

# KALENDER

## LØRDAG 07.03

- 16:30 The Kate Bush Story:  
Running Up That Hill (66m) **s.3**  
19:00 Johnny Winter:  
Down & Dirty (95m) **s.3**

## SØNDAG 08.03

- 16:30 Conducting Mahler (83m) **s.4**  
19:15 Patti Smith: Dream of Life (109m) **s.3**

## TIRSDAG 10.03

- 19:30 Austin to Boston (72m) **s.4**  
21:15 The Rolling Stones Charlie is  
my Darling +  
Get Yer Ya Ya's Out (108m) **s.4**

## ONSDAG 11.03

- 19:15 Sonny Rollins –  
Beyond the Notes (78m) **s.6**  
21:15 Monterey Pop (98m) **s.5**

## TORSDAG 12.03

- 19:15 Wild Style (82m) **s.5**  
20:00 The Death and Resurrection Show  
(160m) **s.6**  
21:15 Stop Making Sense (88m) **s.7**

## FREDAG 13.03

- 19:15 Revenge of the Mekons (95m) **s.8**  
19:30 Tubular Bells:  
The Mike Oldfield Story (60m) **s.8**  
21:30 Legends of Ska:  
Cool & Copasetic (102m) **s.7**  
21:45 Beautiful Noise (97m) **s.8**

## LØRDAG 14.03

- 12:30-17:00  
Plademarked, quiz og bar **s.9**  
14:00 Last Shop Standing +  
Jingle Bell Rocks! (159m) **s.9**  
16:00 'Hip' og Eik Skaløe i nyt perspektiv –  
(114m) **s.10**  
17:15 The Byrd Who Flew Alone:  
The Triumphs and Tragedy  
of Gene Clark (110m) **s.9**  
19:00 Breadcrumb Trail (93m) **s.9**  
20:15 Stop Making Sense (88m) **s.7**  
21:00 When Björk Met Attenborough +  
Björk: Biophilia Live (159m) **s.11**

## SØNDAG 15.03

- 16:00 Let's Get Lost + live-jazz (120m) **s.10**  
19:30 I Dream of Wires (94m) **s.11**  
19:45 Pete & Toshi Get a Camera  
(86m) **s.11**

MUSIK  
FILM 15



## BIOGRAF OG BILLETBESTILLING

Cinemateket, Gothersgade 55, 1123 København K.

Tlf. 3374 3412 / cinemateket.dk

Tirs-fre 9:30-22:00 / lør 12:00-22:00 / søn 12:00-19:30

Telefonerne åbner dog først 14:00 tirsdag og onsdag

Redaktør: Morten Tang / Grafisk design: mariahagerup.dk

MUSIKFILM FESTIVAL '15 / 7.-15. MARTS

# CINEMATEKET



# MUSIKFILM

## CINEMATEKET FESTIVAL '15

7.-15. MARTS

Velkommen til 3. udgave af Danmarks eneste festival med eksklusivt fokus på musikfilm.

Glæd dig til en række nye dokumentarer om kunstnere, epoker og fænomener inden for en bred vifte af musikalske genrer suppleret med restaurerede klassikere og glemte eller genfundne perler fra ind- og udland. Spektret dækker det meste – fra rock til electronica, fra hiphop til klassisk musik, fra folk, beat og blues til soul og jazz – med afstikkere til musikformer og close-ups på igangsættere og nicher, du måske endnu ikke er bekendt med.

Sammen med filmvisningerne byder Musikfilm Festival '15 på en stribe særarrangementer, live-optrædener og besøg samt det årligt tilbagevendende plademarked med musikquiz – sidstnævnte med film- og musikkritiker Henrik Queitsch som ankermand. I alt ni dage og mere end 25 film og events.

Vi byder således velkommen til et forum for musikentusiaster i alle aldre, til alle stil- og tonearter – gennem alle tider. Velkommen til dig, der vil et riff dybere og en oktav højere, eller dig, der 'bare' vil til koncert på det store lærred eller gøre et kup og hæn-

ud med musikfæller over en kop kaffe eller en øl i festivalens bar.

