

Christian Braad Thomsen / Kollektiv Film Særsamling

Proveniens: Samlingen er overdraget fra Christian Braad Thomsen til DFI.

Samlingen afspejler Christian Braad Thomsen som både instruktør, producent, distributør, forfatter og mangeårig debattør, og som internationalt anerkendt Fassbinder-ekspert. Den viser også hans engagement i teater, tv-teater og radioprogrammer. En række af Christian Braad Thomsens egne film findes i samlingen i form af komplette manuskripter og/eller treatments. Braad Thomsens eget forfatterskab er også dokumenteret bl.a. korrespondance med forlæggere og rettighedshavere, distributionskontrakter, kontrakttillæg, spilleopgørelser og lignende.

Hovedparten af samlingen relaterer sig til Rainer Werner Fassbinder med dokumenter og materialer til hans mange film og tv-produktioner, men også til hans relation til teaterproduktion og hørespil - og som skuespiller. Konkret består samlingen af filmmanuskripter til Fassbinders film, danske og udenlandske dialoglister, speak-udskrifter m.m.

Christian Braad Thomsen drev i mange år selskabet Kollektiv Film (produktionselskab, import og distribution), som også er dokumenteret i samlingen.

Samlingen rummer en betydelig mængde fotos med relation til mange af filmene, Kollektiv film importerede og distribuerede i Danmark samt originalplakater og tyske plakater til flere af titlerne. Alle fotos og plakater er videregivet til Billed- & plakarkivet.

Registrant

Film-, teater og litteraturprojekter - primært danske. (Christian Braad Thomsen og Jytte Rex)

Læg/ **'Den fortabte søn'**, treatment, Chr. Braad Thomsen, juni 1986

Læg/ **'Kniven i hjertet'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1981) Filmmanuskript, 35 sider plus. Udateret.

Læg/ **'Bondofilm'** af Chr. Braad Thomsen, 1978. Manuskript i 2 versioner m angivelserne hhv. '1' og '22'. á ca. 33 sider plus noter. Begge fra grønne plastomslag m. spiralryg.

Læg/ **'Slumstormerne'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1971)

- a. Fra grønt omslag med angivelse i rød håndskrift: *'Slumstormerne af Chr. Braad Thomsen'*, Kollektiv Film. Ansøgning til Filmfonden om manuskriptstøtte. Synopsis, drejebog og aktuelle avisudklip 1970 -'71.
- b. Fra grønt omslag med angivelsen i blå håndskrift: *'Slumstormerne og Politiet'*, *'Det kan blive bedre, kammerat'*, af Chr. Braad Thomsen, Kollektiv Film. Brev *'Til fondsbestyrelsen og filmrådet'*, vedrørende manuskript til *'Det kan blive bedre, kammerat'* samt brev vedr. positive anmeldelser af *'Kære Irene'* (DK, Christian Braad Thomsen, 1971). Filmmanuskript m. forside: *'Det kan blive bedre, Kammerat'*. Copyright: Kollektiv Film, 1972.
- c. Mintgrønt omslag med angivelsen: '25' på forsiden. Samme brev og manuskript til Filmfonden, *'Det kan blive bedre, Kammerat'* inklusive noter. Kollektiv Film 1972.
- d. Mintgrønt omslag med angivelsen: '26' på forsiden. Brev og manuskript til *'TV-Teatret'*, *'Det kan blive bedre, Kammerat'*, 33 sider plus notater om locations. Kollektiv Film 1972.

