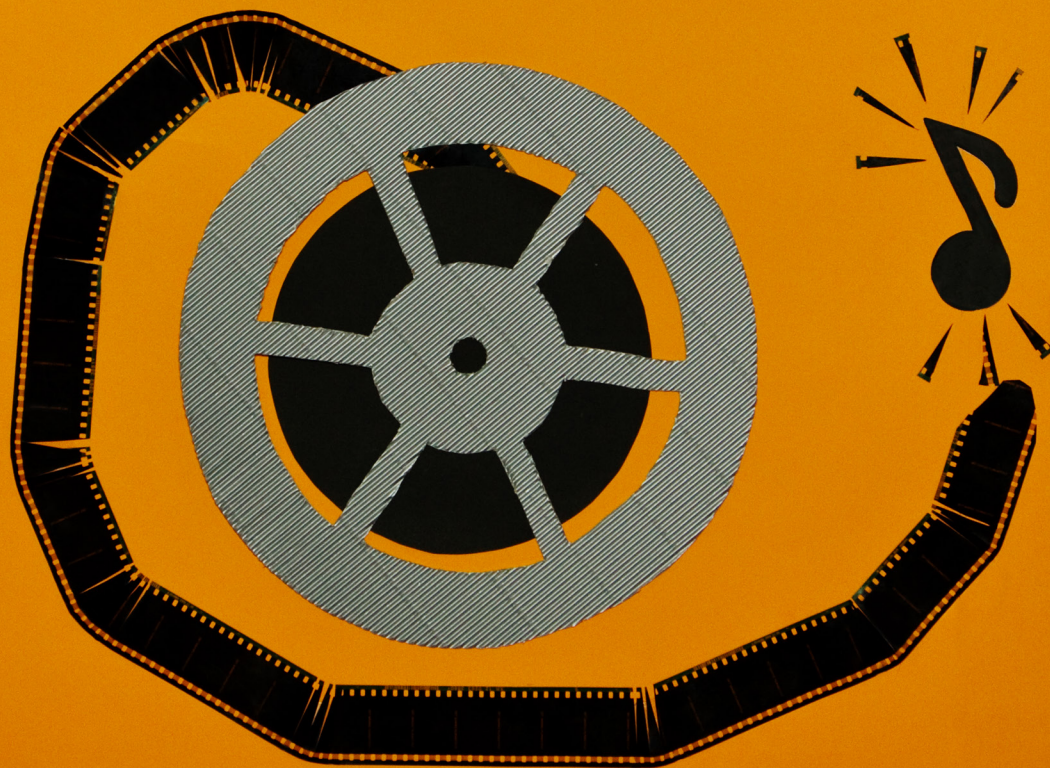


# MUSIK FILM 14



# MUSIKFILM FESTIVAL

## 1. - 9. MARTS

8 DAGE, 30 FILM, FESTER, KONCERTER, BESØG OG MEGET MERE ...

MUSIKFILM FESTIVAL BYDER FOR ANDET ÅR PUBLIKUM INDEN FOR I CINEMATEKET TIL NI DAGE MED FILMMUSIKALSKE LÆKKERIER PÅ STORT LÆRRED. PÅ PLAKATEN ER 30 UNIKKE DOKUMENTARER – DEN ENE HALVDEL SAMMENSAT AF SPITNYE PREMIEREFILM, DEN ANDEN AF GLEMTE ELLER SJÆLDENT VISTE PERLER FRA ARKIVERNE SAMT KLASSIKERE, DER BARE SKAL OPLEVES UNDER OPTIMALE FORHOLD. ALT SAMMEN KRYDRET MED BESØG FRA NÆR OG FJERN OG EN STRIBE SÆRARRANGEMENTER.

Velkommen til et supersonisk miks med noget for enhver smag. Et program, der indeholder storslåede stadionshows med The Rolling Stones og Aerosmith, mesterskud med Pink Floyd og Tom Waits, en tour-skildring med Nick Cave and the Bad Seeds, en double-feature med The Flaming Lips og close-ups på andre top-navne. Men også et program fuld af intime, øjenåbnende portrætter af oversete signaturer som Death (årets 'Sugar Man'-eventyr!), country-sangeren Blaze Foley (Townes Van Zandt's ven og skæbnebroder), Big Star (Amerikas bedst anmeldte, mindst kendte firkløver) eller punk-poetiske begavelser som Grant Hart, Kathleen Hanna og Mark E. Smith.

Gode film og vedkommende musik er for ALLE. Vi kan kun anbefale at man tester ører og øjne med hele paletten af lydbilleder, og at man tager chancer og får sig en ekstraordinær oplevelse – eller fem – undervejs! Viger man udenom en film som 'As the Palaces Burn' med metal-fyrsterne Lamb of God, går man glip af både et antropologisk studie og et retssalsdrama med hjerteblod. Og der er masser af musik-historisk vid og politisk bid at komme efter i 'The Night James Brown Saved Boston', 'Greenwich Village', og 'Beat This!' – også selv om ens hjerte ikke bløder indest for soul-musik, folk eller hiphop.

Endelig er det bare med at suge til sig af virtuoser og læremestre som jazz-trommeslageren Art Blakey eller pianisten Daniel Barenboim og hans West-Eastern Divan Orchestra. Eller nyde årets flottest fotograferede og mest hjertegribende beretning om platin-plade-studierne i Muscle Shoals, Alabama, samt den Oscar-nominerede '20 Feet From Stardom' om korsangerindernes historie. Mick Jagger, Bono,

Sting, Bruce Springsteen og andre koryfæer medvirker med anekdoter og næsegrus respekt i de to sidstnævnte film, hvilket siger ikke så lidt om ambitionsniveauet.

Festivalen åbner lørdag den 1. marts med en forsmag på Teiturs nye interaktive film 'Story Music' med besøg af sangeren selv, som spiller et akustisk set før filmen.

Husk også årets plademarked, som åbner dørene til et mekka af rariteter og gode kup i Asta Bar lørdag 8. marts kl. 12.30-17.00. Det er også her, du kan deltage i Musikfilm Festivalens quiz under ledelse af quizmaster Klaus Lynggaard.

