

# NOTAT

Notatet indeholder en oversigt over vilkårsændringer som følge af EU-Kommissionens godkendelse af 14/2-2018 af DFIs støtteordninger.

## I støttevilkårene for:

- "Vilkår for støtte til Spillefilm" gældende pr. 1. juli 2016
- "Vilkår for støtte til New Danish Screen" gældende pr 1. maj 2016

Er følgende vilkår indføjet:

*Pkt. 6.7.6*

*"DFIs støtteintensitet i den nuværende støtteordning er i princippet begrænset til 50% af produktionsbudgettet.*

*Ved udmåling af støttebeløb til den konkrete filmproduktion, kan DFI ved den skønsmæssige vurdering af støttebeløbets størrelse, jf. pkt. 6.7.5, fravige begrænsningen i støtteintensiteten, såfremt filmen efter DFIs vurdering er at betragte som et vanskeligt værk. Som vanskelige værker betragtes film, som i originalversionen er indspillet på dansk og/eller kortfilm, dokumentarfilm, talentudviklingsfilm, film af første- og andengangs debuterende instruktører, lavbudget film og andre kommercielt vanskelige film."*

## I støttevilkårene for:

- "Vilkår for støtte til Kort Fiktion" gældende pr. 1. maj 2016
- "Vilkår for støtte til Dokumentarfilm" gældende pr. 1. maj 2016

Er følgende vilkår indføjet:

*Pkt. 5.7.6*

*"DFIs støtteintensitet i den nuværende støtteordning er i princippet begrænset til 50% af produktionsbudgettet.*

*Ved udmåling af støttebeløb til den konkrete filmproduktion, kan DFI ved den skønsmæssige vurdering af støttebeløbets størrelse, jf. pkt. 5.7.5, fravige begrænsningen i støtteintensiteten, såfremt filmen efter DFIs vurdering er at betragte som et vanskeligt værk. Som vanskelige værker betragtes film, som i originalversionen er indspillet på dansk og/eller kortfilm, dokumentarfilm, talentudviklingsfilm, film af første- og andengangs debuterende instruktører, lavbudget film og andre kommercielt vanskelige film."*  
Og afslutningsvis er indføjet:

**I støttevilkårene for:**

- *"Vilkår for støtte til Den Tværmedielle Udviklingsordning"* gældende pr. 1. juli 2016

Er følgende vilkår tilføjet:

*Pkt. 3.7.6*

*"DFIs støtteintensitet i den nuværende støtteordning er i princippet begrænset til 50% af produktionsbudgettet.*

*Ved udmåling af støttebeløb til den konkrete filmproduktion, kan DFI ved den skønmæssige vurdering af støttebeløbets størrelse, jf. pkt. 3.7.5, fravige begrænsningen i støtteintensiteten, såfremt filmen efter DFIs vurdering er at betragte som et vanskeligt værk. Som vanskelige værker betragtes film, som i originalversionen er indspillet på dansk og/eller kortfilm, dokumentarfilm, talentudviklingsfilm, film af første- og andengangs debuterende instruktører, lavbudget film og andre kommercielt vanskelige film."*

Og afslutningsvis er indføjet:

*"Nærværende støttevilkår er fastsat af DFI's bestyrelse i henhold til gældende Filmlov, Bekendtgørelse om Vedtægt for DFI og Filmaftale 2015-2018 og skal i overensstemmelse med EU-Kommissionens gældende praksis revideres senest 6 år efter støttevilkårenes ikrafttræden."*

**I støttevilkårene for:**

- *"Vilkår for støtte til Public Service Puljen"* gældende pr. 1. maj 2016

Er følgende vilkår indføjet:

*Pkt. 4.6.6*

*"DFIs støtteintensitet i den nuværende støtteordning er i princippet begrænset til 50% af produktionsbudgettet.*

*Ved udmåling af støttebeløb til den konkrete produktion, kan DFI ved den skønmæssige vurdering af støttebeløbets størrelse, jf. pkt. 4.6.5, fravige begrænsningen i støtteintensiteten, såfremt produktionen efter DFIs vurdering er at betragte som et vanskeligt værk. Som vanskelige værker betragtes produktioner, som i originalversionen er indspillet på dansk og/eller kort fiktion, dokumentarproduktioner, talentudviklingsproduktioner, produktioner af første- og andengangs debuterende instruktører, lavbudget produktioner og andre kommercielt vanskelige produktioner."*