- Læg/ **'Herfra min verden går'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1976)
Fra plastlomme: Manuskript, 88 sider, heraf side 71-88 trykt på papir m. en kort maskinskrevet anbefaling af filmen på bagsiden (også af Chsirtian Braad Thomsen). Udateret. Fra plastlomme med klistermærket, *'Herfra min verden går'*: Engelsk speak-udskrift med tidskode og notater. Angivelse på alle sider; **'Naive Soil Film'** og **'Wellspring af my World'**, 43 sider plus engelsk udskrift af sangen 'I Danmark er jeg født' med tidskode. Oversat af Ken Tindall og dateret 11. november 1978.
- Fotos/ **'Kære Irene'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1971)
Fra grå A4-mappe med angivelsen på ryggen: **'Freddy div.'** (Freddy Tornberg?). Et stort antal kontaktark s/h (24x36), 102 paginerede ark + løse. Flere med angivelsen 'Irene'. Negativer (24x36), 2 ark á ca. 36 motiver. Et A4-ark med håndskrevne indholdsnoter. Udateret.
- Fotos/ **'Kære Irene'**, Arkivæske: Under låget fra orange fotopapiræske (24x30cm) med angivelsen, *'Overskud'*; en betydelig mængde papirfotos og negativer fra en række danske og udenlandske filmtitler. (Flere til filmen 'Kære Irene'). Orange fotopapiræske (20x25cm) uden angivelser; en mængde farvenegativer (storformat) og en række papirfotos (9x13) farve, samt et antal dias med og uden ramme.
- Læg/ Fra grønt omslag med angivelsen: **'Radio-ideer'**, forslag til DR om radioprogrammer om hhv. Fassbinder, brasiliansk Cinema Novo, franske arbejderfilm m.m. Svar fra DR. 1973.
- Læg/ **'Siggi'**, tysk manuskript af Christian Braad Thomsen med 2 siders indledende erklæring fra Christian Braad Thomsen på tysk. Dateret maj 1982. Indholdet udtaget af brun (retur-) kuvert fra Heino Bahner (?), Laura-Film, München, med angivelse på tysk på forsiden vedr. den forsinkede returnering til Christian Braad Thomsen. Dateret 30.11.83.
- Læg/ **'Isolde'**, (DK, Jytte Rex, 1989). Manuskript med angivelsen, *'Isolde. En film af Jytte Rex'*. 1988.
- Læg/ **'Planetens Spejle'**, (DK, Jytte Rex, 1992). Fra stor kuvert med angivelsen: *'Planetens spejle', af Jytte Rex' m. adresselabel til 'Christian Braad Thomsen'*, (filmens distributør), afsender 'Locomotion Kofoed Schiller A/S, Kbh. (filmens producent) I kuverten: 2 store orange læg med dokumenter og en stor mængde kontaktark og negativer (farve som s/h) samt orange læg (2) indeholdende lille blå kuvert med angivelsen, *'Islands-negativer, også: Stort format'* sammen med brev fra producent til Black & White, Kbh. vedr. ønsker til stills. Diverse hånd- og maskinskrevne dokumenter, der knytter sig til filmens credits, produktion og biografdistribution: kontrakt med filmarbejderen Julien Nardin, 1991, produktionsdagsrapporter 5.-11. april 1991, noter om musik samt en mængde fakturaer.
- Fotos/ **'Planetens Spejle'**. I kuverten: 2 store orange læg med dokumenter og en stor mængde kontaktark og negativer (farve og s/h) samt orange læg (2) indeholdende lille blå kuvert med angivelsen, *'Islands-negativer, også: Stort format'* sammen med brev fra producent til Black & White, Kbh. vedr. ønsker til stills.
- Læg/ **'Costa Del Sol'**, treatment, Marie Louise Lauridsen, copyright. Udateret.
- Læg/ **'Mona Hansen'**, et tv-spil af Lars Lundgaard. TV-teaterafdelingen, juli 1973. Manuskript.

- Læg/ **'En lærerinde steg af toget'**. Drejebog af Christian Braad Thomsen og Helle Ryslinge, 1976.
Læg/ Fra grøn A4 mappe med angivelsen på ryggen: **'Helle Ryslinge'**. Manuskript med titlen: Foreløbigt manuskript. 'Johanna den vanvittige og aktieselskabet Royal'. 31 sider plus 1 side med et digt. Udateret.
- a
- Læg/ Originalmanuskript med angivelsen på forsiden: **'Ildprøven eller Kätchen fra Heilbronn'**. Et historisk ridderdrama. På dansk ved Niels Brunse, Bearbejdet af Henrik Sartow. Det Kongelige Teater, 1990.' Korrekturlæsningsversion med notater og rettelser. 1990.
- Læg/ **'Teater i trance'**, import: Christian Braad Thomsen. Speak/ versioneringsudskrift, dansk, udateret.
- Læg/ Specialeopgave, Institut for Dramaturgi, Aarhus Universitet. Hanna Lundblad, 1988.
- Læg/ *'Er kærligheden altid koldere end døden'*, Specialeopgave i Tysk ved KU, Birgit Lorentsen-Pedersen, 1980.

Fassbinder I Produktioner og projekter af og med R.W. Fassbinder

- Læg/ **'Querelle'**, (GW/FR, Rainer Werner Fassbinder, 1982) Fra brun kuvert med angivelsen *'Querelle'*, stemplet Christian Braad Thomsen. Engelsk manuskript, fotokopi, 113 sider. Udateret.
- Læg/ **'Kamikaze 1989'** (GW, Wolf Gremm, 1982). Tysk promo-materiale i 2 eks; Indholdsbeskrivelse, rolleliste, interviews, cv. etc. Biografmateriale i A4 og A3 og annoncematrix.
- Fotos/plakat** **'Kamikaze 1989'**. Udhængsfotos (tysk), farve, ca. 15 stk. Original tysk biografplakat, 3 eks.
- Læg/ **'Die Sehnsucht der Veronica Voss'**, (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1981) Tysk dialogliste, 84 sider, udateret.
- Læg/ **'Lola'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1981) Tysk dialogliste, 134 sider. Udateret.
- Læg/ **'Lili Marleen'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1980) Pressemeddelelse i anledning af at Rainer Werner Fassbinder starter optagelser den 25. juli (1979). Roxy-Film, München. Udateret.
- Læg/ **'Berlin Alexanderplatz'**. (GW/IT, Rainer Werner Fassbinder, 1980). Følgrebrev til Rainer Werner Fassbinder vedr. afregning af rettigheder ifm. filmatisering af Döblings roman, Trio Film, Duisburg, 10. juni 1980. Brev fra Trio Film til Verlag der Autoren, april 1983. Pressemeddelelser fra Westdeutscher Rundfunk, marts 1980.
- Læg/ **'Die Dritte Generation'**, (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1979). Grønt omslag med angivelsen: 'Fernsehen'. Titelliste für 'Die Dritte Generation', Vorspanntitel des Verleihs,

Filmverlag der Autoren Zeigt'. Tysk komedie i 6 afsnit, produceret af Tango Film, Berlin. Copyright 1979. 112 sider m noter. Forrest, 3 sider korte tekster/citater fra offentlige tyske toiletter o.l. Stemplet Chr. Braad Thomsen.

