

Filmseminar for bibliotekarer 2018

PROGRAM

Tirsdag 28. august

9.00 – 9.30 Ankomst og morgenmad, kaffe og te



9.30 – 9.50 Velkommen til OFF

Festivalleder **Birgitte Weinberger, OFF**, byder velkommen til Odense og sætter spotlight på nogle af begivenhederne på årets filmfestival, sammen med årets kunstneriske profiler fra den alternative filmuddannelse Super 16.



9.50 – 10.35 Vitello, Rita, Iris og Alma

De yngste børn på børnebibliotekerne kan glæde sig til efteråret 2018, hvor der kommer ekstraordinært mange nye danske filmserier på Filmstriben. Få en god start på formiddagen med de velkendte figurer "Vitello" og "Rita og krokodille" i helt nye animerede historier, og se de dokumentariske serier "På tur med far" og "Alma flytter på landet", som har piger i hovedrollerne.

10.35 – 10.45 Kort pause



10.45 – 12.00 Filmcentralen for de yngste

Digital projektleder **Mads Bo Petersen, DFI**, præsenterer app'en 'Filmcentralen for de yngste', som giver 3-6-årige børn i dagtilbud mulighed for at lege med film, billeder og lyd. App'en inspirerer til mange former for aktiviteter, der alle relaterer sig til de pædagogiske læreplanstemaer, og den bidrager til børnenes kulturelle og digitale dannelse. Biblioteksformidlerne Peter Nordahl, Gentofte, og Gritt Bang Elmeskov, Aalborg, giver nogle bud på, hvordan børnebibliotekerne kan anvende den i samarbejde med børnehaver og i andre publikumstilbud.

12.00 – 12.45 Frokost



12.45 – 13.00 Min tro: Be' om et mirakel

Visning af et afsnit fra Cathrine Asmussens serie "Min tro", om troens betydning for børn fra forskellige trosretninger. Afsnittet "Be' om et mirakel" handler om den kristne 12-årige Lukas og hans familie, som beder sammen hver dag. Lukas er født med en hjertefejl, der forhindrer ham i at løbe helt frit, mens han træner til skolens motionsdag. Han træner intensivt, og hele familien beder for, at han må klare sig godt.



13.00 – 14.20 Nye film og tværmedielle projekter for børn og unge
Filmkonsulent **Ulla Hæstrup, DFI**, præsenterer kommende kort- og dokumentarfilm med børn og unge som målgruppe, og viser også eksempler på nogle af de tværmedielle projekter som udvikles med støtte fra DFI.



14.20 – 14.35 Mørkekammerater
Koordinator **Karina de Freitas Olesen, Cinemateket**, fortæller om erfaringerne med de unge i brugergruppen 'Mørkekammeraterne', som selv står for programlægning og events i Cinemateket, og udnytter deres egne sociale netværk til at skabe stor publikumsinteresse.

14.35 – 15.00 Kaffepause



15.00 – 15.45 Flygtningebørn.dk
Filmfolkene **Michael Graversen** og **Henrik Grunnet** præsenterer den interaktive læringsportal flygtningebørn.dk, som skal give danske børn en større forståelse for flygtningebørns situation. Portalen består af nyt filmbaseret undervisningsmateriale, dokumentarfilm og apps, og de danske børn får mulighed for at stille spørgsmål direkte til børn i nærområderne, eller skabe små filmiske mikrohistorier, som de kan dele. Portalen indeholder også masser af materiale og historier om flygtningebørn fra de største NGO'er, samt aktuelle film og videoer fra hele verden.



15.45 – 16.00 DFI's materialer og aktiviteter på flygtningeområdet
Redaktør **Lisbeth Juhl Sibbesen, DFI/Filmcentralen Undervisning**, præsenterer DFI's nyeste materialer og aktiviteter, der relaterer sig til flygtninge og indvandrere. Materialerne til elever i grundskolen bidrager til et mere nuanceret syn på flygtningesituationen og en større indbyrdes forståelse af hinandens kulturer. For elever i modtageklasser er der udarbejdet materialer, der udvikler deres intersprog – dvs. overgangen fra modersmål til dansk. Materialerne er frit tilgængelige og kan anvendes i folkebibliotekernes formidling og skolesamarbejde.



16.00 – 16.30 Fantasi fantasi
Visning af Kasper Astrup Schrøders dokumentarfilm "Fantasi fantasi" om tvillingsøstrene Smilla og Molly som har en autisme diagnose. Over en fireårig periode fra de var 11 år gamle og frem til de fylder 15 år, følger filmen dem privat og i skolen. Selvom det stadig er en udfordring at føle sig anderledes på nogle områder, får de hver især mere og mere selvtillid til at træde ud i verden som to selvstændige piger.



