

# PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, **SPILLEFILM MAJOR** KONSULENTORDNINGEN / MARKEDSORDNINGEN

## TILSAGN: AFLEVERING 1

CHECK	TIL BRUG FOR DFI's PRESSEARBEJDE, MEDDELELSE OM STØTTETILDELING M.M.	MODTAGER
	<b>Foto</b> Repræsentativt foto fra filmen. Hvis dette ikke findes, kan instruktørportrættet anvendes. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.	<b>UDP / FTP server:</b> udp.dfi.dk <b>Port:</b> 990 <b>Brugernavn:</b> udp_pligtaflevering <b>Adgangskode:</b> 4v3ng3rs  Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS.  <b>Tryk her for vejledning til brug af UDP server:</b> <a href="#">UDP server vejledning (PDF)</a>  <b>Mailbesked til:</b> <a href="mailto:billedarkiv@dfi.dk">billedarkiv@dfi.dk</a>
	<b>Instruktørportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.	
	<b>Producerportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.	
	<b>Presstekst</b> DK og UK max. 500-700 tegn i Word.	
	<b>Instruktøren om sin film</b> DK og UK max. 500-700 tegn i Word.	
	<b>Final draft / Shooting script</b> I Word.	
	<b>International titel og formodet premiere</b>	

1. rate udbetales, når aflevering 1 er modtaget og godkendt af Billedarkivet.

## VERDENSPREMIERE: AFLEVERING 2

CHECK	TIL BRUG FOR FESTIVAL, KATALOGER, BLADET "FILM" OG FACT SHEET SAMT PRESSERUM PÅ DFI.DK	MODTAGER
	<b>6 billeder</b> Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.	<b>UDP / FTP server:</b> udp.dfi.dk <b>Port:</b> 990 <b>Brugernavn:</b> udp_pligtaflevering <b>Adgangskode:</b> 4v3ng3rs  Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS.  <b>Mailbesked til:</b> <a href="mailto:billedarkiv@dfi.dk">billedarkiv@dfi.dk</a>  Læs mere under Billedarkivets " <a href="#">Tekniske specifikationer</a> "
	<b>Filmens synopsis</b> DK og UK min. 500- max.700 tegn i Word.	
	<b>Holdliste</b> I Word.	
	<b>Instruktør CV</b> DK og UK i Word.	
	<b>Producer CV</b> DK og UK i Word.	

2. rate udbetales, når aflevering 2 er modtaget og godkendt af Billedarkivet.

**FÆRDIG FILM: AFLEVERING 3**

CHECK	TIL BEVARING, PLIGTAFLEVERING OG KONTROL AF FACT SHEET SAMT FESTIVALS OG KODA/NCB	MODTAGER
	<b>Digital master</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster og med DK skilte. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og dolby (stereospor skal ligge først).	<b>UDP / FTP server:</b> udp.dfi.dk <b>Port:</b> 990 <b>Brugernavn:</b> udp_pligtaflevering <b>Adgangskode:</b> 4v3ng3rs  Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS.  <b>Mailbesked til:</b> <a href="mailto:pligtaflevering@dfi.dk">pligtaflevering@dfi.dk</a>  <b>OBS!</b> Harddiske sendes til:  DFI / Filmarkivet Naverland 13 2600 Glostrup Att.: Pligtaflevering  Læs mere under Filmarkivets <a href="#">"Tekniske specifikationer"</a>
	<b>DCP ukrypteret</b> Med DK undertekster, såfremt filmen har anden tale end dansk. Indeholdende alle aktuelle sprogversioner, hvis både 2D+3D - så begge formater. 24fps eller 25fps.	
	<b>DCDM</b> (Digital Cinema Distribution Master) Leveres i mappestruktur af 20.000 filer med en indexfil.	
	<b>Finalmix</b> Alle færdigproducerede lydsider, som ikke findes på ProRes master. Herunder M+E lyd. Afleveres som *.wav filer - 24bit 48kHz.	
	<b>PAC-fil DK</b> Undertekster på DK, såfremt filmen har anden tale end dansk. Gerne PAC-filer på andre sprog hvis haves.	
	<b>PAC-fil DK/fulltekst - hvis filmen vises i biograf</b> Undertekster på DK til hørehæmmede.	
	<b>Trailer DK og UK – hvis fremstillet</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.	
	<b>EPK</b> (Electronic Press Kit) – <b>hvis fremstillet</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.	
	<b>Digital master DK tekstet - hvis fremstillet</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Med DK undertekster ved udenlandsk tale. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med Stereo og Dolby (Stereo spor skal ligge først).	
	<b>Dialoglister m. tidskoder</b> DK og UK i Word.	<b>UDP / FTP server:</b> udp.dfi.dk <b>Port:</b> 990 <b>Brugernavn:</b> udp_pligtaflevering <b>Adgangskode:</b> 4v3ng3rs  Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS.  <b>Mailbesked til:</b> <a href="mailto:billedarkiv@dfi.dk">billedarkiv@dfi.dk</a>  <b>DFI</b> Landemærket 26 1119 København K. Att.: Billedarkiv
	<b>Musikliste</b> I Word eller Excel.	
	<b>Creditliste</b> Endelige credits med billing block i Word incl. running time og international salgsagent.	
	<b>ISAN</b> Oplysning om filmens ISAN-nummer.	
	<b>Plakat</b> Trykklar i output-format 70 x 100 cm.	
	<b>Plakat på tryk</b> Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis findes.	
	<b>Link til filmen.</b> Undertekster på DK eller UK.	

**3. rate udbetales, når aflevering 3 er modtaget og godkendt af Billedarkivet og Filmarkivet.**

## **NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:**

**Foto** bruges til pressemeddelelse om filmens støttetildeling.

**TIFF format** internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

**Pressetekst** bruges til omtale af filmen.

**Dialoglister** bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv, idet filer kan være ustabile.

**Musikliste** bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning hos KODA/NCB f.eks. ved senere visning på tv.

**Creditliste** med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheet på dfi.dk.

**Billing Block** er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres i.

**ISAN** nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

**Plakat - trykt** bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv efter pligtafleveringsloven.

**Word** DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheet.

**Digital Master** er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC filer kunne dække mange behov for distribution og andre formater (DCP, VOD, Blu-Ray mv.)

**Finalmix** For at sikre lydsiderne for eftertiden og for at sikre mulig versionering af filmen til andre sprog, beder vi om de færdigredigerede lydsider til bevaring.

**PAC** filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

**DCP** er til offentlig visning af filmen herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.