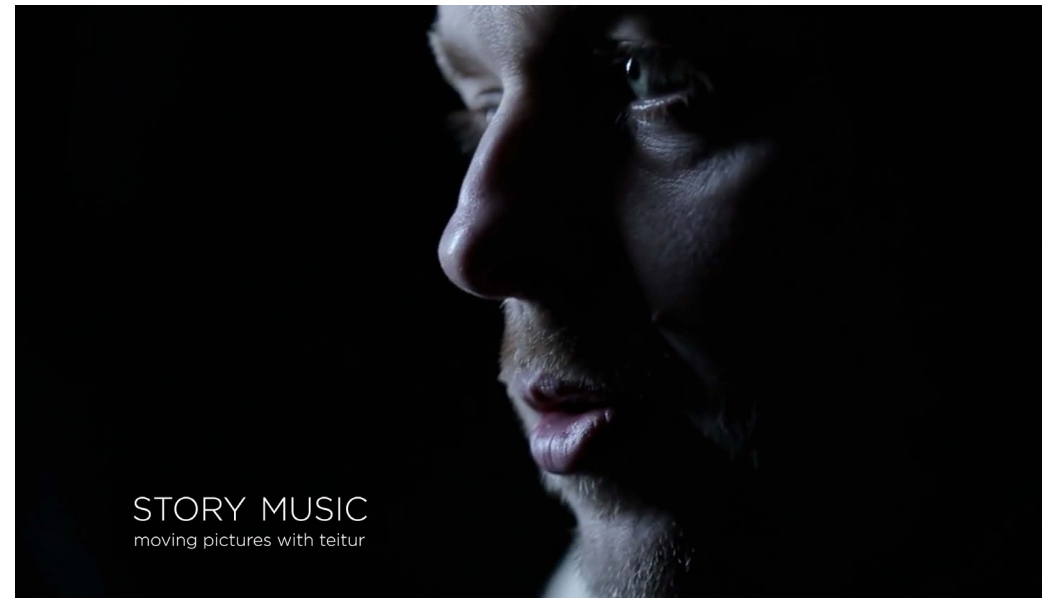
Frem til 20. februar kan man købe early bird-billetter til 50 kr. Herefter stiger prisen til 80 kr. Priserne gælder både for medlemmer og ikke-medlemmer af Cinemateket. (Alle ikke-afhentede *early bird*-billetter slettes 20. februar kl. 22.00. Billetter kan herefter bestilles til 80 kr. med afhentningsfrist én dag før den pågældende visning. På selve dagen for visningen er det udelukkende muligt at købe billetter). Læs mere om særarrangementer og besøg på [cinemateket.dk](http://cinemateket.dk) samt [musikfilmfestival.dk](http://musikfilmfestival.dk).

Tak til alle de frivillige kræfter, til Rally for logo og plakat, til Morten Larsen for design af festivalprogram, layout og yderligere grafisk assistance, til Ejvind Chang for website, til In-Edit for inspiration og til Playground Music Scandinavia for support.

Henrik Østergaard og Morten Tang.

# STORY MUSIC:

## NY FILM OG KONCERT MED TEITUR - FRI ENTRÉ



LØR 01/03 16:45 / FRI ENTRÉ

### STORY MUSIC

INSTRUKTØR: KRISTIAN SØNDERBY

Den færøske sangskriver Teitur vendte i 2013 hjem til de grønklædte klippeøer i Nordatlanten efter mange år som kosmopolitisk trubadur. I en gammel isfabrik indspillede han albummet 'Story Music', karrierens foreløbige højdepunkt. Et filmhold fulgte i hælene på Teitur og indfangede hans færden. Men frem for at være en klassisk portrætfortælling, fokuserer filmen 'Story Music' på musikken, der bliver til – i handling og stemning: Teitur, der komponerer og dirigerer, Teitur, der rister kaffe, Teitur, der fisker, nænsomheden, tålmodigheden, overskuddet, udmattelsen. Enkle billeder, som alle intuitivt kan relatere til. Men Teitur har ikke bare filmholdet med til Færøerne, publikum inviteres også til at deltage! 'Story Music' er en interaktiv film, som betragteren selv er med til at skabe på sin computer eller mobiltelefon

via klik på skærmen. Der er mere end 100 timers stemningsmættede optagelser og musikalske spor at navigere i. Publikum bliver inden for denne fælles ramme medskaber af filmen og kan tage forskellige erfaringer med sig hjem – hvilket spejler Teiturs credo om, at man ved at investere sig selv får mere igen. Musikfilm Festivalen, Makropol og New Danish Screen præsenterer 'Story Music' i en 'work in progress'-version den 1. marts kl. 16.45 og fortæller om projektet.

**SOM OPTAKT TIL FILMEN SPILLER TEITUR ET AKUSTISK SET I SALEN.**

DANMARK 2014. 30 MIN. + INTRO & MUSIK. DANSK/ENGLSK DIALOG.



IT'S NOT REPETITION, IT'S DISCIPLINE

## THE FALL: NY FILM OM LEGENDARISK MANCHESTER-POSTPUNK OUTFIT



LØR 01/03 19:00 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

### IT'S NOT REPETITION, IT'S DISCIPLINE

INSTRUKTØR: LARS KJELFRED, TROELS HOLMSTRØM, JESPER HEDEAGER MADSEN

Over en periode på tolv år (!) har tre danske fans af Manchester-postpunk-outfitted The Fall på bedstskramlede DIY-manér igen og igen opsøgt ophavsmand, Mark E. Smith samt folk fra hans musikalske omgangskreds. Siden debutpladen i '79 har bandet rundregnet smidt yderligere 30 studiealbums på gaden, hvilket gør The Fall til et af den britiske musikhistories bedstprofilerede, længere bestående rocknavne. Samtidig finder man næppe et band med en længere liste af "forhenværende medlemmer", hvilket skyldes frontmandens tendens til at kassere sine bandmedlemmer inden de får slået en akkord an. Mød blandt

andet Thurston Moore, Henry Rollins og den legendariske radiovært John Peel i en underproduceret, superdedikeret collagefilm, der er rig på konfronterende optagelser med geniet (og røvhullet) Mark E. Smith.

#### FILMEN INTRODUCERES AF INSTRUKTØRERNE.

DANMARK 2013. 71 MIN. + 10 MIN. INTRO. ENGELSK DIALOG. 15 ÅR.  
MED MARK E SMITH, JOHN PEEL, GRANT SHOWBIZ, HENRY ROLLINS,  
THURSTON MOORE.



LØR 01/03 19:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## BIG STAR: NOTHING CAN HURT ME

INSTRUKTØR: DREW DENICOLA

'Nothing Can Hurt Me' er historien om verdens bedste rockband, verden aldrig rigtig fik at høre. I første halvdel af 1970'erne spillede Memphis-kvartetten Big Star sig helt ind i hjerterne på top-kritikere som Lester Bangs og Cameron Crowe - ja, ved en koncert fik Big Star sågar en hel kongres af musikskribenter op af stolene og ud på dansegulvet. Til trods for deres status som anmelderdarlings fik de dog aldrig det kommercielle gennembrud, de burde have haft. Rockhistorikken kan ingen dog tage fra dem. Deres tre studieplader er med tiden alle strøget ind på Rolling Stone Magazines Top 500. Men "bedre sent end aldrig" synes i dette tilfælde alligevel at runge hult. Det, der let kunne have været den stereotype musikhistoriske fortælling om pladeselskaber, der tager fejl, publikummer, der ikke bider på, samt musikere, der lider rockskabens deroute alt for tidligt pga. stoffer og vanvid er alt andet end tilfældet. Tragisk skønhed har sjældent været mere vedkommende eller så forrygende melodias, som den er i hænderne på Big Star. Se filmen og få et nyt favoritband.