- Læg/ **'Deutschland im Herbst'** (GW, Alf Brus, Bernhard Sinkel, Rainer Werner Fassbinder, Alexander Kluge, Beate Mainka-Jellinghaus, Maximiliane Mainka, Peter Schubert, Edgar Reitz, Katja Rupe, Hans Peter Cloos, Volker Schlöndorff, 1978). Tysk manuskript, 66 s. udateret
- Læg/ **'Angst vor der Angst'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1975) von R.W. Fassbinder nach einer Idee von Asta Scheib. TV-film. Westdeutscher Rundfunk Fernsehspiel. Tysk manuskript. Ukomplet og udateret.
- Læg/ **'Die Ehe der Maria Braun'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, DE, 1979). Tysk dialogliste. 86 sider + 7 sider med angivelsen; *'Maria Braun (Fussballkommentar)'*.
- Læg/ **'In einem Jahr mit 13 Monden'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1979) Tysk dialogliste, 49 sider, udateret.
- Læg/ **'Bolweiser'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1977). Fotokopi af tysk dialogliste. 71 sider. Udateret.
- Læg/ **"Chinesisches Roulett', Drehbuch für einen Spielfilm von Rainer Werner Fassbinder'**, (FR/GW, Rainer Werner Fassbinder, 1976). Fra grønt omslag med håndskrevet angivelse, *'Chr. Braad Thomsen, Chinesisches Roulett, R.W. Fassbinder'*. Tysk drejebog. 96 sider m. noter. Udateret.
- Læg/ **'Effi Briest'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1974). Fra grønt omslag med håndskrevet angivelse i rød: *'Effi Briest. Fassbinder/Fontane. Chr. Braad Thomsen'*. Noter på indersiden af bagside af omslag. Tysk drejebog, forside med angivelsen; *'Fontane Effi Briest, oder viele, die eine Ahnung haben von ... ' Drehbuch für einen Film in Schwartzweiss in 35mm von Rainer Werner Fassbinder.'* 129 sider med noter.
- Læg/ **'Martha'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1973). Fra plastomslag med visitkort i forsidelomme med angivelsen: *'Chr. Braad Thomsen, Valkendorffsgade 20, 1151 K. "Martha"'*.
- Læg/ **'Wildwechsel'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1973). Tysk manuskript, fotokopi, copyright 1973, Georg-Lentz-Verlag GmbH.
- Læg/ **'Die bitteren Tränen von Petra von Kant'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1972). Tysk dialogliste.
- Læg/ **'Pioniere in Ingolstadt'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1970). Manuskript/dialogliste, tysk, første side med angivelsen: ***'Zum beispiel Ingolstadt' (Pioniere in Ingolstadt von Marieluise Fleisser'***. (Sangtekst?) Rainer Werner Fassbinders bearbejdelse til scene og film tv. Delvist pagineret. Udateret.

Program-info i anledning af visning af **'Pioniere in Ingolstadt'** på Cannes Film festival i 'Qjunzaine des Réalisateurs'. Udateret.

- 2 arkivæsker/ **'Jochen und Marion'**, Arbeitstitel. Arbeitstitel til TV-serien, **'Acht Stunden sind kein Tag'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1972). (DR-TV: 'Otte timer er ikke hele dagen'). 5 manuskripter a hhv. 123, 164, 113, 114 og 117 sider til 'Folge/teil 1-5 von Rainer Werner Fassbinder'. Westdeutscher Rundfunk, Programmgruppe Fernsehspiel, abt. Fernsehen. Udaterede. (1972 – 1973) Æske I/II: Afsnit 1-2. Æske II/II: Afsnit 3-4 og 5.
- Læg/ **'Der Händler der Vier Jahrzeiten'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1972). Tysk dialogliste m. noter. Ukomplet. 74 sider m. noter. Verlag der Autoren, 1970/71.
- Læg/ **'Die Niklashauser Fahrt'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1970). Tysk manuskript med angivelsen: **'Die Niklashauser fart'**, von Rainer Werner Fassbinder. Fotokopi, 40 sider, udateret.
- Læg/ **'Rio das Mortes'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1970) von R.W. Fassbinder. TV-film. Tysk manuskript, 80 sider, udateret.
- Læg/ **'Liebe ist kälter als der tod'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1969). Grønt omslag med håndskrevet angivelse: **'Liebe - kälter als der. R.W. Fassbinder'**. Tysk drejebog med forsiden: *'Kalter Stahl', Ein Drehbuch von Rainer Werner Fassbinder. Pour Linio et Guncho'*. 101 sider med noter.' Udateret.
- Læg/ **'Katzelmacher'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1969). Tysk dialogliste. Forsiden stemplet: *'Deutsches Kulturinstitut Tokyo, 1971/485'*. 1971.
- Læg/ Kontraktprolongeringer (2nd licence) på yderligere 5 år på 16- og 35mm biografdistribution af 6 film af R.W. Fassbinder. 'Weltvertrieb Im Filmverlag der Autoren', München, og 'Kollektiv Film', Kbh. 12. august 1982. Titlerne: 'Der Händler der Vier Jahrzeiten', Faustrecht der Freiheit', 'Der Amerikanische Soldat', 'Angst essen Seele auf', 'Effi Briest' og 'Liebe ist kälter als der Tod'. Brev (ukomplet) fra 'Verlag der Autoren' til Christian Braad Thomsen (svarbrev på brev fra Christian Braad Thomsen af 20.9.1982) vedr. interviewoptagelse med Rainer Werner Fassbinder og betaling for manuskript m.m. ifm. tysk bogudgivelse. Brevet, der er pagineret: - 2 -. Udateret.
- Læg/ **'Pre-Paradis Sorry Now'**. Hørspil af Rainer Werner Fassbinder, 1970. Produktionsdata og presseinfo, 2 sider, tysk. Süddeutsche Rundfunk, Hörspielabteilung. 1970.