Musikfilm Festival '15 åbner med den spritnye BBC-produktion 'The Kate Bush Story: Running Up That Hill' lørdag den 7. marts kl. 16.30. Der er fri entré – og overraskelser til de heldige.

Early Bird!: Billetter til alle visninger kan købes til 50 kr. frem til 28. februar. Herefter er prisen 80 kr.

Læs mere på [cinemateket.dk](http://cinemateket.dk), [musikfilmfestival.dk](http://musikfilmfestival.dk) og på facebook.  
Morten Tang / Cinemateket

LØR 07/03 16:30

### ÅBNINGSGALLA / THE KATE BUSH STORY: RUNNING UP THAT HILL

Adrian Sibley, 2014 / eng. tale / 66 min.

Fra debutalbummet 'The Kick Inside' (1978) til '50 Words for Snow' (2011). Få et unikt storskærmsindblik i hele Kate Bushs fantastiske karriere. Alle pladerne og hittene, dansen, 'The Tour of Life 1979', de litterære omdrejningspunkter og den overjordiske stemmepragt – analyseret og diskuteret af en perlerække af kulturpersoner, der alle har en personlig aktie eller et særligt engagement i denne institution i engelsk avantgardepop.

**ARR:** Fri entré.

LØR 07/03 19:00

### JOHNNY WINTER: DOWN & DIRTY

Greg Olliver, 2014 / eng. tale / 95 min.

Han er albino, har OCD og er mærket af 40 års heroinmisbrug. Men han er også – stadig! – "en af alle tiders største guitarister" (Rolling Stone Magazine). Følg i hælene på blueslegenden Johnny Winter, som nu er clean og spiller 100 koncerter om året. Og få hele hans livshistorie – fra mastodont-kontrakten med Columbia i 1969 og succesen på Woodstock samme år over af-færen med Janis Joplin til optagelsen i Blues Foundation Hall of Fame.



SØN 08/03 19:15

### PATTI SMITH: DREAM OF LIFE

Steven Sebring, 2008 / eng. tale / 109 min.

Modefotografen Steven Sebrings prisvindende portrætfilm om poeten, musikeren og kunstneren Patti Smith er et sjældent intimt indblik i en sjældent sammensat kunstnersjæl. Dels fordi Sebring trakterer med billeder, der matcher Smith i suggestiv kraft, men også fordi filmen på alle måder er et produkt af sensibilitet og omhyggelighed. Projektet, som tog 11 år at realisere, og har voice over af Patti Smith selv, når rundt om alle facetter af "the godmother of punk". Filmen stiller skarpt på Smith og hendes mange kunstneriske udtryk, men også på hendes forhold til de venner og poeter, som inspirerede hende – William Burroughs, Allen Ginsberg, Bob Dylan, Robert Mapplethorpe og Michael Stipe – men er vel at mærke alt andet end en ophobning af 'talende hoveder'.





TIRS 10/03 21:15

## THE ROLLING STONES: CHARLIE IS MY DARLING + GET YER YA YA'S OUT

Peter Whitehead, 1966 + Albert Maysles, 2009 / eng. tale / 108 min. inkl. pause.

Den forlængede restaurerede udgave af 'The Rolling Stones Charlie is my Darling' følger "Verdens største rockgruppe" på en weekend-turné i Irland få uger efter gennembruddet med no. 1-hittet '(I Can't Get No) Satisfaction'. Filmen stiller skarpt på det unge Stones såvel på landevejen som backstage og indeholder de første professionelle koncertoptagelser af bandet. Oplev femkløveret i tilrøgede hotelværelser i fuld gang med at skrive sange (bl.a. 'Sittin' on a Fence') og overvær fans gå ubønhørligt amok til 'The Last Time', 'Time Is On My Side' og selvfølgelig 'Satisfaction'. I den hovedfilmen varmer vi op med 'Get Yer Ya Ya's Out' – dokumentarlegenden Albert Maysles optagelse af gruppen i Madison Square Garden 1969 indeholdende bl.a. 'Prodigal Son', 'You Gotta Move', 'Under My Thumb' og Janis Joplin i kulissen.