USA 2012. 113 MIN. ENGLSK DIALOG. MED ALEX CHILTON, CHRIS BELL, RICK CLARK, ANDY HUMMEL, JON AUER.



LØR 01/03 21:45 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## THE ROLLING STONES: SWEET SUMMER SUN - HYDE PARK LIVE

INSTRUKTØR: PAUL DUGDALE

Satisfaction coming to the big screen! Der er næppe noget, der gør sig bedre på stort lærred end Mick Jagers sexede selvsikkerhed - ikke mindst når der akkompagneres af Ron Woods vuggende guitar, af underspillede tønder fra evigt kølige Charlies Watts samt ikke mindst Keith Richards overlegne pikforlængerstil. Stik lommelærken i inderlommen, og nyd de smukke rynker og drengede smil fra forreste parket, når verdens ældste og mest velestimerede rockfænomen fyrer den af på den kongelige hjemmebane Hyde Park i London. Korsangerinde Lisa Fischer fra den Oscar-nominerede '20 Feet From Stardom' (som du ligeledes kan se under Musikfilm Festival) brillerer i baggrunden.

STORBRIANNIEN 2013. 118 MIN. ENGLSK DIALOG. MED MICK JAGGER, KEITH RICHARDS, CHARLIE WATTS, RON WOOD.



# 'DA SVANTE FORSVANDT'

## HENNING CARLSEN, POVL DISSING OG BENNY ANDERSEN INTRODUCERER



SØN 02/03 16:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

### DA SVANTE FORSVANDT

INSTRUKTØR: HENNING CARLSEN

Henning Carlsens 1975-klassiker er en sprudlende film-poetisk bearbejdning af det univers, der udfolder sig omkring den på én gang melankolske og humørfyldte poet Svante i Benny Andersens bestseller 'Svantes Viser'. Men det er også en turnéfilm, der følger Povl Dissing og Benny Andersen på farten i 70'ernes Danmark, hvor de to vise-kunstnere fremfører en række af de folkekære sange. "Livet er ikke det værste man har - og om lidt er kaffen klar".

HENNING CARLSEN INTRODUCERER SIN KLASSIKER I SALEN OG BENNY ANDERSEN OG POVL DISSING KIGGER FORBI FOR AT GIVE ET NUMMER.

DANMARK 1975. 86 MIN. + INTRO & MUSIK. DANSK TALE. MED POVL DISSING, BENNY ANDERSEN, FRITZE HEDEMANN, FLEMMING QUIST MØLLER, TRILLE, PETER BASTIAN, SØREN SEIRUP.



SØN 02/03 19:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

### EVERYTHING: THE MUSIC, LIFE & TIMES OF GRANT HART

INSTRUKTØR: GORMAN BECHARD

En morsom, rørende og ikke mindst velfortalt dokumentar om den guddommeligt gakkede, overmåde velartikulerede tredjedel af punkrockbandet Hüsker Du, trommeslageren og sangskriveren Grant Hart. Med nøgne fødder i røde krokodillesko guider Hart publikum gennem de tragedier og det vanvid, der udgør et liv i en rock 'n' rollers overhalingsbane. På alle måder en original tur med en af rockhistoriens helt særlige særlinge.

USA 2013. 97 MIN. ENGLISK DIALOG. MED GRANT HART.



TIRS 04/03 19:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

### THE ROAD TO GOD KNOWS WHERE

INSTRUKTØR: ULI M. SCHÜPPEL

Nick Cave & the Bad Seeds er på USA-turné i 1989. Cave har lagt sit mere end ti år lange heroinmisbrug på hylden. Han er rastløs, og han keder sig røven ud af bukserne. Med ubegrænset frihed dokumenterer instruktør Uli M. Schüppel i fineste cinema verite-stil livet bag de skrå brædder og giver et enestående indblik i, hvor uglamourøst det er at være rock-stjerne. "Så smuk, så trist, så sand" udtalte Nick Cave, da han så den færdige film.

TYSKLAND 1990. 90 MIN. ENGLISK DIALOG. MED NICK CAVE, BLIXA BARGELD, MICK HARVEY, KID CONGO POWERS, THOMAS WYDLER.



TIRS 04/03 21:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

## ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS

INSTRUKTØR: D.A. PENNEBAKER

Hammersmith Odeon Theatre, London, juli 1973. David Bowie overrasker både sit band og en totalt pakket koncertsal med budskabet om, at dette er hans sidste show – som alter egoet Ziggy Stardust. Den feterede direct cinema-pioner D. A. Pennebaker var oprindeligt hyret til at lave en kort optagelse af koncerten, men besluttede at skyde en hel film i stedet. Han indfangede en rockpersona, som ikke siden har fundet sin mage. Charmerende kejtet, pirrende androgyn og mystisk dragende backstage, men sprængfuld af energi, når han går på scenen. Foran et publikum af dedikerede londoners hvirvler Bowie sig gennem mesterstykker fra 'Aladdin Sane', 'The Man Who Sold the World', 'Hunky Dory' og selvfølgelig konceptalbummet over dem

alle, 'Ziggy Stardust and the Spiders from Mars'. Numrene er på én gang skramlede og rockmajestætiske og går hånd i hånd med en lyssætning og en garderobe, der vil få mange nyere fiktionsfilm til at rømme sig af mindreværds-komplekser. Kom og oplev kamæleonen smurt ind i 70'er-autenticitet i alle tiders bedste kunstform!

VISNINGEN BLIVER INTRODUCERET AF JOURNALIST, FORFATTER OG DAVID BOWIE-KENDER JAN POULSEN.

USA 1973. 91 MIN. + INTRO. ENGELSK DIALOG. MED DAVID BOWIE, MICK RONSON, TREVOR BOLDER, MICK WOODMANSEY.



ONS 05/03 19:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

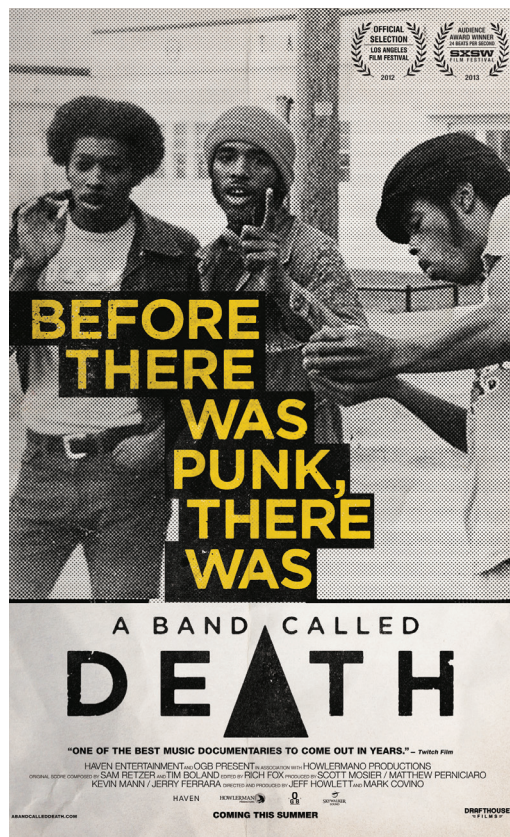
## AEROSMITH: ROCK FOR THE RISING SUN

INSTRUKTØR: CASEY TEBO

Det er som rockende humanister, at Aerosmith i 2011 – i skyggen af katastrofen på atomkraftværket Fukushima og med alle turnéodds imod sig – tager til Japan for alligevel at gennemføre en stribe koncerter i det plagede land. Det er rock fuld af hjerte og gode intentioner – og samtidig er det så overskudsagtigt og velspillet, at man skulle tro, det var løgn. Så find læderbukserne og blazeren frem og forbered dig på den farverige rutsjebanetur, det er at tage om på den anden side af kloden med Steven Tyler og hans pæne