16.30 – 16.55 Blikket på verden

Odenses mangeårige filmkonsulent **Ulrich Breuning** viser og kommenterer en lille håndfuld filmperler fra årets konkurrenceprogram på OFF.

17.00 Café Biografen byder seminarets deltagere på en drink

Onsdag 29. august



9.00 – 10.00 Det sorte kapitel

Visning af Maya Albanas nye dokumentarfilm "Det sorte kapitel" om kunstneren Jeanette Ehlers og hendes arbejde med den syv meter høje skulptur "I am Queen Mary". Skulpturen skal minde os om Danmarks fortid som kolonimagt, og symboliserer kampen imod de kolonialistiske strukturer, som vi stadig bærer med os. For dansk-caribiske Jeanette Ehlers er hendes etniske baggrund af afgørende betydning, og hun reflekterer sammen med barndomsveninden, den dansk-malaysiske Maya Albana, over etnicitetens betydning for vores identitet.



10.00 – 10.30 Maya Albana om sin film

Filminstruktør **Maya Albana** fortæller om baggrunden for sin film og tilblivelsen af den – og lægger op til dialog om filmens potentiale på bibliotekerne i forbindelse med publikumsarrangementer.

10.30 – 10.50 Kaffepause



10.50 – 12.10 Nye dokumentarfilm for voksne

Filmkonsulent **Cecilia Lidin, DFI**, præsenterer nye dokumentarfilmprojekter, som er under færdiggørelse og på vej til publikum i biografen, på tv og på bibliotekerne.

12.10 – 12.45 Frokost



12.45 – 13.10 Biblioteksundersøgelse og nyt website

Bibliotekskonsulent **Carsten Olsen, DFI**, præsenterer hovedkonklusionerne fra DFI's landsdækkende undersøgelse af bibliotekernes filmformidling, og viser DFI's nye formidlingsite FILM PÅ BIBLIOTEKET.



13.10 – 13.30 Dansk films kulturelle betydning og bibliotekernes rolle

Afdelingsleder **Pernille Schütz, Cinemateket**, fortæller om dansk films kulturelle betydning som et vigtigt pejlemærke for DFI's engagement i filmprojekter og formidlingsaktiviteter i hele landet.



13.30 – 13.50 Benspænd og potentiale i bibliotekernes filmformidling
Bibliotekschef **Martin Lundsgaard-Leth, Ikast-Brande**, fortæller om konkrete erfaringer med filmarrangementer på biblioteket og i samarbejde med biografen. Med det udgangspunkt lægger han op til dialog om de vigtigste benspænd for at arrangere gode, engagerende filmevents på folkebibliotekerne, og hvad der skal til, hvis man i højere grad skal udnytte filmenes potentiale som kulturelt samlingspunkt.



13.50 – 14.10 Bibliotekernes betydning filmskabere og publikum
Filminstruktør og filmproducent **Christian Sønderby Jepsen**, der står bag adskillige dokumentarfilm, reflekterer over bibliotekernes betydning for ham som filmskaber, og hvilken rolle de har spillet i det samlede billede af hans films møde med publikum.

14.10 – 14.40 Dialog om eftermiddagens oplæg

Eftermiddagens oplægsholdere og deltagerne i salen inviteres til at udveksle synspunkter og erfaringer, og pege på muligheder for at styrke filmformidlingen på bibliotekerne.

14.40 – 15.00 Kaffe



15.00 – 16.00 Julebrødrene

Visning af Christian Sønderby Jepsens helt nye dokumentarfilm "Julebrødrene". Filmen portrætterer tvillingebrødrene Benny og Brian, som ihærdigt kæmper for at realisere deres store drøm om at etablere et julemuseum i Sønderjylland. Deres fascination af alt der hører julen til, er kun blevet større i løbet af deres voksenliv, og trods en presset økonomi og indbyrdes uenigheder, er de to iværksættere hele tiden i gang med nye tiltag til glæde for publikum og dem selv.

16.00 – 16.25 Q&A med Christian Sønderby Jepsen om "Julebrødrene"

Filminstruktør Christian Sønderby Jepsen fortæller om intentionerne med at lave "Julebrødrene", og om forløbet fra idé til færdig film. Filmen får tv-premiere i julen 2018, hvorefter den kan vises på bibliotekerne.

16.25 – 16.30 Afrunding på seminaret