SØN 08/03 16:30

## SØNDAGSMATINÉ / CONDUCTING MAHLER

Frank Scheffer, 1996 / eng. tekst / 73 min. + 10 min. Intro.

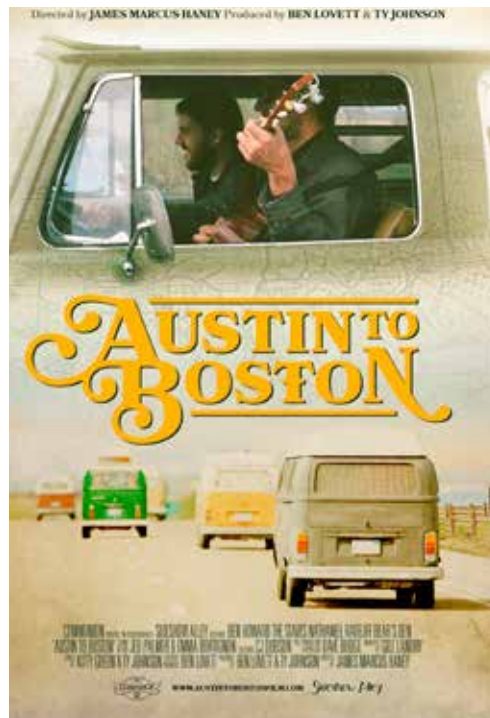
Gustav Mahler er en af de mest respekterede komponister. Scheffer giver i sin dokumentar ordet og dirigentstokken til fem fantastiske dirigenter, der alle har et nært forhold til Mahlers musik: Claudio Abbado, Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Simon Rattle og Bernard Haitink. Vi ser dem i aktion foran Wiener- og Berlinerfilharmonikerne, og de sætter ord på deres beundring for Mahler. Et geni, der havde "talent for lidelse". **ARR:** Kort intro.

TIRS 10/03 19:30

## AUSTIN TO BOSTON

James Marcus Haney, 2014 / eng. tale / 72 min.

5 Folkevognsrugbrød. 4 folk-bands. 3 tusinde miles. 2 uger. 1 usædvanlig rejse. Med Mumford & Sons' Ben Lovett som manager kører Ben Howard, The Staves, Nathaniel Rateliff og Bear's Den fra Austins SXSW Music Festival mod nord, spiller overalt – fra klubber til kaffebarer – og smelter deres tilhørere med hjertegribende vokalharmonier og strengeleg. En moderne tour "the old fashioned way". NB Inkl. en fribillet til 'The Byrd Who Flew Alone' (se side 9).



ONS 11/03 21:15

## MONTEREY POP

D.A. Pennebaker, 1968 / eng. tale / 98 min.

Jimi Hendrix sætter ild til sin guitar, Janis Joplin leverer sin allerbedste version af 'Ball and Chain' og The Who slår deres instrumenter til pindebrænde. 'Woodstock' er nok den største, men 'Monterey Pop' er 1960'ernes første skelsættende musikfestival. Nyd den med remastereret lyd! NB Når du henter din billet, får du automatisk en fribillet til Gene Clark-filmen 'The Byrd Who Flew Alone' den 14. marts (se side 9).

TORS 12/03 19:15

## WILD STYLE

Charlie Ahearn, 1982 / da. tekst / 82 min.

Hiphoppens moderfilm i original 35mm-udgave! En dokumentar/fiktions-hybrid om graffitimaleren Zoro og hans opger med 'miljøet' og grådige opkøbere, der vil tjene penge på New Yorks gadekunst. Med ubetalelig medvirken af Grandmaster Flash, Rock Steady Crew m.fl., som mest af alt optræder som sig selv. Et fornemt øjebliksbillede af den tidligste hiphop-kultur med alt hvad den indebærer af MCing, turntablism, graffiti og breakdance.