Fassbinder II Materialer om og med relation til Fassbinder

- Læg/ Udklip fra primært svensk presse i anledning af Christian Braad Thomsens bog om Fassbinder; *'En rejse mod lyset'* (1982) udgives på svensk. (1983-'84).
- Læg/ 'Fassbinder'- udklip fra tyske presse med artikler af og interviews med Rainer Werner Fassbinder 1970-'80'erne.
- Læg/ 'Fassbinder' - udklip fra dansk og udenlandsk presse, 1970'erne.
- Læg 'Fassbinder' - udklip fra dansk og udenlandsk presse, 1980'erne.
- Læg 'Fassbinder' - udklip fra dansk og udenlandsk presse, 1990'erne.
- Læg/ 'Fassbinder' - diverse film og tv- og teaterprogrammer. 1970-'80'- og 90'erne. DK og internat.
- Læg/ Manuskript, 104 håndpaginerede sider plus indledning, billedtekster og noter. Uden titel. Udateret. (CBT: *'Fassbinder - hans liv og film'*, 1991?)
- Læg/ **'Feuerlilien - oder Wer löscht die Flammen'. Drehbuch von Ursula Strätz.** Drejebog, 66 sider, udateret. Med håndskrevne noter og rettelser. (Google: Oplæst af Ursula Strätz, 11. juni 1983 ved Fassbinder-Memorial-Lesung, Alte Oper, Frankfurt)
- Læg/ Diverse manuskripter på dansk og tysk, maskin- og håndskrevne, daterede og udaterede:
- **'Cannes bei Nacht'**. Notesblok med 31 tæt håndskrevne og paginerede sider. Første linje: *'Die Filmreporter vom Cannes-festival suchen immer ...'* Udateret.
 - **'Rainer Werner Fassbinders Avantgarde-film'**. Manuskript af Christian Braad Thomsen. 4 sider, udateret
 - **'Arbejderfilm'**. 3 sider, udateret
 - **'Fassbinders Kvindefilm'**. Manuskript Christian Braad Thomsen. 4 sider, udateret.
 - **'Fassbinders Teater'**. Manuskript Christian Braad Thomsen. 4 sider, udateret.
 - **'Rainer Werner Fassbinder – Effi Briest'**. Manuskript, 9 sider, udateret.
 - **'Rainer Werner Fassbinder, Berlin 1974, Effi Briest, Chr. Braad Thomsen, 58/'**. Manuskript, 11 sider, udateret.
 - **'Undertekster til portrætfilmen om Rainer Werner Fassbinder'**. Undertekst 1. - 295. 10 sider, udateret.
 - **'Rainer Werner Fassbinder'**. Manuskript Christian Braad Thomsen, 2 sider på engelsk. Udateret
 - **'Programme notes for Rainer Werner Fassbinder-season:'**, 7 sider på engelsk, udateret.
 - **'Faustrecht der Freiheit'**. Manuskript Christian Braad Thomsen, 5 sider på engelsk, Udateret.
 - **'Margit Carstensen - Berlin 1976'**. Interview, 3 sider.
 - **'Margit Carstensen - Berlin 1973'**. Interview, 5 sider.
 - **'Brigitta Mira/Cannes 1964/Mette og Christian.'** Interview, 6 sider. (Fassbinder?)