'Bad Boys from Boston'. Få ikke blot krydret dine ører med det ene hit efter det andet, men nyd også sjældne live-godter som 'Walk This Way', 'Lick and A Promise' og 'One Way Street' i optagelser, der får én til at ønske, det snart kunne blive sommer.

USA 2013. 96 MIN. ENGELSK DIALOG. MED TOM HAMILTON, JOEY KRAMER, JOE PERRY, STEVEN TYLER, BRAD WHITFORD.



ONS 05/03 21:45 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## A BAND CALLED DEATH

INSTRUKTØR: MARK CHRISTOPHER COVINO, JEFF  
HOWLETT

Før Ramones var Death - et prototypisk garagerockband fra Detroit, der spillede punk lang tid inden, genren blev et verdensomspændende fænomen. Vel at mærke med et line-up bestående af tre sorte brødre og med et æggebakke-tapetseret drengeværelse som øvelokale - til stor frustration for naboer og forældre! Filmen om Death er en større fortælling om en musikbranche, der hellere tilgiver det, de ikke forstår, end prøver på at forstå. Det er også en intim historie om tre brødre, der på bedste 70'er-energisk DIY-maniér spiller med noget nær det eneste, de kan spille med, hvilket vil sige med hjertet og nosserne. Og ikke mindst er det historien om en række tidsløse sange, der i 35 år lå på en støvet hyld hos et pladeselskab i Detroit og kun ventede på, at omverdenen skulle blive klar til dem. For mens punkkulturen tog til i sidste halvdel af 70'erne, var Death allerede gået i glemmebogen. Og dér forblev de indtil 2009, hvor Drag City Records fik støvet deres gamle udgivne albumindspilning af og smidt den på gaden. Det er årets 'Sugar Man'-historie ... intet mindre... med strøm på!

USA 2012. 96 MIN. ENGLSK DIALOG. MED BOBBY HACKNEY, DANNIS HACKNEY, DAVID HACKNEY, ALICE COOPER, KID ROCK, WAYNE KRAMER.



FRE 07/03 19:00 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## GREENWICH VILLAGE: MUSIC THAT DEFINED A GENERATION

INSTRUKTØR: LAURA ARCHIBALD

Protestsange, fri kærlighed og 'reefers' i mundvigen uden for nyåbnede kaffebarer. Pete Seeger, Kris Kristofferson, Bob Dylan, Arlo Guthrie, Judy Collins og Joni Mitchell er bare nogle af personerne i denne film om fødslen af singer-song-writer-genren. Det vrimer med fortællinger fra den myte-omvundne New York-kunstner-bydel, og filmen kommer både dybt og blomstrende elegant omkring det hele. Bemærk: This film kills fascists!

USA 2012. 121 MIN. ENGLSK DIALOG. MED KRIS KRISTOFFERSON, JUDY COLLINS, PETE SEEGER, CARLY SIMON, ARLO GUTHRIE.

# PSYCH-OUT!: FATHER YOD AND THE SOURCE FAMILY - SEKTERISME, SYREROCK OG REJSEGRAMMOFON



TORS 06/03 19:00 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR. (FESTIVALPRIS)

## THE SOURCE FAMILY

INSTRUKTØR: MARIA DEMOPOULOS, JODI WILLE

Med gurun Father Yod i spidsen skabte den californiske sekt The Source Family i begyndelsen af 1970'erne sin egen verden af syrerock, polygami, spirituelle rejser, euforiserende stoffer og helsekost. Kort sagt den amerikanske drøms 'sunde' våde utopi! Denne fascinerende dokumentar om sektens undfangelse, storhed og fald begynder med dekadence og drømme om et fælles Utopia på Hollywoods Sunset Strip og ender fatalt på toppen af et bjerg på Hawaii. Et far-out kosmisk kick med et soundtrack ud over det sædvanlige. Filmen er en yderst personlig insider-guide til den modkulturelle bevægelse, der tog fart med ungdomsoprøret og hippiebevægelsen i sluttresserne

og fortsatte langt ind i det følgende årti. Den er spækket med uvurderlige originale optagelser og samtaler med de oprindelige medlemmer og bygger desuden på et reservoir af viden hentet i kult-klassikerne 'The Untold Story of Father Yod, Ya Ho Wa 13, and The Source Family', der er skrevet af Source Familys Isis Aquarian og Electricity Aquarian og redigeret af instruktør Jodi Wille. Rejsegrammofonen snurrer med psykedeliske toner inden filmen, og du kan købe kolde øller for kolde konanter i baren fra kl. 18.30.

USA 2012. 98 MIN. ENGLSK DIALOG. MED FATHER YOD, AHOM AQUARIAN, ISIS AQUARIAN.



20 FEET FROM STARDOM

TORS 06/03 19:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## 20 FEET FROM STARDOM

INSTRUKTØR: MORGAN NEVILLE

Der er fuldt blus på 'hvad-nu-hvis'-historierne, når den Oscar-nominerede '20 Feet From Stardom' træder ind i rampelyset og sætter fokus på de sangerinder, der livet igennem har bidraget med backup-vokaler og renommé til kunstnere som Ray Charles, The Rolling Stones, Sting og Bruce Springsteen m.fl. Bliv forbløffet over, hvor bekendt du egentlig er med disse vokaler, der fra populærmusikkens første anslag er blevet handlet i kulisserne mellem pladeselskaber og impresarioer. Sikkertøj for ørene og salt i øjnene.

USA 2013. 91 MIN. ENGELSK DIALOG. MED DARLENE LOVE, ROSE STONE, DAVID BOWIE, BRUCE SPRINGSTEEN, STEVIE WONDER, STING.



PINK FLOYD: LIVE AT POMPEII

TORS 06/03 21:45 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## PINK FLOYD: LIVE AT POMPEII

INSTRUKTØR: ADRIAN MABEN

Psykedeliske toner og farver og støvede kraterer smelter sammen, når Pink Floyd indtager monumentale Pompei. I 1972 agerede ruinbyen bandets femte medlem i en koncertfilm, der inkluderer nogle af de bedste liveoptagelser til dato. Vi præsenterer milepælen på det store lærred i den udvidede version fra 1974, som inkluderer studie- og interviewoptagelser fra indspilningen af 'Dark Side of the Moon'. På 35 mm. celluloid, naturligvis.