ONS 11/03 19:15

**SONNY ROLLINS – BEYOND THE NOTES***Dick Fontaine, 2012 / eng. tale / 78 min.*

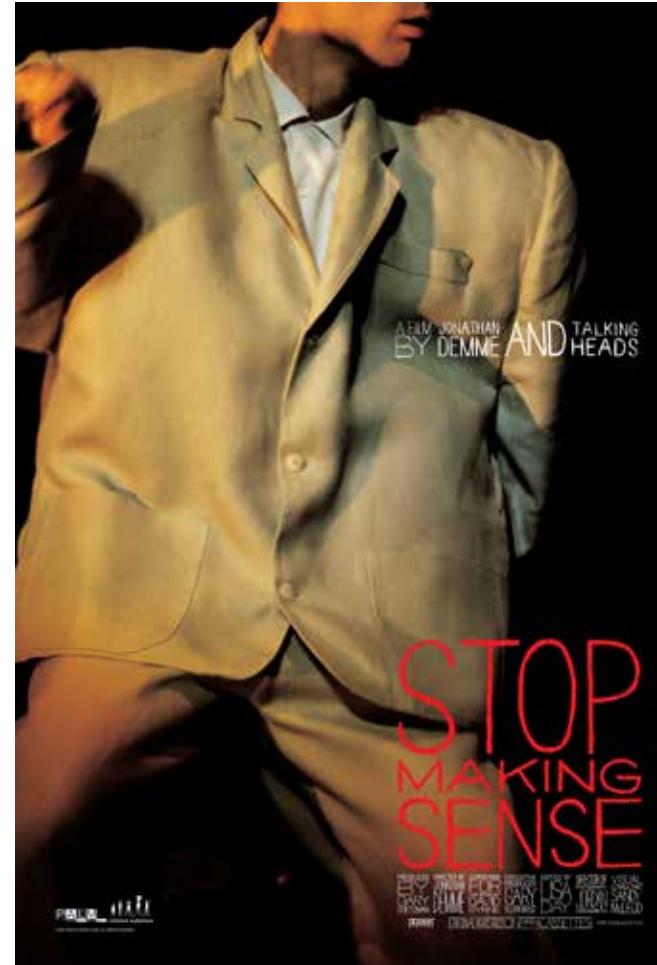
Mestersaxofonisten Sonny Rollins spillede sammen med den inderste kerne af 1950'ernes bebop- og hardbop-udøvere – Miles Davis, Art Blakey m.fl. – og har siden inspireret et utal af unge jazztalenter. Oplev ham i eksplosivt musikalsk vigør ved sin egen 80 års fødselsdagskoncert, hvor han folder hele sit register ud i samspil med bl.a. Ornette Coleman. Få hele hans karriere oprullet, og mød ham på toppen af Williamsburg Bridge i New York, hvor instruktør Dick Fontaine filmede ham første gang for 40 år siden under en af hans mange 'flugtture' fra Manhattans jazzinferno.



TORS 12/03 20:00

**PSYCH-OUT! / THE DEATH AND RESURRECTION SHOW***Shaun Pettigrew, 2013 / eng. tale / 150 min. + 10 min. intro.*

"Listening to Killing Joke is like being run over – by a train!!!" Ordene er Jimmy Pages, og med denne mastodontfilm får man omsider fuld indsigt i dette transcendentale outfit, som har rokket ved alle fundamentet i 35 år. Vi snakker mystik, politik og okkultisme med gigantisk O: Fra industrial-gennembruddet i 1970'ernes engelske postpunkera over apokalyptiske mareridtsscener og excentrisk sekterisme på Island til indspilningen af numre i gravkammeret på en Egyptisk pyramide. **ARR:** Psych-Out!-grammofon og kolde øller før og efter filmen.



