

Støttevejledning

MANUSFOKUS*Initiativet*

1. Filminstituttet gennemfører i 2019 et manuskriptudviklingsinitiativ rettet mod manuskriptforfattere og dramatikere.
2. Projektet består af to udviklingsfaser.
3. Den første fase er en *undersøgelse*, hvor det er muligt at undersøge et emne, en ide, en karakter, en arena eller en tematik som forarbejde til en spillefilm.
4. Den anden fase er udarbejdelse af et spillefilmsmanuskript i *first draft*.

Ansøgere

5. Ansøgere kan være en enkelt forfatter eller flere forfattere, der ønsker at arbejde sammen. Støtten bevilges til den eller de pågældende forfattere.
6. Det er en forudsætning for at søge, at forfatteren - eller mindst en af forfatterne - tidligere har skrevet en spillefilm, har været hoved- eller episodeforfatter på mindst tre afsnit af en fiktionsserie med en afsnitslængde på mindst 25 minutter eller har skrevet et længerevarende teaterstykke. Manuskripterne skal være realiserede.

Undersøgelse

7. Ansøgningen skal indeholde en kort beskrivelse af de spørgsmål, som forfatteren ønsker at undersøge, og en beskrivelse af hvordan arbejdet påtænkes gennemført samt CV for den eller de forfattere, der skal gennemføre arbejdet.
8. Projekter der tidligere har søgt støtte på Filminstituttet kan ikke søge.
9. Der er udformet et særligt ansøgningskema, der skal anvendes. Ansøgningskemaet ligger på hjemmesiden.
10. Undersøgelsen støttes med et fast beløb på 150.000 kroner, og der støttes op til 10 projekter.
11. Ansøgningsfrist er den 4. marts klokken 12.00.
12. Projektsamtaler afholdes torsdag den 28. marts og fredag den 29. marts, og besked om projektet indstilles til støtte meddeles senest onsdag den 10. april.

Manuskript

13. Undersøgelsen skal afrapporteres, men der vil ikke være et fast afleveringsformat, og det kan både være skriftligt og visuelt. Afrapporteringen skal indeholde en *dramatisk påstand*, der kan danne grundlag for at udvikle en konkret fortælling i

spillefilmsformat samt en foreløbig ide til, hvordan undersøgelsesarbejdet kan omsættes til en fortælling.

14. På baggrund af undersøgelsen kan der søges om støtte til at udarbejde et spillefilmsmanuskript i *first draft*.
15. Ansøgningsfrist for ansøgning af manuskriptstøtte og for samtidig afrapportering af undersøgelsen er den 12. august klokken 12.00.
16. Manuskriptudarbejdelsen støttes med et fast beløb på 200.000 kroner, og der støttes 4-6 projekter.
17. Projektsamtaler afholdes torsdag den 5. september, og besked om projektet indstilles til støtte meddeles onsdag den 11. september.
18. Manuskripter skal afleveres senest den 2. december 2019.
19. Efter aflevering af manuskriptet vil der kunne søges om yderligere støtte på Filminstitutets almindelige støtteordninger til spillefilm.

Redaktion

20. Ansøgninger om støtte til undersøgelse og til udarbejdelse af manuskript vurderes af en redaktion bestående af filmkonsulenterne Mikkel Munch-Fals og Silje Næss, kunstnerisk leder af New Danish Screen Mette Damgaard-Sørensen, lanceringskonsulent Sanne Juncker-Pedersen og producer Maja Dich. Projektkoordinator er Tine Engelbrecht.

Vilkår

21. *Vilkår for støtte til spillefilm* er gældende for støtte tildelt under initiativet.