BELGIEN, FRANKRIG, TYSKLAND 1972. 85 MIN. DANSKE UNDERTEKSTER. MED ROGER WATERS, DAVID GILMOUR, NICK MASON, RICHARD WRIGHT.



BIG TIME

FRE 07/03 19:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## BIG TIME

INSTRUKTØR: CHRIS BLUM

Det er ikke Tom Waits som den fordrukne poetiske 1970'er-'lounge lizard', man oplever i Chris Blums klassiker. Derimod en vild, charmerende desperado på slap line. Filmen lever om nogen op til sin titel! Mellem en række gudbenåede koncertklip optræder hovedpersonen som både lysmand og komiker i syrede, dramatiserede forløb, der spiller med og mod udladningerne fra scenen. Vi snakker 'Frank's Wild Years'- og 'Rain Dogs'-style hér. En vaskeægte narrestreg af en sjældenhed på det store lærred.

USA 1988. 87 MIN. SVENSK UNDERTEKSTER. MED TOM WAITS, MICHAEL L. BLAIR, RALPH CARNEY, GREG COHEN, MARC RIBOT, WILLIE SCHWARZ.

## DOKUMENTARFILMEN OM LAMB OF GOD: "THE TOWERING 'RASHOMON' OF ROCK-DOCS"

- [FILMTHREAT.COM](http://FILMTHREAT.COM)



FRE 07/03 21:30 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## AS THE PALACES BURN

INSTRUKTØR: DON ARGOTT

'As the Palaces Burn' er optaget under Lamb of Gods verdensturné i 2012, hvor Randy Blythe, forsangeren i det storsælgende metalband, blev tilbageholdt i Tjekkiet, sigtet for uagtsomt manddrab på en fan under en koncert to år forinden. Med fortællende overskud veksler den prisvindende film mellem eksistentielistisk retssalsdrama, intimt bandportræt og semi-antropologisk studie af metalkultur verden over. Et must-see!

USA 2014. 90 MIN. ENGELSK DIALOG. MED MARK MORTON, WILLIE ADLER, JOHN CAMPBELL, CHRIS ADLER, RANDY BLYTHE.

## NO WAVE MED KLICHÉS GUITARIST JENS VALO I FRONT

INTRODUCERET AF ANDREAS  
HAANING CHRISTIANSEN.



TORS 06/03 21:30 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## NO GOD - SHADOW HOUSE BURN

INSTRUKTØR: ANDREAS HAANING CHRISTIANSEN

Finindstil høreværnet, og medbring dit allerhøjeste humør til dette kig-ind i eksperimentalbandet No Gods forunderlige verden. Bliv klogere på newyorker No Wave (i københavnsk bearbejdning), oplev fugletælling ved daggrø, og følg med i indspilningerne af nogle MEGET alternative versioner af de Kliché-klassikere Jens Valo var med til at skrive tilbage omkring 1980. Inderligt, kompromisløst og lærklaskende morsomt.

INTRODUKTION VED FILMENS INSTRUKTØR.

DANMARK 2013. 58 MIN. + INTRO. DANSK TALE. MED JENS VALO, JACOB LETH, CARL CHRISTIAN TOFTE.



## FRIDAY LATE NIGHT: 'MUSCLE SHOALS' MED BAR OG DJ'S.



FRE 07/03 21:45 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR. (FESTIVALPRIS)

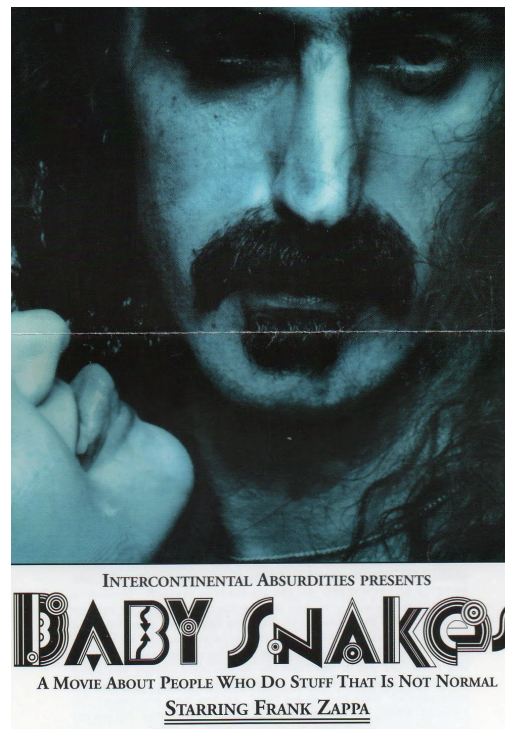
### MUSCLE SHOALS

INSTRUKTØR: GREG 'FREDDY' CAMALIER

I et lille hjørne af Alabama blev der i 1960'erne skrevet musikhistorie, da en håndfuld amatørmusikere røg til tops på hitlisterne og fik både The Rolling Stones, Jimmy Cliff og Steve Winwood som beundrere. Filmen om indspilningsstudierne FAME og Muscle Shoals Sound Studio er stopfuld af anekdoter, rørende historier og æggende arkivmateriale. Følg i hælene på FAME-boss Rick Hall, og mød en mand, der trods personlige tragedier og opgør med den etablerede pladebranche, producerede klassiske top-ti numre på stribe og sikrede stjernestatus til Wilson Pickett, Percy Sledge, Aretha Franklin og mange andre. Mød også hans fabelagtige studieband The Swampers - et hold hvide fyre, der spillede så groovy, at alle troede, de var sorte. Og få his-

torien om et venskab, der brast og siden blev gen-etableret, fordi musikken altid sejrer i sidste ende. "Den næste musikfilm, der bare SKAL ses. På højde med 'Standing in the Shadows of Motown' og uomgængelig for alle soul-fans," skriver Hollywood Reporter. Man kan kun blive revet med af al den sjæl, der her indkapsles. Indlevende - og helt fantastisk fotograferet. Der er bar med dj's fra klokken 20.00. Filmen begynder kl. 21.45.

USA 2012. 111 MIN. + INTRO. ENGLSK DIALOG. MED RICK HALL, ARETHA FRANKLIN, KEITH RICHARDS, MICK JAGGER, WILSON PICKETT, PERCY SLEDGE.



LØR 08/03 15:30 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

### BABY SNAKES

INSTRUKTØR: FRANK ZAPPA

Under overskriften "Baby Snakes - en film om folk, der gør ting og sager, der ikke er normale" får du Frank Zappa for fuld skrue. Koncertoptagelser fra et myteomspundet Halloween-show i New York 1977 blandes med back-stage-optagelser og stop motion-animation. Zappa er strømførende intens på scenen og bakkes op af en potent inkarnation af The Mothers of Invention.