TORS 12/3 21:15 + LØR 14/3 20:15

**STOP MAKING SENSE***Jonathan Demme, 1984 / eng. tale / 88 min.*

"The Citizen Kane of the concert movies" er denne Talking Heads-klassiker blevet kaldt.

Forsanger David Byrne entrer scenen i The Pantages Theater i Hollywood. Alene, med en ghettoblaster i hånden.

"I've got a tape I want to play," siger han og går i gang med signatursangen 'Psycho Killer'. Så kommer bassen ind, så trommerne, så korpigerne...

Ved det sjette nummer, 'Burning Down The House', er bandkonstellationen komplet og taget på bygningen vitterlig ved at lette.

Og da koncerten ti numre senere slutter, har man været vidne til et show af en anden verden.

Subtlt koreograferet og swingende som bare pokker. Ny kopi!



FRE 13/03 21:30

**LEGENDS OF SKA: COOL & COPASETIC***Brad Klein, 2014 / eng. tale / 102 min.*

Jamaica 1960'erne. Ska fødes: Før Reggae, før Rocksteady. Folkets musik, den antiaristokratiske puls. 'Legends of Ska' dykker ned i en righoldig musikalsk arv og præsenterer en strøm af interviews, klip og arkivmateriale – nyt som gammelt. Og masser af æggende taktfasthed! Autenticiteten står skrevet i røgen fra ganja i en film, der byder på både udsyn, menneskelighed og en genforening af de oprindelige opfindere af genren. En perle!



FRE 13/03 19:15

## REVENGE OF THE MEKONS

Joe Angio, 2013 / eng. tale / 95 min.

Årets sjoveste og kærligste rockdoc er filmen om The Mekons – “den mest revolutionerende gruppe i rock-historien!” ifølge kritikerlegenden Lester Bangs. Grin med til beretningen om art school-bandet fra Leeds, som siden 1977 har agiteret med politiske, provokatoriske og humanistiske budskaber fra indie-scenens yderste randzone, og som stadig leverer en strøm af højenergiske udgivelser og performances i krydsfeltet mellem punk, folk og country. Dét på trods af, at medlemmerne er spredt for alle vinde og ernærer sig som kunstnere, gallerister og producere. Bonnie Prince Billy er fan – det vil du også være, når du har set 'Revenge of the Mekons'.



FRE 13/03 19:30

## TUBULAR BELLS: THE MIKE OLDFIELD STORY

Matt O'Casey, 2013 / eng. tale / 60 min.

'Tubular Bells' fra 1973 bestod af bare to instrumental(!)-numre. Men LP'en sendte alligevel den 19-årige wonderboy Mike Oldfield til tops på den engelske hitliste (og er siden solgt i 16 millioner eksemplarer). Tilmeld var den stilbevidste Virgin Records første udgivelse – og så dannede den lyd-tæppe til årtiets største gyserfilm 'Ek-sorcisten'. Kom tæt på tilblivelsen og efterspillet og hør om både primalskrigs-terapi, LSD og meget mere.

FRE 13/03 21:45

## FRIDAY LATE NIGHT / BEAUTIFUL NOISE

Eric Green, 2014 / eng. tale / 87 min. + 10 min. intro.

Velkommen til noise-poppens A-Z. Med gendannelsen af Ride (som turnerer Europa tyndt i foråret) og den fornyede interesse for 1980-90'ernes krystallinske lyd, er dette genreportræt et must see. Nyd suget af liflige popsange indhyllet i tåger af atmosfærisk guitarstøj fra Cocteau Twins, The Jesus and Mary Chain, My Bloody Valentine, Swervedriver og Ride m.fl. – med anekdoter fra Robert Smith, Billy Corgan og andre notabiliteter. **ARR:** Bar og DJ fra kl. 20.00.

LØR 14/03 12:30-17:00

## PLADEMARKED, QUIZ OG BAR

**ARR:** Gør et kup eller find en sjælden vinylskive til din samling på Musikfilm Festivalens plademarked. Det er også her du kan deltage i årets quiz anført af musikkritiker Henrik Queitsch. Undervejs kan du slappe af i Asta Bar med en kop kaffe eller en kold øl.