Fra hængemappearkiv – Internationale titler

- Læg/** **'Bellocchio'** og **'Bertolucci'**.
Diverse danske og internationale promotion-materialer, pjecer og artikler på titlerne:
'Leap Into The Void' / Salto nel vuoto (FR/IT, Marco Bellocchio, 1980).
'I Faderens Navn' / Nel nome del padre (IT, Marco Bellocchio, 1971).
'La Cina E Vicina' (IT, Marco Bellocchio, 1967).
'Edderkoppens strategi' / Strategia del ragno, La (IT, Bernardo Bertolucci, 1970).
'Sidste Tango I Paris' / Ultimo tango a Parigi (IT/FR, Bernardo Bertolucci, 1972).
'Medløberen' / Conformista, Il (IT/FR, Bernardo Bertolucci, 1970).
- Fotos** **'Bellocchio'** og **'Bertolucci'**: Papirfotos, ca. 33 stk.
- Læg/** **'Tarkovskij'**.
Artikler, pjecer, infomaterialer, dansk og internationalt, på titlerne:
'Solaris' / Soljaris (UR, Andrej Tarkovskij, 1972).
'Ofret' (SW/FR, Andrej Tarkovskij, 1986). Svensk dialogliste. Udateret.
'Vandringsmanden' / Stalker (UR, Andrej Tarkovskij, 1979).
'Spejlet' / Zerkalo (UR, Andrej Tarkovskij, 1975).
'Nostalghia' (IT/UR, Andrej Tarkovskij, 1983).
- Fotos** **'Tarkovskij'**: Papirfotos, ca. 26 stk.
- Læg/** **'Oshima'**.
Dansk og internationalt promotion- og informationsmateriale, korrespondance, kontrakter
spilopgørelser, resultatopgørelser, dialoglister og danske avisudklip på titlerne:
'He Died After The War' / Tôkyô sensô sengo hiwa (JA, Nagisa Oshima, 1971).
'Dear Summer Sister' / Natsu no imôto (JA, Nagisa Oshima, 1972).
'Ai no bôrei' (JA, Nagisa Oshima, 1978).
'Ceremonien' / Gishiki (JA, Nagisa Oshima, 1971), dokumenter, 1974-1979.
'Et Filmportræt af Nagisa Oshima', ved Christian Braad Thomsen og Jan Aghed. Dialogliste, 4
sider, Venezia 1972.
Engelsksproget pjece, **'Sex & Violence'**, om instruktøren Koji Wakamatsu og hans film.
- Fotos** **'Oshima'**: Papirfotos, ca. 70 stk.
- Læg/** **'Pasolini'**. Dokumenter på dansk, italiensk og engelsk samt udklip fra danske og
internationale medier på titlerne:
'Titoli di Testa', 2 sider på italiensk, udateret.
'Porcile' / 'Svinestien' (IT/FR, Pier Paolo Pasolini, 1969). Dokumenter, Palladium Film (Victor
Skaarup), Udateret.
'Salo eller de 120 dage i Sodoma' / Salò o le centoventi giornate di Sodoma (IT/FR, Pier Paolo
Pasolini, 1975). Pressemeddelelse fra United Artists, Kbh. 6. maj 1976, i anledning af filmens
danske premiere den 10. maj 1976.
'Il Fiore Delle Mille e Una Notte' / '1001 Nat', (IT/FR, Pier Paolo Pasolini, 1974). Italiensk
creditliste, 1974. Manuskript på engelsk, 27 sider. Udateret.
'Edipo Re', (IT, Pier Paolo Pasolini, 1967). Korrespondance 1984 -'87.
'Pier Paolo Pasolini – en religiøs marxist'. Manuskript til introduktion i anledning af tv-
visning, 6 sider, Christian Braad Thomsen, udateret.

- Fotos** 'Pasolini'. Papirfotos, ca. 36 stk.
- Læg/** 'Nordisk Film'. Indholdet fra hængemappen, der kun i ringe grad er specifikt relateret til Nordisk Film, består af informationsmateriale, pjecer, pressemeddelelser, dokumenter, korrespondance, distributionskontrakter, fakturaer samt udklip på titlerne:
 'Vivre sa Vie' / 'Livet skal leves' (FR, Jean-Luc Godard, 1962). 1986.
 'L'Homme Blessé' / 'Den Sårede Mand' (FR, Patrice Chéreau, 1983). 1984-'86.
 'No habra mas penas ni olvido' / 'Den Beskidte Krig' (AG, Hector Olivera, 1983). Engelsk pjece
 'Das Gespenst' / 'Kors for et Spøgelse' (GW, Herbert Achternbuch, 1983), feb. 1986.
 'Wanderkrebs' / 'Vandrekræft' (GW, Herbert Achternbuch, 1984), marts 1986.
 'Matewan' (US, John Sayles, 1987), oktober 1987.
 'Hiroshima Mon Amour' / 'Hiroshima - min elskede' (FR/JA, Alain Resnais, 1959), udateret.
 'Farväl till Arken', brev fra Göteborg Film Festival, 2. feb. 1987
 'Le Destin de Juliette' / 'Juliettes Skæbne' (FR, Aline Issermann, 1983) 1984-'85.
 'Grenzenlos' / 'Grænseløs' (GW, Josef Rödl, 1983). Tysk promo-materiale. Udateret.
 'Hotel de France' (FR, Patrice Chéreau, 1987). Fransk program iaa. visning i 'Un Certain Regard', Cannes 1987.
 'Prima Della Rivoluzione' (IT, Bernardo Bertolucci, 1964). Tilbud på distribution, Rom, jan. 1982.
 'Lancelot du Lac' (FR/IT, Robert Bresson, 1974). Korrespondance 1985 -'87.
 'Les Quatres Sans Coup' / 'Ung Flugt' (FR, Francois Traffaut, 1959). Korresp. 1985-'86.
 'Imitation of Life' / 'Lad andre kun dømmes' (US, Douglas Sirk, 1959). Korresp. 1987.
 'High Hopes' (UK, Mike Leigh, 1988). Brev, 1988.
 'La Camion' (FR, Marquerrite Duras, 1977). Korrespondance, 1987 -'88.
 'Ma Nuit Chez Maud' (FR, Eric Rohmer, 1969). Korrespondance, 1987 -'88.
 'Perceval le Gallois' (FR, Eric Rohmer, 1978). Korrespondance, 1987 -'88.
 'Distant voices, Still Lives' (UK, Terence Davies, 1988). Korrespondance med Nordisk Film
 Brev til Christian Braad Thomsen fra Jens Jordan / Nordisk Film, vedr. samarbejdet, 13. juli 1984.
 Brev fra Nordisk Film vedr. ophør af- og opgørelse på 'ABCinema aftalen', jan 1988.
Udklip; Danske avisudklip, ca. 1984-1989. Kopier af engelsk og fransk presse på primært 'L'Homme Blessé' (FR, Patrice Chéreau, 1983). 1983.
- Fotos/** 'Nordisk Film'. Papirfotos, ca. 137 stk. Negativer, s/h, ca. 20 stk.
- Plakat/** 'Den Beskidte Krig' / 'Schmutziger Kleinkrieg' / 'No habrá más penas ni olvido' (Hecto Olivera, AR, 1983) Dansk, 1 stk. Tysk, 1 stk.
- Læg/** 'Sagolandet' (SW, Jan Troell, 1988). Licensaftale til biografdistribution af filmen på 16mm mellem Kollektiv Film og Sveriges Filminstitut, dec. 1988. Distributionsaftale med Statens Filmcentral, feb. 1989. Korrespondance med Sveriges Filminstitut og Nordisk Ministerråd (svar på afslag på importstøtte) m.v. juni-nov. 1989. Anmeldercitater, tidsplan for Troells besøg i Kbh, pressemeddelelse, april 1989 m.m. Fotokopi af svensk film-info. Folkets Bio Magasin #2.88.
- Fotos** 'Sagolandet'. Farvefotos, 3 stk.