FORFATTER OG ZAPPA-KENDER LARS MOVIN VIL INTRODUCERE FILMEN - (FORHÅBENTLIG) I SAMTALE MED EKS-ZAPPA-GUITARIST/NUVÆRENDE KING CRIMSON-MEDLEM, ADRIAN BELEW.

USA 1979. 166 MIN. + INTRO. ENGLSK DIALOG. MED FRANK ZAPPA, ADRIAN BELEW, TERRY BOZZIO, PATRICK O'HEARN, TOMMY MARS.



LØR 08/03 19:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

### THE PUNK SINGER

INSTRUKTØR: SINI ANDERSON

Kathleen Hanna fra punkgruppen Bikini Kill er den mest fremtrædende stemme i den Riot Grrrl-bevægelse, som manifesterede sig i 1990'ere og som pegede på en ny kvindelig position i den mandsdominerede rockverden. Hanna blev et feministisk ikon, hvis hudløse og kampberedte sange og ekstreme indtagelse af scenen fik pigerne bagerst i salen helt op i forreste geled. Oplev hendes utrolige historie, som mere end én gang tager en uventet drejning. 'The Punk Singer' vises på Kvindernes Internationale Kampdag og filmen kommer direkte fra verdens største musikfestival In-Edit i Barcelona, hvor den blev hædret med festivalens hovedpris.

USA 2013. 80 MIN. ENGLSK DIALOG. MED KATHLEEN HANNA, KIM GORDON, JOAN JETT, CARRIE BROWNSTEIN, TAVI GEVINSON, ADAM HOROVITZ.

# LØRDAGSHYGGGE: PLADEMARKED, BAR, MUSIKQUIZ OG JUNCKER-KONCERT MED FILM LØRDAG 8. MARTS KL. 12.30-17.00

GØR ET KUP, ELLER FIND EN SJÆLDEN VINYLKIVTIL DIN SAMLING PÅ MUSIKFILM FESTIVALENS PLADEMARKED. DU KAN OGSÅ DELTAGE I ÅRETS ROCKQUIZ ELLER KIGGE FORBI TIL EN ØL ELLER EN KOP KAFFE. ALT SAMMEN LØRDAG D. 8. MARTS. DØRENE TIL PLADEMARKEDET ÅBNES KLOKKEN 12.30 OG EN GRATIS STADEPLADS KAN BOOKES HOS PLADEMARKED-KOORDINATOR JAN SCHMIDT PÅ TELEFON 40 55 51 11. QUIZZEN BEGYNDER KLOKKEN 14.00 UNDER LEDELSE AF ROCKKRITIKKENS GRAND OLD MAN KLAUS LYNGGAARD MED TILMELDING I BAREN PÅ SELVE DAGEN. DER ER FLOTTE PRÆMIER PÅ HØJKANT SPONSERET AF PLAYGROUND MUSIC SCANDINAVIA.



LØR 08/03 16:30 / GRATIS ENTRÉ

## UNTITLED WORK IN PROGRESS

INSTRUKTØR: STEFAN LARSEN

Juncker: "På samme måde som pladen 'l'esprit de l'escalier 99-13' konserverer tiden, der er gået, har jeg i samarbejdet med Stefan Larsen sikret små filmiske optagelser undervejs i processen med den. Vi har filmet indspilninger i studiet, hyggestunder, sangskrivning i de svenske skove, foto-sessions m.m., og det er netop disse, filmen består af, tilsat historisk rids rammesat af en fortælling om det at være helt almindelig jordnær musiker uden større succes".

INDEN FILMEN SPILLER CHR. JUNCKER ET AKUSTISK SET I ASTA BAR. MUSIKKEN BEGYNDER KL. 16.00.

DANMARK 2014. 20 MIN. MED CHR. JUNCKER, STEFAN LARSEN, KASPER SØDERLUND, SØREN KOCH, THOMAS DINESEN, ANDERS "ORMEN" M.F.L.



LØR 08/03 17:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

## BLAZE FOLEY - DUCT TAPE MESSIAH

INSTRUKTØR: KEVIN TRIPLETT

Lucinda Williams forevigede ham på nummeret 'Drunken Angel', og i denne filmperle tegnes der så endelig et portræt af countrysangeren fra Austin, som tog poetisk livtag med kærligheden og revsede samfundet fra ét og samme unikke rendestensperspektiv. Han var druk-buddy med Townes Van Zandt og blev skudt, da han forsvarede en ven - kun for at blive kylet ud af kirken under sin egen begravelse. Kom og hils på Mr. Blaze Foley!

FILMENS INSTRUKTØR INTRODUCERER VISNINGEN.

USA 2011. 80 MIN. + INTRO. ENGELSK DIALOG. MED BLAZE FOLEY, SYBL ROSEN, GURF MORLIX, JOHN CASNER, MANDY MERCIER.

# SØNDAGSMATINÉ: DANIEL BARENBOIM OG WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA INTRODUCERET AF HENRIK GOLDSCHMIDT

SØN 09/03 16:45 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR. (FESTIVALPRIS)

## KNOWLEDGE IS THE BEGINNING

INSTRUKTØR: PAUL SMACZNY

'Knowledge is the Beginning' er historien om den israelske dirigent og stjernepianist Daniel Barenboim og hans projekt West-Eastern Divan Orchestra, hvor unge arabere og jøder optræder og lever side om side. En film om, hvad musik kan gøre, når den overskrider kulturelle barrierer, sejrer over fordomme og overkommer både religiøse og politiske uenigheder. Filmen zoomer ind på de åbenlyse problemer, som opstår i mødet de to kulturer imellem - men først og fremmest viser den, hvordan musikken kan bringe mennesker med uenigheder sammen. I Barenboims øjne er orkesteret et symbol på, hvad der kan opnås i Mellemøsten - hvis man vil det.

FILMEN INTRODUCERES AF HENRIK GOLDSCHMIDT, DER ER LEDER AF THE MIDDLE EAST PEACE ORCHESTRA.

TYSKLAND 2005. 114 MIN. + INTRO. ENGELSK UNDERTEKSTER. MED DANIEL BARENBOIM, EDWARD SAID, WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA.



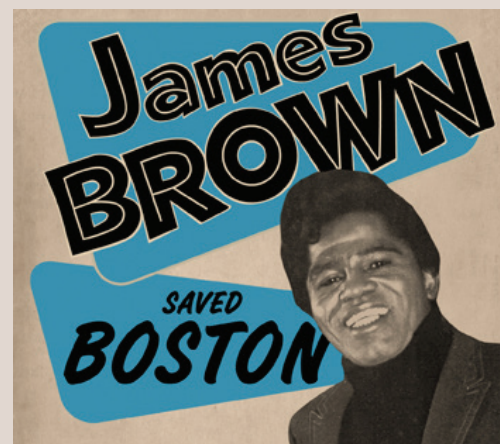
LØR 08/03 21:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

## THE NIGHT JAMES BROWN SAVED BOSTON

INSTRUKTØR: DAVID LEAF

I dagene efter mordet på Martin Luther King skyllede en bølge af vrede og optøjer ind over en række amerikanske storbyer, hvor hele bydele brændte ned. Heldigt for Boston var det, at sexsymbolet og pacifisten James Brown kom til byen og svingede ben og stemmebånd! Swing med i denne kritiker-darling, der præsenterer 'The Godfather of Soul' på toppen af sin musikalske og 'politiske' karriere. "Fascinerende", skrev Rolling Stone Magazine.

