



Særlig ansøgningsrunde vedr. udvikling af et online læringsmateriale, der introducerer lærere til at arbejde med filmproduktion i undervisningen

Opdragsbeskrivelse

Det Danske Filminstitut (DFI) ønsker at få udarbejdet et læringsmateriale, der introducerer lærere til at arbejde med filmproduktion i undervisningen.

Læringsmaterialet skal indeholde et basiselement, der introducerer lærerne til at arbejde med filmproduktion i undervisningen. Materialet skal være nemt at gå til for lærere uden forudgående viden om filmproduktion. Lærerne skal gennem materialet kvalificeres filmfagligt og filmpædagogisk, så de lærer værktøjer og produktionsprocesser at kende og kan arbejde med det i undervisningen. Desuden skal materialet indeholde inspiration og vejledning til, hvordan filmproduktion kan anvendes i fagene som et didaktisk redskab, der knytter an til fagenes læseplaner og læringsmål. Materialet skal således give anvisninger til brugen i mindst tre fag eller fagområder – gerne så der inddrages både humanistiske, samfundsfaglige og naturvidenskabelige fag samt sprogfag.

Formål

Formålet er at styrke grundskoleelevernes filmfaglige kompetencer og dermed deres lyst og evne til at udtrykke sig i levende billeder. Derfor skal filmen som udtryksform have en mere central placering i undervisningen i de enkelte fag og på tværs af fagene. Det kræver, at lærerne kvalificeres filmfagligt og filmpædagogisk, så de lærer filmens begreber, værktøjer og produktionsprocesser at kende og er trygge ved at arbejde med film som didaktisk redskab. Målet for materialet er således at åbne lærernes øjne for filmens potentiale i forbindelse med produktiv læring – og at løfte den faglige kvalitet ved at klæde lærerne på til at arbejde med filmproduktion i undervisningen på et højt fagligt niveau.

Rammer og udformning

Målgruppe: Grundskolen – mellemtrin og udskoling (4.-9. klasse)

Materialet skal:

- være frit og gratis tilgængeligt online
- være nemt at gå til for lærere uden forudgående viden om filmproduktion

- indeholde en grundlæggende introduktion med enkle vejledninger til at arbejde med live-action filmproduktion i undervisningen
- give anvisning på såvel helt enkle produktionsmetoder såvel som mere komplekse metoder
- bygge på brugen af optage- og redigeringsudstyr, der er tilgængelig for skoler i almindelighed – herunder tablets og smartphones
- være platformsuafhængigt
- indeholde videoeksempler og videotutorials som et centralt og bærende element
- der skal være mulighed for at videoer fra materialet kan gøres tilgængelig på fx YouTube
- indeholde skabeloner til relevante produktionsdokumenter (idéudvikling, synopsis, manus, drejebog mv.)
- anviser veje til at arbejde med filmproduktion som et didaktisk redskab i arbejdet med produktiv læring i såvel enkelte fag som på tværs af fagområderne
- udvikles i samarbejde med lærere og være grundigt testet af lærere og elever

Der lægges endvidere vægt på:

- at der indgår anden finansiering/ressourcetilførsel til projektet
- at der ligger en plan for løbende drift og opdatering af materialet og dermed en forankring i årene fremover
- at der ligger en plan for lancering og tilgængelighed for materialet
- at materialet har fokus på inddragelse af både humanistiske, samfundsfaglige og naturvidenskabelig fag samt sprogfag
- at ansøger har erfaring med at arbejde med filmpædagogiske læringsaktiviteter og -materialer rettet mod grundskolen
- det vil være en fordel, hvis flere relevante aktører ansøger sammen

Opgaven ønskes løst i løbet af 2020, således at læringsmaterialet kan anvendes senest fra januar 2021.

Der vil kunne afsættes op til 250.000 kr. i støttemidler til løsning af opgaven.

Vilkår og kriterier for ansøgningsrunden

Ansøgningsrunden iværksættes i henhold til DFIs støtteordning "Formidling af film for børn og unge" (link: <https://www.dfi.dk/branche-og-stoette/stoette/formidling-af-film-born-og-unge>), hvortil henvises.

Det overordnede formål for ordningen er:

”... at fremme børn og unges muligheder for at opleve, forstå og selv skabe levende billeder samt at bidrage til udvikling og forankring af undervisningstilbud på film- og medieområdet i dagtilbud, skoler og ungdomsuddannelser.”

Grundlaget for ansøgningsrunden fremgår af vilkårenes pkt. 2.3:

”DFI kan inden for støtteordningens formål iværksætte særlige ansøgningsrunder med angivelse af ansøgningsfrist for specifikke overordnede emner for projekter. Oplysning om iværksættelse af ansøgningsrunder annonceres til offentligheden på DFIs hjemmeside.”

De indkomne ansøgninger vil navnlig blive vurderet efter følgende kriterier, som fremgår af støttevilkårene:

- Filmpædagogisk udvikling. Projektets bidrag til at udvikle filmpædagogiske undervisningstilbud for børn og unge i daginstitutioner, skoler og ungdomsuddannelser
- Økonomi: Budget og finansieringsplan – herunder medfinansiering.
- Ansøgers erfaring og kompetencer inden for området

Aflevering og Format

Til ansøgningen skal benyttes støtteordningens skabeloner for ansøgningsskema, projektbeskrivelsesskema samt budget og finansieringsplan, der findes her:

<https://www.dfi.dk/branche-og-stoette/stoette/formidling-af-film-born-og-unge>

Det er tilladt at vedlægge bilag, der fx tydeliggør og/eller visualiserer opgaveløsningen, i et vist omfang.

Deadline for ansøgninger er fastsat til **fredag den 29. november 2019** og afgørelse af hvilket af de indkomne projekter, der udvælges til at opnå støtte, forventes truffet senest fredag den 20. december 2019.

Spørgsmål til opgaven kan rettes til undervisningskonsulent Martin Brandt-Pedersen (tlf. 22869042 - mail martinb@dfi.dk) eller til projektleder Jacob Breuning (tlf. 20100206 - mail jacobb@dfi.dk)

Ansøgningen sendes på mail til Martin Brandt-Pedersen – martinb@dfi.dk

Det Danske Filminstitut, 08-10-2019