- Læg/ **'Doillon'** (Jacques Doillon). Diverse korrespondance og fransk/engelsk info og promomateriale på titlerne:
'Landsbytøsen' / 'La drôlesse' (FR, Jacques Doillon, 1979).
'Kvinden der græder' / 'La femme qui pleure' (FR, Jacques Doillon, 1978).
'Den fortabte Datters hjemkomst' / 'La fille prodigue' (FR, Jacques Doillon, 1981). Korresp. og distributionskontrakt mellem La Guéville Étranger og Kollektiv Film, 1982. Fransk/engelsk info-folder og komplet fransk pressemappe og mappe m. fransk presseomtale og credits.
'La Fille De Quinze Ans' (FR, Jacques Doillon, 1989). Fransk/engelsk promotion.
'La Puritaine' (BE/FR, Jacques Doillon, 1986) Fransk/engelsk promotion.
'La Vie de Famille' (FR, Jacques Doillon, 1985). Brev og film-info (2 ex) fra 'Cinexport', Paris; Afslag på fremsendelse af screening-kopi /invitation til at komme til Paris. November 1984. Fotokopi af fransk interview med Doillon. Danske udklip; 'Landsbytøsen', Kvinden, der græder' og 'Den fortabte datters hjemkomst'. 1981-'82.
- Fotos** **'Doillon'**. Papirfotos: s/h ca. 38 stk. Farve ca. 26 stk. Negativer, s/h, 2 stk.
- Fotos** **'Den Fortabte Datters hjemkomst'**. Kuvert med angivelsen, '10 fotos Den Fortabte piges hjemkomst'. Stemplet 'Grand Teatret, Kbh. Indeholder 9 stk. udhængsfotos, farve. Udateret.
- Læg/ **'Landscape in the Mist' / 'Topio stin omihli'** (GR/FR/IT, Theo Angelopoulos, 1988).
Fransk/engelsk promotion mat.
- Fotos** **'Landscape in the Mist'**. Papirfotos, 4 stk.
- Læg/ **'Taxi Zum Klo'** (GW, Frank Ripplloh, 1980). Licenskontrakt mellem Export Film Bischoff & Co GmbH. München og Christian Braad Thomsen, Kollektiv Film, nov. 1981, fakturaer, kopier af tysk presse o.l. Reminder til direktør Peter Refn, Grand Teatret, om premiere og distribution, 2. dec. 1981. Dansk biografindtægtsopgørelse, 1. jan. - 1. nov. 1982. Dansk info-ark A4 (Taxa til lokum). Tysk info-ark A4, Export Film Bischoff. Fotokopier af engelsk presse, danske anmeldelser, feb-marts 1982.
- Fotos** **'Taxi Zum Klo'**. Kuvert m. angivelsen: Taxi Zum Klo. s/h papirfotos, 8 stk. Negativer (9x6), 2 stk. Udhængsfotos, farve (tysk) 11 stk.
- Læg/ **'Eisenhans'** (GW, Tankred Dorst, 1983). Distributionskontrakt (5 års licens) ml. Filmverlag der Autoren, München, og Kollektiv Film, 15. januar 1985.
- Fotos** **'Eisenhans'**: Papirfotos. 3 stk.
- Læg/ **'Schmutziger Kleinkrieg' / 'No Habra Mas Penas Ni Olvido'** (AG, Hector Olivera, 1983). Følgebrev til Christian Braad Thomsen vedr. kontraktudkast og promo-materiale (tysk), Futura Film, juli 1985.
- Læg/ **'Nacht der Wölfe'** (GW, Rüdiger Nüchtern, 1982). Mappe fra Filmverlag der Autoren med distributions materialer, pjece. Følgebrev fra instruktøren Rüdiger Nüchtern til Christian Braad Thomsen med kopier af udklip af omfattende tysk pressedækning, nov. 1985.
- Fotos/Plakat** **'Nacht der Wölfe'**. Udhængsfotos, farve (tysk), pressefotos papir, original tysk biografplakat.
- Læg/ **'Peeping Tom'** (UK, Michael Powell, 1960). Følgebrev fra Thorn EMI, London, vedrørende distributionsaftale om *'reissue Peeping Tom throughout Denmark'*, juli 1984. Kopi af engelsk artikel.