Og afslutningsvis er indføjet:

**I støttevilkårene for:**

- *"Vilkår for støtte lancering og distribution af udenlandske arthouse-film"* gældende pr. 1. januar 2017

Er følgende vilkår tilføjet:

*Pkt. 9.4.6*

*"DFIs støtteintensitet i den nuværende støtteordning er i princippet begrænset til 50% af budgettet.*

*Ved udmåling af støttebeløb til den konkrete lancering og distribution af udenlandske arthouse-film, kan DFI ved den skønsmæssige vurdering af støttebeløbets størrelse, jf. pkt. 9.4.5, fravige begrænsningen i støtteintensiteten, såfremt filmen efter DFIs vurdering er at betragte som et vanskeligt værk. Som vanskelige værker betragtes kortfilm, dokumentarfilm, talentudviklingsfilm, film af første- og andengangs debuterende instruktører, lavbudget film og andre kommercielt vanskelige film."*  
Og afslutningsvis er indføjet:

*"Nærværende støttevilkår er fastsat af DFI´s bestyrelse i henhold til gældende Filmlov, Bekendtgørelse om Vedtægt for DFI og Filmaftale 2015-2018 og skal i overensstemmelse med EU-Kommissionens gældende praksis revideres senest 6 år efter støttevilkårenes ikrafttræden."*

#### **I støttevilkårene for:**

- *"Vilkår for støtte til distributionsinitiativer for kort- og dokumentarfilm" gældende pr. 12. juni 2014*

Er følgende vilkår indføjet:

*Pkt. 6.10*

*"DFIs udmåling af det konkrete støttebeløb i henhold til nærværende vilkår sker på grundlag af et skøn, hvori samtlige de kriterier, der er lagt til grund for vurderingen af ansøgningen og indstillingen af den enkelte ansøgning, inddrages."*

*Pkt. 6.11*

*DFIs støtteintensitet i den nuværende støtteordning er i princippet begrænset til 50% af budgettet.*

*Ved udmåling af støttebeløbet til distributionsinitiativer vedrørende den/de konkrete film, kan DFI ved den skønsmæssige vurdering af støttebeløbets størrelse, jf. pkt. 6.10, fravige begrænsningen i støtteintensiteten, såfremt filmen/filmene efter DFIs vurdering er at betragte som et vanskeligt værk/vanskelige værker. Som vanskelige værker betragtes film, som i originalversionen er indspillet på dansk og/eller kortfilm, dokumentarfilm, talentudviklingsfilm, film af første- og andengangs debuterende instruktører, lavbudget film og andre kommercielt vanskelige film."*

*Pkt. 6.12*

*"Kumulering af støtte fra DFI med anden støtte til samme projekt må ikke føre til, at den samlede støtteintensitet overstiger 100%."*

Og afslutningsvis er indføjet:

*"Nærværende støttevilkår er fastsat af DFI's bestyrelse i henhold til gældende Filmlov, Bekendtgørelse om Vedtægt for DFI og Filmaftale 2015-2018 og DFI's og skal i overensstemmelse med EU-Kommissionens gældende praksis revideres senest 6 år efter støttevilkårenes ikrafttræden."*

**I støttevilkårene for:**

- *"Vilkår for støtte til danske biografer, kunstbiografer og biografinitiativer" gældende pr. 1. juli 2016*
- *"Vilkår for støtte til deltagelse i internationale filmfestivaler samt andre relaterede aktiviteter" gældende pr. 1. juli 2016*
- *"Vilkår for støtte til danske filmfestivaler og filmvisningsaktiviteter" gældende pr. 1. juli 2016*
- *"Vilkår for støtte til almene formål" gældende pr. 1. juli 2016*
- *"Vilkår for støtte til formidling af film for børn og unge" gældende pr. 1. juli 2016*

Og afslutningsvis er indføjet:

*"Nærværende støttevilkår er fastsat af DFI's bestyrelse i henhold til gældende Filmlov, Bekendtgørelse om Vedtægt for DFI og Filmaftale 2015-2018 og skal i overensstemmelse med EU-Kommissionens gældende praksis revideres senest 6 år efter støttevilkårenes ikrafttræden."*