Vi åbner dørene kl. 12.30.  
Quizen begynder kl. 14.00.

Tilmelding i baren på dagen.  
Stadepladser til plademarkedet er gratis – se cinemateket.dk.



LØR 14/03 14:00

## LAST SHOP STANDING + JINGLE BELL ROCKS!

Mitchell Kezin, 2013 + Pip Piper, 2013 / eng. tale / 159 min. inkl. pause.

Dobbeltvisning for vinylelskere og musiknostalgiere! Helt igennem underholdende 'Jingle Bell Rocks!' er et trippet og øjenåbnende slæderidt ind i julemusikens forunderlige verden anført af julemusikjunkien Mitchell Kezin. Mød radioværter, kritikere og nørder, som deler Kezins passion samt undergrundsmusikere, one-hit wonders og renommerede navne som The Flaming Lips og Run-DMC – og få hele dit følelsesregister til at ringe. Du vil støde på titler som 'Merry Christmas Someone', 'Green Chri\$tm\$a\$\$' og finde ud af at 'Santa Claus Is a Black Man'. Som forfilm får du 'Last Shop Standing', historien om de uafhængige britiske pladebutikkers storhed, fald og genkomst i perioden 1950 til i dag – fortalt af forhandlerne selv med input fra samlere og musikere som Paul Weller, Johnny Marr og Richard Hawley.



LØR 14/03 19:00

## BREADCRUMB TRAIL

Lance Bangs, 2014 / eng. tale / 93 min.

Kvartetten Slint definerede i 1991 postrock-genren med det eminente myteomvundne album 'Spiderland'. De 20-årige Kentucky-knægte solgte ikke mange eksemplarer dengang, men pladen er nu en bestandig del af rockens kanon. Slint opløstes kort efter udgivelsen, uden at have givet et eneste interview. At det var vilde drenge, vidner denne rå og lattermilde slackerfilm helt utvetydigt om. Og den er fuld af både nye og gamle private optagelser.

LØR 14/03 17:15

## THE BYRD WHO FLEW ALONE: THE TRIUMPHS AND TRAGEDY OF GENE CLARK

Paul Kendall, Jack Kendall, 2013 / eng. tale / 110 min.

Han stiftede og sang i The Byrds og var en af pionererne inden for country rock. Men som så mange kreative enere, gik han alt for tidligt til i mismod og stoffer. På hans gravsten står kort og godt 'Gene Clark – No Other' – titlen på hans solo-milepæl fra 1974. NB Hent fribilletter til filmen under Musikfilm Festivalens plademarked 14. marts kl. 12.30-17.00. Eller få en fribillet, når du køber billet til 'Monterey Pop' eller 'Austin to Boston' (se side 4 og 5).



LØR 14/03 16:00

## EIK SKALØE OG STEPPEULVENE I NYT PERSPEKTIV

Kun for forrykte / Ole Chr. Madsen, 1988 / da. tale / med oplæg og livemusik / 110 min.

**ARR:** I anledning af Steppeulvenes netop genudgivne beat-hovedværk 'Hip' og Ole Chr. Madsens nye spillefilm 'Steppeulven' viser vi dokumentaren 'Kun for forrykte' og retter lyskeglen på gruppen og sanger Eik Skaløes (tekst)univers. Musikjournalist m.v. Jan Poulsen – forfatter til bogen 'Eik Skaløe. Spejder og steppeulv' (2012) – fortæller om den legendariske LP og den nye udgaves eksklusive ekstra-numre, der er samlet under titlen 'En eftermiddag med Steppeulvene'. Ved arrangementet kan du desuden opleve Skaløe i et nutidigt perspektiv. Vi byder nemlig på live-numre og snak med David Blomqvist, som har skrevet musik til en række af den afdøde poets ungdomsdigte, udgivet på albummet 'Paradisets børn'. Endelig får vi besøg af Sille Jensen, forfatter til 'Hvid som jasmin', en grafisk biografi om Eik Skaløes kæreste og sjælepartner Iben Nagel Rasmussen. Og så trækker vi lod om en håndfuld skinnende nye vinyl-eksemplarer af 'Hip'.