USA 2008. 66 MIN. ENGELSK DIALOG. MED JAMES BROWN, CORNEL WEST, MARTIN LUTHER KING, LYNDON JOHNSON, RICHARD NIXON.



# FLAMING LIPS \*DOUBLE TROUBLE\*

FRA HILLBILLY-PUNK OVER PSYKEDELISK GONZO-ROCK TIL ORKESTRAL POP. 'THE FEARLESS FREAKS' INVITERER DIG MED HELT IND I THE FLAMING LIPS' ANARKISTISKE LEGESTUE - FRYGTLØST, KÆRLIGT OG HYLENDE MORSOMT INDFANGET AF BRADLEY BEASLEY. NYD EFTERFØLGENDE 'CHRISTMAS ON MARS', EN HALLUCINATORISK SCI-FI B-FILM, DER BLEV TIL OVER SYV ÅR I FLAMING LIPS-FRONTMAND WAYNE COYNES BAGHAVE!



LØR 08/03 21:00 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## THE FEARLESS FREAKS: THE WONDROUSLY IMPROBABLE STORY OF THE FLAMING LIPS

INSTRUKTØR: BRADLEY BEESLEY / 1 AF 2

Fra hillbilly-punk over psykedelisk gonzo-rock til orkestral pop i den alternative ende af den musikalske superliga. The Flaming Lips gennemgik en bemærkelsesværdig udvikling fra debuten 'Here It Is' (1981) til 'Yoshimi Battles the Pink Robots' (2002). Ungdomsvennen Bradley Beasley var med hele vejen, og hans på én gang rørende og hylende morsomme fortælling om disse Oklahoma-drengerøve har allerede opnået klassikerstatus. Kom med helt ind i The Lips' anarkistiske legestue, og oplev en inciterende optimistisk fortælling om en flok geniale outsiders med hang til tegneserier, bevidsthedsudvidende stimulanser og det, der er bedre. Filmen forholder sig loyalt men utilsløret til sine personer, og må helt derud, hvor man ikke kan bunde, for at skabe mening med galskaben.

USA 2005. 100 MIN. + 10 MIN. PAUSE. ENGLSK DIALOG OG SANG. MED WAYNE COYNE, STEVEN DROZD, MICHAEL IVINS, JONATHAN DONAHUE, CAT POWER, JACK WHITE, BECK.



## CHRISTMAS ON MARS

INSTRUKTØR: WAYNE COYNE / 2 AF 2

Sci-fi B-filmen 'Christmas on Mars' blev til over syv år i Flaming Lips-frontmand Wayne Coynes baghave - som afspænding mellem koncertturnéer. Tænk 'Rumrejsen år 2001' møder 'Eraserhead' møder Ed Wood på ulovlige stoffer. Der er dømt sort-hvid med pludselige detonationer i farver og et far out plot, hvori onde hallucinationer og en venlig marsmand indgår. Hele bandet er med inklusive koner og venner, og soundtracket er uforfalsket Lips.

USA 2008. 83 MIN. + 10 MIN. PAUSE. ENGLSK DIALOG. MED STEVEN DROZD, WAYNE COYNE, STEVE BURNS, FRED ARMISEN, SCOTT BOOKER.



LØR 08/03 19:30 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## BEAT THIS!: A HIP HOP HISTORY

INSTRUKTØR: DICK FONTAINE

Det apokalyptiske Bronx 1983, Afrika Bambaataa og 'Planet Rock', B-Boys, block-parties, DJ Kool Herc, der cruiser med sine gigantiske woofere bag i bilen og graffiti-kunstnere på jagt efter nye rullende mål. 'Beat This!' var den første film, der kom hele vejen rundt om hip hop-kulturen - en odysse, der gav næring til alle de film, der fulgte efter. Billederne er malende og fremstillingsformen Rhythm And Poetry i sig selv. En klassiker!

STORBRITANNIEN 1983. 60 MIN. ENGLSK DIALOG. MED CLIVE "KOOL HERC" CAMPBELL, AFRIKA BAMBAATAA, RICHARD "CRAZY LEGS" COLÓN, CHRISTOPHER "LIL' C" TOLER.

SØN 09/03 19:15 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB.  
HEREFTER 80 KR.

## SOUND CITY

INSTRUKTØR: DAVE GROHL

Metallica, Tom Petty, Nine Inch Nails, Nirvana, Fleetwood Mac, Dr. John, Kyuss, Neil Young, Elton John, Rage Against the Machine, Tool, Johnny Cash, Weezer, Slayer. Musikernes forskelligheder er mange, men disse navne har det til fælles, at de før eller siden alle har været et smut forbi Van Nuys i Los Angeles for at indspille plader i det legendariske Sound City Studios. Følg med Foo Fighters-frontmand Dave Grohl ind i helligdommen og lad kuldegysningerne og begejstringen begynde, når filmen sætter fokus på håndværk og passion samt på det menneskelige element bag teknikken. Det er nørdet og morsomt, og det er frem for alt sprudlende engagerende fortalt. Og knap så i øvrigt en håndfuld bajere op, når publikum også kommer med Grohl indenfor i studiet for at indspille numrene fra filmens soundtrack - sammen med Paul McCartney og bandkollegaerne fra Nirvana-dagene, Kris Novoselic og Pat Smear samt Trent Reznor og Josh Homme. Æggende og vaskeægte rockende! Hvilket hører bedst hjemme på det store lærred med lydanlægget skruet op på max.

USA 2013. 108 MIN. ENGLSK DIALOG. MED DAVID GROHL, BUTCH VIG, RICK RUBIN, FRANK BLACK, TRENT REZNOR.



# ART BLAKEY / BETTY CARTER SPECIAL

OPLEV TO AF JAZZENS ENERE I ET EKLEKTISK DOBBELTPROGRAM AF FILMINSTRUKTØR DICK FONTAINE. INDEN VISNINGEN AF DE TO FILM OPRÆDER VOKALGRUPPEN FREUDENDAL-KONCEPTET I ASTA BAR. GRUPPEN BESTÅR AF FEM UNGE MUSIKERE, DER SPILLER VOKALJAZZ OG DEDIKERER ENERGIEN TIL DEN TRADITIONELLE BEBOP-JAZZ MED NUMRE AF B.L.A. CHARLIE PARKER OG THEOLIOUS MONK, MEN OGSÅ SPILLER NUMRE AF MERE NUTIDIGE JAZZKUNSTNERE. SKÆVE ARRANGEMENTER MED STREJF AF LATINRYTMER OG FUNK-LICKS KAN FORVENTES. KONCERTEN BEGYNDER KL. 19.00.



