

CINEMATEKET

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE



CINEMATEKET I BIFFEN JAN — FEB 2019

Hver tirsdag og andre udvalgte dage kan du opleve filmhistoriens vigtigste værker og nye filmperler, der ikke får dansk premiere – ofte suppleret med introduktion, mad eller musik, der løfter filmoplevelsen. Filmene vises uden danske undertekster, med mindre andet er anført.

Entré 85 kr. Forhøjet entré ved særevents og helaftensfilm. Læs mere på biffen.eu

PROGRAM JAN — FEB 2019

TIRS 08/01 17:30 *Gabriel Axel, 1987 / da. tekst / 103 min. + intro og vin og ost.*

BABETTES GÆSTEBUD / ÅBNING

EVENT I anledning af åbningen af Cinemateket i Biffen vises den Oscar-belønnede Karen Blixen-fortælling om mesterkokken, som vinder i lotteriet og tilbereder en festbanket for spidserne i en lille vestjysk by. Med ost og vin efter filmen.

TIRS 15/01 18:30 *Julian Schnabel, 2007 / eng. tale / 85 min.*

LOU REED'S BERLIN

Reeds hovedværk ifølge ham selv – optaget live af kunstneren og filmmageren Julian Schnabel.

TIRS 22/01 18:30 *Terry Jones, Terry Gilliam, 1983 / eng. tale / 106 min.*

MONTY PYTHON - THE MEANING OF LIFE

Det legendariske komikerkollektiv tager fat på livets store spørgsmål – så du dør af grin!

TORS 24/01 18:30 *Stanley Kubrick, 1962 / eng. tale / i alt 173 min.*

LOLITA

EVENT Kubricks vespillede udgave af Nabokovs tabu-roman om forbudt fascination. Introduktion ved Christian Graugaard, professor på Sexologisk Forskningscenter (AAU).

TIRS 29/01 18:30 *Francis Ford Coppola, 1974 / eng. tale / 113 min.*

AFLYTNINGEN

Coppolas psykologiske mesterstudie i paranoia. Med Gene Hackman som overvågnings-eksperten i fortællingens centrum.

TORS 02/02 14:00 *Harold Ramis, 1993 / eng. tale / i alt 121 min.*

EN NY DAG TRUER

EVENT Den ustyrlige og uforudsigelige tv-vejrmænd Bill Murray må gøre sig fortjent til sin Andie MacDowell. Oplæg ved Tommy Hald, journalist på TV2 NORD.

TIRS 05/02 18:30 *Francis Ford Coppola, 1979 / da. tekst / 199 min.*

DOMMEDAG NU - REDUX

Mesterværk! Coppolas mere end tre timer lange opus er den ultimative (anti)krigsfilm, som skal oplevet på stort lærred.

TIRS 12/02 18:30 *Ridley Scott, 1982 / eng. tale / i alt 117 min.*

BLADE RUNNER: THE FINAL CUT

Ridley Scotts retro-futuristiske perle med Harrison Ford. Af mange betragtet som science fiction-filmens over dem alle.

TIRS 19/02 18:30 *Gus Van Sant, 1991 / eng. tale / 104 min.*

MY OWN PRIVATE IDAHO

River Phoenix og Keanu Reeves som rastløse trækkerdrengene på farten i Gus Van Sants kultklassiker.

TIRS 26/02 18:30 *Andrzej Wajda, 1958 / eng. tekst / i alt 120 min.*

ASKE OG DIAMANTER

EVENT Milepæl om en ung frihedskæmper og hans svære opgave på krigens sidste dag. Oplæg ved Renata Szwebs, Polsk Forening i Danmark.