SØN 15/03 16:00

## LET'S GET LOST + LIVE-JAZZ

Bruce Weber, 1988 / eng. tale / 165 min. inkl. livemusik

Stjernefotografen Bruce Webers Oscar-nomineerede close-up på jazztrompetisten, sangeren og stilikonet Chet Baker er i en liga for sig selv. Kontrasten mellem den unge smukke James Dean/Jack Kerouac-lignende Baker og den ældre artist, som tydeligvis har brændt sit lys i begge ender, er både dragende og rørende. Filmen, som er skudt i knitrende sort/hvid, er forbilledlig i enkelhed og skønhed og fuld af guddommelig musik, interviews med Bakers ekskoner og børn – og mange sjældne optagelser. Vi viser den nye digitale biografversion, som blev præsenteret på Venedig-festivalen i 2013. **ARR:** Koncert med jazz-ensemblet Freudendal Konceptet i Asta Bar kl. 15.15. Filmen begynder kl. 16.00.

LØR 14/03 21:00

## WHEN BJÖRK MET ATTENBOROUGH + BIOPHILIA LIVE

Louise Hooper, 2013 + Peter Strickland m.fl., 2014 / eng. tale / 159 min. inkl. pause

Efter mere end 30 år som grænsesprængende popikon har Björk med 'Biophilia' kastet sig ud i sit mest seriøse arbejde til dato – et multimedieprojekt, der forsøger at ændre vores måde at se, høre, tænke og lave musik på. To hjørnestene i projektet er sangerens møde med naturforskeren Sir David Attenborough og koncertoptagelsen 'Biophilia Live'. Se de to film sammen på det store lærred for første gang herhjemme. Læn dig tilbage, lyt, lær og nyd – for Björk og Attenboroughs granskning af (og hyldest til) musikken i naturen er mildt sagt øjenåbnende. Hvad er lyd, hvordan fungerer den som kommunikation mellem levende væsener, kan naturens mønstre og matematik paralleliseres til musikkens verden? Lad dig efterfølgende opsluge af værkopførelsen fra Alexandra Palace, London 2013 – et gigantisk audiovisuelt set-up, hvor elektronik, konventionelle instrumenter og en hel del opfindelser er taget i brug – fra kirkeorgler og kæmpekor til den 2,5 tons tunge soldrevne spille-dåse The Sharpsichord.



SØN 15/03 19:30

## I DREAM OF WIRES

Robert Fantinato, 2014 / eng. tale / 94 min.

Den ultimative dokumentar om opfindelsen, benyttelsen og genkomsten af den modulære synthesizer: "Kampen" mellem velstrukturerede Moog og hippie-alternative Buchla i 1960'erne, eksplosionen af elektronisk musik i 1980'erne med Korg og Roland, og et fascinerende kig ind i den nutidige DIY-kultur, hvor old school-teknologi er hot som aldrig før. Med Trent Reznor, Vince Clarke, Mute-boss Daniel Miller og en stribe centrale udviklere m.fl.



SØN 15/03 19:45

## PETE & TOSHI GET A CAMERA

William Eigen, 2014 / eng. tale / 86 min.

Pete Seeger blev i begyndelsen af 1960'erne blacklisted af The House Committee on Un-American Activities og forhindret i at optræde offentligt. Den berømte folkemusiker lod sig dog ikke knægte og kastede sig i stedet over et ganske særligt musikantropologisk projekt. Bevæbnet med et 16mm kamera tog han kone og børn på jordomrejse og dokumenterede musiktradition fra Sydstatene til Israel, fra Japan til Polen, fra Fiji til Sovjetunionen...

