	V	236 b
Polaire	I	206
Pontoppidan, Clara se Wieth, Clara		
Pontoppidan, Henrik	VI	138
Porten, Henny	I	242
	II	135
	IV	158
	VI	176
	VII	267

Emner

	Årg.	Side
Foulsen, Adam	I	106
	II	68
	VI	136
Poulsen, Johannes	VII	105, 118
Programmer	IV	60
Psilander, Edith	I	72, 95
	IV	46 a
Psilander, Valdemar	I	167, 224
	II	135, 145
	III	91, 184
	IV	38, 50 b, 221, 231
	V	12, 74, 125, 129, 132 c, 144, 147, 148, 149, 156 a, 177
	VI	9, 84
"Psilander-films"	V	129, 147, 156 a.
	VI	9
Rasch, Th.	III	62
Ravel, Gaston	I	217
"Record Film"	I	171, 180, 182
	II	198 d, 226
	IV	38
	V	11, 104
Reenberg, Holger	I	16, 80
	IV	46 a, 53
Reinwald, Hanni	II	244
	IV	6
Reinwald, Otto	IV	6
Réjane	I	220
Reklamefilm	I	50
	IV	11
Reumert, Poul	I	121
	II	322
Revolution, Den russiske	VI	206
Riis-Knudsen, C.	II	326
	III	48
Rindom, Ellen	I	149
Rist, Preben	V	113
"Robertson Cole Co."	VII	147
Rosenbaum, Carl	I	71, 190
Rosenberg, Elisabeth	I	134, 163
Rosenberg, P.A.	I	8, 20, 33, 151
	IV	151
Rosenkrantz, Palle	I	304, 340
	II	28, 32 b, 160, 216

Emner

	Årg.	Side
Rostrup, Oda	I	135
"Royal"	II	22, 82
Sachetto, Rita	I	224, 234
	II	304
Saillard, Hr.	I	331 a
Salomonsen, Poul	VI	188
Sandberg, A.W.	VII	195, 196, 329
Sandberg, Karen	IV	15, 126, 230
	V	140
	VI	47
Sannom, Emilie	II	247, 349
	V	56, 248
"Scala-Revyen"	IV	151
"Scandinavian Film Agency"	IV	201, 234
	VII	221
Schmidt, F.G.M.	II	72
Schmidt, Ivar	I	57, 62, 79, 89
Schmidt, Robert	V	147, 205
	VI	104 a
Schnedler-Sørensen, E.	I	210
	II	142
	IV	165
	V	44, 72, 132, 140
	VI	176, 208
Schrøder, Chr.	II	222
	VII	329
Schyberg, Robert	II	32 b, 51
	V	160
Scott, Walter	II	47
Seemann, Henry	VI	142
Seest, Lykke	IV	233
	VI	44
Selig, William Nicholas	II	282
Sennett, Mack	IV	204, 223
	V	156
Seriefilm	V	32
	VI	90
Shakespeare, William	IV	176
Sigurjonsson, Johann	VI	72, 82
	VII	125
Sinkiewicz, Henryk	I	139

Emner

	Årg.	Side
Sjøstrøm, Victor	II	102, 149
	IV	65
	V	164
	VI	72, 82, 83, 173
	VII	117, 125
"Skandia"	VI	136, 244
	VII	117
"Skandinavien"	I	292
	II	353
	III	214
	IV	23
	VI	138
"Skandinavisk Film Central"	VI	188
	VII	117, 140
"Skandinavisk Films Union"	VI	158, 196
Skands, Laurids	II	209
	III	86, 97, 102
	IV	75
	V	11
Skjoldborg, Johan	V	140, 158, 212
Skuespillerinder, japanske	IV	180
Skuespillernes vilkår	I	38, 44, 57, 79, 98, 145, 185, 255
	II	1, 22
	III	24
	IV	211
	VI	157
Skaarup, Frede	I	216
	IV	147
	VI	23
	VII	107, 139
Skaarup, Valdemar	II	326
	VI	188
Sommerfeldt, Gunnar	V	176, 205
Spilletider, biografernes	V	157, 158
	VI	4, 195, 233
Spiro, Hermann	II	187
Stedmann, Myrtle	V	88 b
Sterling, Ford	III	22
Storm-Petersen, Robert	I	32, 108, 122, 152, 158, 171, 179, 209, 223
	II	12, 44, 60
	III	137, 150
Strandin, Ebon	VII	339
Stribolt, Oscar	I	278
	II	288 f
Støhr, Vilhelm	IV	224
	V	172

Emner

	Årg.	Side
Sweet, Blanche	V	236 b
" Svenska Biografteatern"	II	65, 102, 262
	IV	28, 106, 157, 204, 234
	V	24, 72, 164, 262
	VI	106
	VII	36, 106, 117, 196, 323
Sørensen, Christian	I	310
	V	9, 36
Talefilm	I	67, 95, 115, 177, 197
	II	16, 30, 72, 82, 100
	V	74
	VII	339
Tegner, Ellen	II	32 b
Texiere, Jacob	VII	339
Thomsen, Ebba	I	242
	IV	50 g
Tolnes, Gunnar	III	147
	IV	50 c, 156
	V	114
	VII	59, 60
"The Transatlantic Film Co."	II	70, 122, 202
	III	105
Treumann, Wanda	II	135
	IV	30
"Triangel Film Co."	IV	204
	V	156, 163
Tscherning, Leo	I	170
Undervandsfilm	V	136
Ungermann, Ella	I	134, 163
"United Artists"		
se		
"The Big Four"		
Universal City	II	70, 144
	III	104
	VI	226
"Universal Film Co."	II	70, 144, 204, 262
	III	105, 206
Wahl, Anders de	III	200
	VI	12
Walcamp, Marie	VII	110
Weber, Lois	V	88 b
Weel, Arne	I	148
Welander, Poul	I	178
	III	99

Emner

	Årg.	Side
Verdensmarkedet	I	189, 191, 200, 208, 257
	II	72, 98, 120, 204, 304
	III	34, 80, 179, 216
	IV	19, 88, 107, 158
	VII	36, 125, 195
Verdier, Anton de	I	39
Vermehren, N.	V	133, 243
	VI	177, 190, 198, 217, 234, 250
Verne, Jules	VII	58
Werren, Luzzy	II	353
	III	214
	IV	92
Wetterberg, Arvid	I	290
Wied, Gustav	I	40, 148
	III	13
Wiehe, Charlotte se Wiehe-Berèny, Charlotte		
Wiehe, Viggo	I	135, 156
Wiehe-Berèny, Charlotte	I	165, 217
	IV	91
Wieth, Carlo	II	65, 102
	III	54, 81, 106
	IV	50 e, 148
	VI	136
Wieth, Clara	I	248
	II	65, 102
	III	81, 106
	IV	39, 50 d
	V	147
	VI	9, 96 a, 104 a, 136
	VII	322, 339
Willany, Adoré	III	153, 187, 212 a, 216
	IV	34, 46
Williamson, Georg og Ernest	V	136
Wilstrup, Charles O.V.	IV	178
Winding, Andreas	III	42
"Vitagraph"	IV	189
	V	156
Wulff, Marius	III	212
Zanzenberg, Alfi	II	18
Zanzenberg, Chr.	I	176
	II	218, 219, 230

Emner

	Årg.	Side
Zangenberg, Einar	I	15, 95, 322
	II	183
	III	60, 179
	IV	10, 220
	VI	38
	VII	18
	Zola, Emile	II
Aabel, Hauk	VI	106
Aakjær, Jeppe	VI	272