

KØNSBALANCE I DANSK FILM

'Selvangivelse' for producenter pr. 1. okt. 2018

Som et led i Filminstitutets mangfoldighedsindsats er fremkommet et ønske blandt danske producenter om at opnå øget bevidsthed om egen praksis.

På den baggrund iværksætter Filminstitutet sammen med Producentforeningen pr. 1. oktober 2018 en model hvor producenter indgiver oplysninger om køn, løn og ordmængden i manus, blandt skuespillere og hold på støttede produktioner. Selvangivelsens hovedformål er producentens bevidstgørelse om egen praksis.

I første omgang indføres 'selvangivelsen' som frivillig model og testes på produktionsstøtter til spillefilm. Fra årsskiftet 2019-20 indføres den som krav til alle producenter ved ansøgning om produktionsstøtte fra DFI på såvel film som andre audiovisuelle projekter.

Hvad er nyt?

Hidtil har producenter indleveret navneoplysninger på medlemmer af det kunstneriske team, samt cast og crew.

Fremover oplyser producenten i tillæg hertil følgende på egne produktioner, ved ansøgning samt ved regnskabsaflæggelse:

Ved ansøgning tilføjes følgende:

1. Der oplyses om kønsfordelingen - mand/kvinde/ikke oplyst- på det kunstneriske team. Der tilføjes tilsvarende oplysning om køn for både cast og crew på de foreløbige holdlister.

Ved regnskabsaflæggelse tilføjes følgende:

1. Kønsfordeling, på cast og crew, sidstnævnte hhv. på A funktioner og hele holdet.
2. Lønfordeling på hhv. cast og crew.
3. Antal ord fordelt på skuespillere efter køn, ud fra 'final draft' af manuskript.

Aflevering og opbevaring: Proceduren integreres i de formater og med samme frister som DFI i øvrigt stiller til rådighed for producenter ved ansøgning og aflevering af materiale:

- × Alle data noteres i excel-skabelon, der findes på støtteordningens hjemmeside.
- × Hvor det er muligt markeres køn på cast og crew ifm. digital ansøgningsprocedure (DAP)

Oplysningerne indgår som en del af DFI's dataindsamling om kønsfordelingen i støttede projekter. De indleverede data opbevares jf. gældende lovgivning.