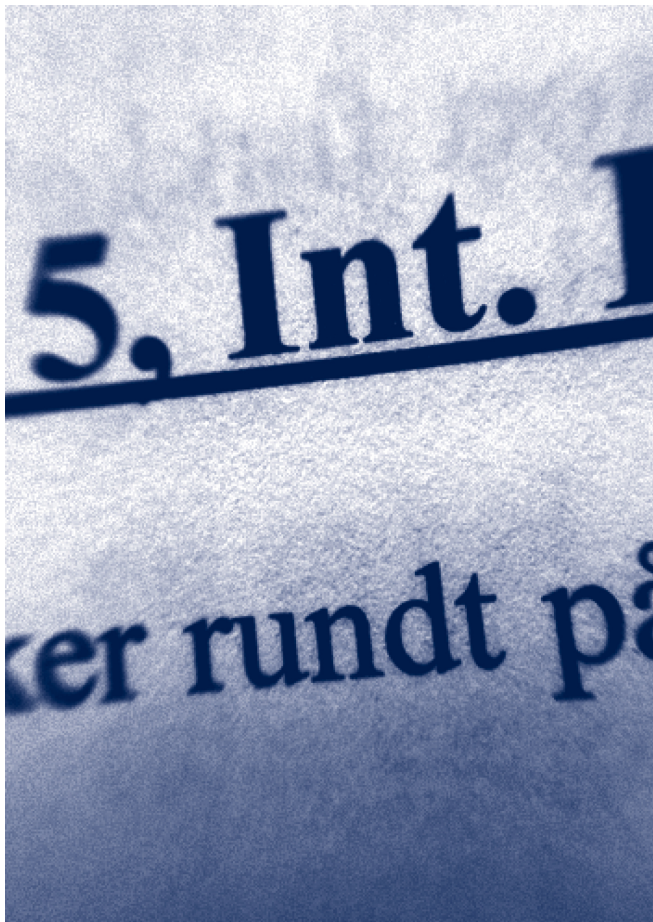


DET
DANSKE
FILMINSTITUT
MANUSFOKUS

PRÆSENTATION 06.02.19

MANUSFOKUS



- Udviklingsinitiativ rettet mod manuskriptforfattere af spillefilm

FORMÅL



- Forøge antallet af manuskripter til spillefilm
- Mulighed for at forfattere kan skrive egne spillefilm
- Stimulere grundigere forarbejde og udvikling af manuskripter

MÅLGRUPPE



- Manuskriptforfattere fra film, tv og teater
- Har skrevet en spillefilm, mindst tre afsnit af fiktionsserie eller teaterstykke
- Kan søges af enkelt forfatter eller flere forfattere i samarbejde
- Søges uden instruktør eller producent

FORLØB



- *Undersøgelse af et emne, en ide, en karakter, en arena eller en tematik som forarbejde til spillefilm*
- *Udarbejdelse af spillefilmsmanuskript i first draft*

UNDERSØGELSE



- Ansøgning med beskrivelse af de spørgsmål, der skal undersøges samt CV
- Kun projekter, der ikke tidligere har søgt
- Støttes med fast beløb på 150.000 kroner
- Støtte op til 10 projekter
- Ansøgningsfrist: 4. marts
- Ansøgningsskema på dfi.dk/manusfokus

RESULTAT



- Intet fast format for resultat af undersøgelsen
- Fx rapport, treatment eller visuelt studie
- Skal indeholde en dramatisk påstand, som kan danne grundlag for udvikling af en spillefilm

MANUSKRIPT



- Ansøgning om støtte til at skrive spillefilmsmanuskript i *first draft* med udgangspunkt i undersøgelsen
- Støttes med et fast beløb på 200.000 kroner
- Støtte 4-6 projekter
- Ansøgningsfrist: 12. august
- Er samtidig frist for resultat af undersøgelse

AFLEVERING



- Afleveringsfrist: 2. december
- Herefter kan der søges om yderligere støtte på de almindelige støtteordninger til spillefilm

REDAKTION



- Mikkel Munch-Fals, Silje Næss, Mette Damgaard-Sørensen, Sanne Juncker Pedersen og Maja Dich
- Projektkoordinator: Tine Engelbrecht

SLUT