

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE FILM ALENE VED FESTIVALDISTRIBUTION

| CHECK | MATERIALE TIL FESTIVALDISTRIBUTION | MODTAGER |
|-------|---|---|
| | <p>QuickTime, Apple ProRes 4444/422 (HQ) 1920x1080 24 el. 25 fps.*(NB: Se note om 'Frame Rates') Stereo (NB: Stereospor skal altid ligge først) + 5.1 lyd (TV-mix) NB: ENGELSKE undertekster og DFI logo start- og slutskilte!</p> | <p>UDP / FTP server: udp.dfi.dk Port: 990 Brugernavn: udp_pligtaflevering Adgangskode: 4v3ng3rs</p> <p>Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS.</p> <p>Tryk her for vejledning til brug af UDP server: UDP server vejledning (PDF)</p> <p>OBS! Harddiske sendes til:</p> <p>DFI / Filmarkivet Naverland 13 2600 Glostrup Att.: Festivalmateriale</p> <p>Læs mere under Filmarkivets Tekniske specifikationer</p> <p>NB: Send en mail til: pligtaflevering@dfi.dk maleneiv@dfi.dk festivalkd@dfi.dk festivalassistent@dfi.dk Når ProRes filen er up-loadet!</p> |
| | <p>DCP ukrypteret CRU-disk (EXT2 formateret SATA 3Gb/s kompatibelt drive) Inkl. USB move dock og ledninger 24 el. 25 fps.*(NB: Se note om 'Frame Rates') 2K/4K opløsning Flat (1.85:1) eller Scope (2.39:1) 5.1 lyd (Bio-mix) NB: ENGELSKE undertekster og DFI logo start- og slutskilte!</p> <p>Én DCP version (én CPL) pr. Harddisk. DCPen skal være inddelt i DC-reels (ca. 20 min pr. reel). Package content: DCPen skal navngives efter de gældende Digital Cinema Naming Conventions. Det er vigtigt at DCPen opfylder DCI standarderne</p> <p>DCPen skal leveres i en solid og håndterbar opbevaringskuffert/ flightcase. Kufferten skal desuden indeholde følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB move dock • Ekstern power adapter. • Rapport med følgende oplysninger: CPL (se: Digital Cinema Naming Conventions) Org. Titel / Eng. Titel Director: xx xx English subtitles Produktionsår / Denmark Længde i min. / fps Visningsformat/ Lydformat <p>NB: Såfremt producenten ønsker at levere en krypteret DCP kan dette kun ske efter aftale med en festivalkonsulent. Det vil i givet fald være producentens ansvar at varetage håndteringen af KDM- og DKDM nøgler til festivalerne.</p> | |
| | <p>3 stk. Blu-Rays (regionskodefri) 24 el. 25 fps.* (NB: Se note om 'Frame Rates') 5.1 lyd (Bio-mix) NB: ENGELSKE undertekster og DFI logo start- og slutskilte!</p> <p>Følgende oplysninger skal fremgå på disc og cover:</p> <p>Org. title / Eng. title Director: xxx xxx English subtitles Produktionsår / Denmark Længde i min. / Frames per Second Visningsformat / Lydformat</p> | |
| | <p>Dialoglister m. tidskoder (ENGELSKE) Dialoglister på engelsk (PAC- og Word filer) Dialoglister af alle tilgængelige sprogversioner 24 el. 25 fps.*(NB: Dialoglisterne skal fremstilles konsekvente med filmens framerate)</p> | |
| | <p>Trailer (EN) / EPK (EN) QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080, 24 el. 25 fps. Stereo (NB: Stereospor skal altid ligge først) + evt. 5.1 lyd</p> | |
| | <p>Plakatens Artwork International version som PDF-fil. Trykklar i output-format 70 x 100 cm.</p> | |

| CHECK | MATERIALE TIL FESTIVALDISTRIBUTION | MODTAGER |
|-------|--|--|
| | Foto Repræsentativt foto fra filmen. Hvis dette ikke findes, kan instruktørportrættet anvendes. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. | UDP / FTP server: udp.dfi.dk Port: 990 Brugernavn: udp_pligtaflevering Adgangskode: 4v3ng3rs Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS. Tryk her for vejledning til brug af UDP-server: UDP server vejledning (PDF) NB: Send en mail til: pligtaflevering@dfi.dk billedarkiv@dfi.dk festivalkd@dfi.dk festivalassistent@dfi.dk Når materialet er up-loadet! Læs mere under Billedarkivets Billedtekniske specifikationer |
| | Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt. | |
| | Presstekst UK max. 500 – 700 tegn i Word. NB: Info om talte sprog i filmen. | |
| | Instruktøren om sin film UK max. 500 – 700 tegn i Word. | |
| | 6 billeder Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. | |
| | Filmens synopsis kort + lang version + log line UK max. 200 tegn + max. 500 - 700 tegn i Word. | |
| | Instruktør CV UK i Word. | |

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

***Frame Rates** Da ikke alle festivaler kan vise 25 fps. foretrækker vi 24 fps. men hvis der kun kan leveres i 25 fps. skal **alt** materiale (inkl. Dialoglisterne) leveres i 25 fps. og underteksterne på DCPen skal være brændt ind i billedet.

DFI logo start- og slutskilte DFI's logo skal fremstå tydeligt i filmens start og slut. Find logo-filer her: [DFI logo Engelsk](#) - Det er logoet til Startskilt-sekvenser (engelsk) der skal bruges.

PAC filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste. PAC filerne skal fremstilles konsekvente med filmens frame-rate, da de bruges til oversættelse og visninger udenlands.

Dialoglister bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv, idet filer kan være ustabile. NB: Dialoglisterne skal fremstilles konsekvente med filmens framerate.

ProRes filen er ikke at sidestille med pligtaflevering, men alene til gennemsynsbrug for festivaler. Derudover vil denne master kunne dække behov for visning af andre formater, såsom: Mpeg4 og H264.

DCP er til offentlig visning af filmen på udenlandske festivaler.

Blu-Rays til brug som både primær- og backup-visningsmateriale ved udenlandske festivaler.

Plakat som PDF-fil gør det muligt at genskabe plakaten ved udenlandske festivaler.

Fotos bruges til pressemeddelelser og i kataloger ved udenlandske festivaler.

TIFF format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Presstekst bruges til omtale af filmen.