- Fotos** 'Peeping Tom'. Papirfotos, 8 stk. Negativ, s/h, 1 stk.
- Læg/ 'Godard'. Filmprogrammer, danske og internationale udklip, kortere og længere tekster af Christian Braad Thomsen. Distributionskontrakt og korrespondance, 'Les Carabinieres', Felix Film, Paris, 1973-'75. 1971-1992.
- Fotos** 'Godard'. En betydelig mængde papirfotos, sh og farve. Dias, farve, 2 stk.
- Læg/ 'Andre måder' / 'Egymásra nézve' (HU, Károly Makk, 1982). Filmprogrammer, informationsark, distributionskontrakter, Hungarofilm, 1983 og danske spilopgørelser, 1984.
- Læg/ 'Søstre', 'Hungerår' og 'Christa Klages'. Tre filmtitler samlet. 'Hungerjahre' (GW, Jutta Brückner, 1980), 'Schwestern, oder Die Balance des Glücks' (GW, Margarethe von Trotta, 1979), 'Das zweite Erwachen der Christa Klages' (GW, Margarethe von Trotta, 1978).
Pressemeddelelser, info-sheets, filmprogrammer, danske pjecer m.m. 1978-'82
- Fotos/plakat** 'Søstre', 'Hungerår' og 'Christa Klages'. Papirfotos, ca. 38 stk. s/h og farve. 3 stk negativer s/h. 'Hungerår': Original tysk biografplakat, 1980, 2 stk.
- Læg/ 'Rivette' (Jacques Rivette)
'Den Skønne Strigle' / La belle noiseuse (FR, Jacques Rivette, 1991).
Distributionskontrakt, Kollektiv Film og EFDO, Hamborg, 1991. Danske og internationale udklip, 1992, revisionspapirer, fakturaer, ansøgninger, internationalt sales- og press-kit, korrespondance og håndskrevne noter (blok), Cannes Filmprogram. 1991.
- Fotos** 'Rivette'. 'Den Skønne Strigle': Farvedias, 11 stk., Papirfotos, s/h ca. 22 stk. / farve ca. 16 stk. Farvenegativer, 16 stk. 'Jeanne la Pucelle' (FR, Jacques Rivette, 1994).
- Læg/ 'Mike Leigh'
'Life is Sweet' (UK, Mike Leigh, 1990). Distributions- og visningsaftaler, kontrakter, korrespondance, pjecer, filminformation, danske og internationale udklip. 1990.
'Naked' (UK, Mike Leigh, 1993). Engelsk festival-folder.
- Fotos** 'Mike Leigh'. 'Life is Sweet'. Dias, farve, 41 stk. Papirfotos, s/h, 2 stk.
- Læg 'Distant voices –Still Lives' (UK, Terence Davies, 1988). Distributions- og visningsaftaler, kontrakter, korrespondance, pjecer, filminformation, danske og internationale presseklip. 1987-89.
- Fotos** 'Distant voices –Still Lives'. Papirfotos, s/h, 14 stk. Farve, 9 stk. Dias, farve, 6 stk.
- Læg/ 'Jean Eustache'.
'Moderen og Luderen' / 'La maman et la putain' (FR, Jean Eustache, 1973). Distributions- og licenskontrakter, korrespondance Kollektiv Film og Orly Films, Filminstituttet (importstøtte), internationalt sales-kit m. håndskrevne noter, tekst med angivelsen 'Jean Eustache, Cannes 1973', (Christian Braad Thomsen?), regnskab og danske presseklip. 1973-1975.
- Fotos** 'Moderen og Luderen': Papirfotos, s/h og farve
'Une Sale Histoire' (FR, Jean Eustache, 1977). 1 stk. s/h papirfoto.
- Læg/ 'Marguerite Duras' Dansk pjece: 'Marguerite Duras', 3 eks. samt original lay-out.