SØN 09/03 19:30 / ENTRÉ 50 KR. FREM TIL 20. FEB. HEREFTER 80 KR.

## BETTY CARTER: NEW ALL THE TIME

INSTRUKTØR: DICK FONTAINE / 1 AF 2

Sangerinden Betty Carter var ikke bare jazzens store improvisationskunstner, hun var som kollegaen Art Blakey også en engageret lærer, der kunne gøre drenge til mænd. "Jazz kræver, at du bliver en person," fortæller hun os i Dick Fontaines elskelige kortfilm, hvor hun med humor, sarkasme og forventninger om vital energi bringer unge jazzcats sammen og får det bedste ud af dem gennem mantraet kreativitet, spontanitet og individualitet.

STORBRIANNIEN 1994. 18 MIN. ENGELSK DIALOG. MED BETTY CARTER

## ART BLAKEY: THE JAZZ MESSENGER

INSTRUKTØR: DICK FONTAINE / 2 AF 2

Mestertrommeslageren og orkesterlederen Art Blakey spillede sammen med jazzverdens største navne, og han udsendte karrieren igennem elskede plader med The Jazz Messengers. Frem til sin død i 1990 arbejdede han utrætteligt på at hjælpe nye talenter frem i verden. Nyd 'Vulkanen' Blakey på klods hold, når han tager engelske jazz-begavelse under vingen. Og se ham hænge ud med Dizzy Gillespie og andre mæstros i en række kærlige tilbageblik.

STORBRIANNIEN 1987. 90 MIN. ENGELSK DIALOG. MED ART BLAKEY, DIZZY GILLESPIE, ROY HAYNES, WYNTON MARSALIS, BOBBY WATSON.

# KALENDER

## LØRDAG 01.03

16:45 Story Music (30 min. + intro & musik)  
19:00 It's Not Repetition, It's Discipline (71. Min. + intro)  
19:15 Big Star: Nothing Can Hurt Me (113 min.)  
21:45 The Rolling Stones: Sweet Summer Sun - Hyde Park Live (118 min.)

## SØNDAG 02.03

16:15 Da Svante Forsvandt (86 min. + intro & musik)  
19:15 Every Everything: The Music, Life & Times of Grant Hart (97 min.)

## TIRSDAG 04.03

19:15 The Road to God Knows Where (90 min.)  
21:15 Ziggy Stardust and the Spiders from Mars (91 min. + intro)

## ONSDAG 05.03

19:15 Aerosmith: Rock For the Rising Sun (96 min.)  
21:45 A Band Called Death (96 min.)

## TORS DAG 06.03

19:00 Psych Out!: The Source Family (98 min.)  
19:15 20 Feet From Stardom (91 min.)  
21:30 NO GOD - Shadow House Burn (58 min.)  
21:45 Pink Floyd: Live at Pompeii (85 min.)

## FREDAG 07.03

19:00 Greenwich Village: Music That Defined a Generation (121 min.)  
19:15 Big Time (87 min.)  
21:30 As the Palaces Burn (90 min.)  
21:45 Friday Late Night: Muscles Shoals (111 min.)

## LØRDAG 08.03

15:30 Baby Snakes (166 min. + intro)  
16:30 Juncker: Untitled work in progress (20 min. + koncert kl. 16:00)  
17:15 Blaze Foley: Duct Tape Messiah (80 min + intro)  
19:15 The Punk Singer (80 min.)  
19:30 Beat This!: A Hip Hop History (60 min.)  
21:00 The Flaming Lips double bill: The Fearless Freaks (100 min.)  
+ Christmas on Mars (83 min.)  
21:15 The Night James Brown Saved Boston (66 min.)

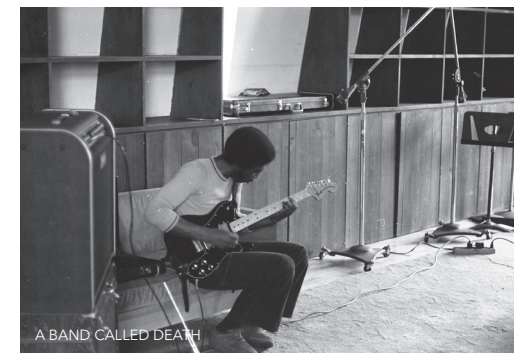
**LØRDAGEN** BYDER SAMTIDIG PÅ PLADEMARKED KL. 12:30 - KL. 17:00 SAMT MUSIKQUIZ VED QUIZMASTER KLAUS LYNGGAARD KL. 14.00. OG SÅ KOMMER CHR. JUNCKER OG GIVER ET AKUSTIK SET KL. 16.00, SOM MAN LIGE KAN NÅ AT FÅ MED, INDEN DER ER GRATIS ENTRÉ TIL WORK-IN-PROGRESS-DOKUMENTAREN OM JUNCKER OG BANDET KONSERVESFABRIKKEN.

## SØNDAG 09.03

16:45 Søndagsmatiné: Knowledge is the Beginning (114 min + intro.)  
19:15 Sound City (108 min.)  
19:30 Betty Carter: New All The Time (18 min. + koncert kl. 19:00)  
+ Art Blakey: The Jazz Messenger (90 min.)



BLAZE FOLEY - DUCT TAPE MESSIAH



A BAND CALLED DEATH

## BIOGRAF

Cinematket  
Gothersgade 55  
1123 København K.

## BILLETBESTILLING

Tlf. 33 74 34 12 / [www.cinematket.dk](http://www.cinematket.dk)

## ÅBNINGSTIDER

Tirsdag-fredag - 9.30-22.00  
Lørdag - 12.00-22.00  
Søndag - 12.00-19.30

## BILLETPRISER & -AFHENTNING

Indtil 20. februar kan man købe *early bird*-billetter til 50 kr. Herefter koster billetter 80 kr. Billetter bestilt fra og med 21. februar skal afhentes én dag før den pågældende visning. På selve dagen kan man udelukkende købe billetter.

## FESTIVALARRANGØR

Henrik Østergaard

## CO-ARRANGØR

Morten Tang

## PROGRAMREDAKTION

Henrik Østergaard  
Morten Tang

## PROGRAMTEKSTER

Henrik Østergaard  
Morten Tang

## GRAFIK OG DESIGN AF PROGRAM OG FLYER

Morten Larsen

## FESTIVALPLAKAT OG FILM MUSIK 14-LOGO

Rally

## WEB

Ejvind Chang

## PRESSE

Morten Tang  
Henrik Østergaard  
Las Thomsen

## PLADEMARKED / ANSVARLIG

Jan Schmidt

## PLADEMARKED / ASSISTANCE

Kenneth Just  
Morten Tang

## QUIZ

Klaus Lynggaard  
Morten Tang

## TAK

Til mandskabet i Cinematket - til de uopslidelige filmoperatører i mørket where the magic happens og ikke mindst til de venlige ansigter i billetlugen.

## SPONSORER & SAMARBEJDSPARTNERE:

