

Støttevejledning

UNIVERS – Tværmedielle projekter til børn

Initiativet

1. Filminstituttet gennemfører i 2019-2020 initiativet UNIVERS til udvikling og produktion af tværmedielle projekter til børn.
2. Formålet er at fremme produktion af kvalitetsindhold til børn, der udkommer i flere formater eller på flere platforme, og som kombinerer fortællinger i traditionelle formater med fortællinger i nye formater.
3. Et projekt skal indeholde mindst to formater, f.eks. film, serie, spil, VR eller et interaktivt format.
4. Målgruppen for produktionerne er børn op til 12 år.

Ansøgere

5. Ansøgninger om udviklingsstøtte og produktionsstøtte skal komme fra et selskab med erfaring inden for medieproduktion.
6. Det kreative hold skal have erfaringer og kompetencer inden for de valgte formater og platforme.

Udviklingsstøtte

7. Formålet med udviklingsstøtten er at udvikle og udfolde det enkelte projekts tværmedielle potentiale.
8. Ansøgningen skal indeholde et ansøgningsskema, projektbeskrivelse, budget med finansieringsplan samt CV for selskabet og de kreative kræfter.
9. Der er udformet et særligt ansøgningsskema, der skal anvendes. Ansøgningsskemaet ligger på vores hjemmeside.
10. Udviklingen kan støttes med op til kr. 250.000.
11. Der forventes at udviklingsstøtte 3 – 6 projekter.
12. Udviklingsresultatet skal afleveres senest tre måneder efter støtten er bevilget. Derefter tages stilling til eventuel yderligere udviklingsstøtte. Der fastsættes individuelle afleveringsfrister for den videre udvikling.
13. For øvrige forhold er *Vilkår for støtte til tværmedielle projekter* gældende for udviklingsstøtte tildelt under initiativet.

Produktionsstøtte

14. Kun projekter der har modtaget udviklingsstøtte under initiativet kan ansøge om produktionsstøtte.
15. Der vil blive udformet et særligt ansøgningsskema, der skal anvendes. Ansøgningsskemaet vil være at finde på vores hjemmeside.
16. Produktionsstøtten kan kun ansøges og bevilges i 2020. Der er ingen ansøgningsfrist for ansøgninger om produktionsstøtte. Ansøgningerne behandles løbende.
17. Produktionsstøtten bevilges under vilkår for en af følgende ordninger: Spilordningen, Konsulentordningen for kort- og dokumentarfilm eller Spillefilm.

Redaktion

18. Ansøgninger om støtte til udvikling og produktion vurderes af en redaktion bestående af filmkonsulenterne Ulla Hæstrup og Lotte Svendsen, redaktør for Spilordningen Simon Løvind samt producerne Mikkel Thomassen og Ane Mandrup. Karen Jakobsen er projektkoordinator.