- Diverse dansk og international filmpromotion, festivalinfo og presseklip, flere med notater, fakturaer og korrespondance med DFI. 1977 – ca. 1980
- 'India Song'** (FR, Marguerite Duras, 1974). Distributionskontrakt og korrespondance, Kollektiv Film og Sunchild, Paris, dec. 1977.
- 'Baxter Vera Baxter'** (FR, Marguerite Duras, 1977).
- 'Le Camion'** (FR, Marguerite Duras, 1977). Fransk/engelsk infomappe, Cannes, 1977.
- 'Les Enfants'** (FR, Marguerite Duras, Jean-Marc Turin & Jean Mascolo, 1985). Fransk infomappe.
- Fotos** **'Marguerite Duras'**. Papirfotos, s/h, ca. 16 stk. Negativer, s/h, 5 stk.
- Plakat** **'Marguerite Duras'**. **'India Song'**, original fransk plakat, 1 stk.
- Læg/ **'Andy Warhol'**. Maskinskrevne tekster om Andy Warhol. 2 stk. komplet og ikke-komplet 4.-3 og 1. sider. Christian Braad Thomsen-brev til 'Jan', 30. jan 1974, underskrevet 'Yours, C.' 2 sider tekst på svensk. Udskrift af samtale/interview med overskriften: *'Andy Warhol/Paul Morrissey/Sylvia Miles, Venice 1972.'* 3 sider. **'Women in revolt'** (US, Paul Morrissey, 1971). Danske og internationale udklip på **'Heat'** (US, Paul Morrissey, 1972). Norsk A3 poster/fold-ud filminfo på Andy Warhols **'L'amour'** (US, Andy Wahol, 1972).
- Læg/ **'Menzel-Pelichian'**. Korrespondance med Kulturministeriet, Filminstituttet, Folketingets Ombudsmand rettigheidskontrakter, filminformation, dialogudskrift på engelsk m.v. vedr. **'Lærker i snor' / 'Skrivanci na nitich'** (CZ, Jiri Menzel, 1990). Licensaftale med TV2, tilsagn på importstøtte m.v. Dansk og internationale udklip. 1990-1993. **'Armenien Trilogien' / 'Vort Århundrede', 'Vi' og 'Årstider'** ('Mer dare' (UR, Artavazd Peleshian, 1983), 'Menq' (UR, Artavazd Peleshian, 1969), 'Vremena goda' (UR, Artavazd Peleshian, 1975). Danske og internationale udklip. Ca. 1992-'93.
- Fotos** **'Menzel-Pelichian'**. Papirfotos, s/h 7 stk. farve, 4 stk. Negativer, s/h, 3 stk.
- Læg/ **'Northern Lights'** (US, John Hanson/Rob Nilsson, 1978). Engelsk film-promo-mappe *'Winner – Golden Camera, Cannes, 1979'*, korrespondance, kontraktudkast, tekst, 1 side, Christian Braad Thomsen, udklip fra US-presse. 1981.
- Fotos/poster** **'Northern Lights'**, Papirfotos, s/h, 4 stk. Negativer, s/h, 2 stk. Biografplakat, engelsk, s/h, mindre format.
- Fotos/** **'Forman'** (Milos Forman). Papirfotos, s/h og farve, ca. 24 stk.
- Læg/ **'Iran'**. Filminfo på en række iranske filmtitler af flere instruktører samlet i mappe fra 'The New Film Group' & 'Telefilm'. 1974.
- Fotos/poster** **'Iran'**. Papirfotos, s/h, ca. 25 stk. Kontaktark, s/h, 1 stk. Negativer, s/h, ca. 6x6 stk. Biografplakat, **'Still Life' / 'Tabiate bijan'** (IR, Sohrab Shadid Saless, 1974).
- Læg/ **'Dusan Hanak'**. Tjekkisk film-info materiale. Brev *'Dear Christian', 28.7.1978, Bratislava'* 1 side skrevet med rød tusch. Fotokopier af fotos. Manuskript, engelsk, 29 sider, uden titel, udateret. Første side: */'Hospital – passage, surgery/.*
- Fotos **'Dusan Hanak'**. Papirfotos, s/h, ca. 20 stk.
- Læg/ **'Werner Schroeter' – 'Walter Bockmayer'**.

Internationalt film-info og promo-materiale på flere titler af Werner Schroeter, **'Mig og Tarzan' / 'Jane bleibt Jane'** (GW, Rolf Bührmann/Walter Bockmayer, 1977). Oversat udtalelse om 'Mig og Tarzan' af Rainer Werner Fassbinder, 1 side på dansk. 'Outright License' til Kollektiv Film, 1. dec. 1978. Dialogudskrift på dansk, 16 sider med angivelsen '*Jane er stadig Jane*'. Import og oversættelse, Chr. Braad Thomsen'. Udateret. Tysk dialogliste med forside: '*Dialogliste zu dem Film: 'Jane bleibst Jane' von Walter Bockmayer & Rolf Bührmann*'. 30 sider. Udateret. Udclip fra dansk presse, januar 1980.

'Flammende Herzen' (GW, Walter Bockmayer/Rolf Bührmann, 1978). Tysk film infomateriale, 2 stk. flyer fra Berlin Filmfestival, feb. 1978.

Fotos **'Werner Schroeter' – 'Walter Bockmayer'**. Papirfotos, s/h, ca. 23 stk. Negativer, s/h, 2 stk.

Plakat **'La mariée était en noir'** (FR/IT, François Truffaut, 1968). Belgisk biografplakat, lille format.

Læg/
'Achterbusch'. (Herbert Achternbusch og Herbert Achternbusch-Film, ca. 1985-1994)
Info-materiale på tysk på en lang række af HA's titler, ca. 1974-94, korrespondance m. Exportfilm Bischoff & Co, GmbH. München, juli 1985. portrætartikel om Herbert Achternbusch af Christian Braad Thomsen, 5 sider plus filmografi, udateret. Dansk og tysk presseklip, fra ca. 1986 frem til 1994; '*Ab nach Tibet*' (1994).

Fotos **'Achterbusch'**. Papirfotos, s/h ca. 16 stk. Farve, 3 stk.

Læg/
CBT/Kollektiv Film. Danske og internationale udclip, diverse.

Læg/
CBT/Kollektiv film. Internationale festivalprogrammer, film-promo, diverse.

Læg/
CBT/Kollektiv Film. Diverse 'hjemløse' dokumenter.

Fotos CBT/Kollektiv Film. Diverse 'hjemløse' papirfotos.