

CINEMATEKET PRÆSENTERER 10 KLASSIKERE TIL DIN BIOGRAF

'Cinemateket præsenterer' er et tilbud, hvor din biograf kan vise udvalgte filmperler i samarbejde med Filminstituttet.

Samarbejdet er enkelt:

- Vi har sammensat et udvalg på 10 film.
- Du vælger frit hvilke og hvor mange, du ønsker at vise.
- Filmene vises én gang og kan frit placeres i 2020 (med mindre andet er anført).
- Du betaler en fast filmleje på 1000 kr. pr. visning.
- Vi sørger for alt det praktiske – clearing af rettigheder og digital distribution direkte til din biograf.

Filmene er udvalgte danske og udenlandske klassikere, som alle har været vist med succes i Cinemateket. Ønsket er at gøre dem tilgængelige for et bredt publikum i hele landet.

Alle udenlandske titler er tilgængelige med danske tekster.

Ønsker du et oplæg, en event eller markedsføring tilknyttet en eller flere af filmene, kan du søge Filminstituttet om støtte hertil. Filminstituttet støtter med op til 3.000 kr. pr. film, dog maksimalt 15.000 kr. i alt.

Læs mere om tilmeldingsproceduren på bagsiden.

Venlig hilsen

Cinemateket / Det Danske Filminstitut

SÅDAN GØR DU

- 1 — Vælg de film, som du tror vil passe godt til din biograf og dit publikum.
- 2 — Udfyld tilmeldingsskemaet på dfi.dk/cinemateketpraesenterer senest 13. januar 2020.
- 3 — Afvent bekræftelse fra Cinemateket om indgåelse af samarbejde.
- 4 — Efter sidste visning af de valgte film: Indsend en kort evaluering af visningerne og ansøg om støttemidler til dækning af dine udgifter. Du finder ligeledes dette skema på dfi.dk/cinemateketpraesenterer.

På dfi.dk/cinemateketpraesenterer kan du finde flere informationer om bl.a. samarbejdsvilkår, praktik og økonomisk støtte, lige som du kan læse mere om programmet, downloade billeder m.m.

For spørgsmål om film, praktik og distribution, kontakt venligst: Morten Tang – mortent@dfi.dk tlf. 2214 8940.

For spørgsmål om økonomisk støtte og efterfølgende evaluering, kontakt venligst: Flemming Kaspersen – flemmingk@dfi.dk tlf. 3374 3429.

Vi glæder os til at samarbejde med dig!

**LÆS MERE
DFI.DK/
CINEMATEKETPRÆSENTERER**

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET PRÆSENTERER

Forside: 8 1/2



**10
KLASSIKERE
TIL DIN BIOGRAF**

DANSKE TITLER

DANMARK

Poul Henningsen, Danmark 1935 / DCP s/h / da. tale / 55 min.

Den berømte samfundsrevser Poul Henningsens Danmarksfilm udfordrede den gængse opfattelse af Danmark, da den udkom i 1935 – i dag funkler den smukke visuelle mosaik som det første store hovedværk i dansk dokumentarisme. Indled filmen med et oplæg ved filmmelder og forfatter Katrine Sommer Boysen eller historiker og PH-ekspert Hans Hertel.

BARONESSEN FRA BENZINTANKEN

Annelise Reenberg, Danmark 1960 / DCP farve / da. tale / 124 min.

Dirch Passer, Ghita Nørby og Ove Sprogø stråler veloplagt i Annelise Reenbergs højtelskede lystspil, der forener høj og lav i en munter fortælling, der for længst er blevet standardinventar i den danske filmskat. Ekspert i dansk filmhistorie Brian Iskov er en oplagt oplægsholder inden filmen.

BLINKENDE LYGTER

Anders Thomas Jensen, Danmark 2000 / DCP farve / da. tale / 109 min.

Anders Thomas Jensens geniale gavtyvekomedie er en af de største danske publikumssucceser i nyere tid, og det veloplagte samspil mellem Søren Pilmark, Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas og Ulrich Thomsen er en frostet garanti for et godt grin. Server en kold elefantøl inden filmen!

N.B. Kan kun bookes frem til 30. juni 2020.

DRØMMEN

Niels Arden Oplev, Danmark 2006 / DCP farve / da. tale / 105 min.

Niels Arden Oplevs delvist selvbiografiske film om den 13-årige Frits' oprør og frihedstrang i 1960'ernes Nordjylland er en rørende dannelsesfortælling, en drøncharmerende film og en nyklassiker i dansk filmhistorie. Vis evt. filmen i samarbejde med dit lokale bibliotek.



Drømmen



Baronessen fra benzintanken



Mine aftener i Paradis



Taxi Driver

INTERNATIONALE TITLER

8 1/2

Federico Fellini, Italien, Frankrig 1963 / DCP s/h / da. undertekster / 138 min.

Fellinis overdådige, semi-selvbiografiske mesterværk er for længst gået over i filmhistorien. Marcello Mastroianni er instruktøren, for hvem grænsen mellem fantasi og virkelighed begynder at flyde, til tonerne af Nino Rotas uforglemmelige musik. Fellini ville være blevet 100 år i 2020. Indled med oplæg af filmekspert Peter Skovfoged Laursen.

MINE AFTENER I PARADIS

Giuseppe Tornatore, Italien, Frankrig 1988 / DCP 4K farve / da. undertekster / 125 min.

Alle filmskeres yndlingsfilm i nyrestaureret kopi! Fortællingen om den faderløse Totos venskab med operatøren i den lokale biograf fungerer dels som en utilsøret hyldelse til fascinationskraften ved film, dels som en nostalgisk rejse tilbage til opvækstens magiske tid. Server et glas syditaliensk vin inden filmen.

PULP FICTION

Quentin Tarantino, USA 1994 / DCP farve / da. undertekster / 153 min.

25-års-jubilaren 'Pulp Fiction' gjorde Quentin Tarantino til Hollywoods nye vidunderbarn. Volden spiller en afgørende rolle i Tarantinos univers – men også en livgivende humor i de ubetalelige replikudvekslinger mellem hans filosofiske gangstere. Casper Christensen/Filmnørdens Hjørne er en oplagt oplægsholder.

WOODSTOCK - DIRECTOR'S CUT

Michael Wadleigh, USA 1970 / DCP farve / da. undertekster / 216 min.

Michael Wadleighs Oscar-belønnede dokumentar følger de tre legendariske dage i 1969, der stod i kærlighedens, fredens og musikkens tegn. 'Woodstock' er et historisk dokument over en generation og dens dialog med det omgivende samfund. Musikjournalist Mikkel Falk Møller er ekspert i perioden.

TAXI DRIVER

Martin Scorsese, USA 1976 / DCP 4K farve / da. undertekster / 114 min.

Scorseses ultimative hovedværk med Robert De Niro som taxichaufføren Travis Bickle. Et mytologisk mesterværk om ensomhed og undergang i den moderne storby og en film, der stadig føles lige så overrumplende, som da den fik premiere. Indled evt. aftenen med et oplæg ved filmekspert Andreas Halskov.

FORREST GUMP

Robert Zemeckis, USA 1994 / DCP farve / da. undertekster / 142 min.

Robert Zemeckis rørende og charmerende Oscarvinder fra 1994 har det hele: stemning, musik, historie og en fantastisk skæbne i titelfiguren, den enfoldige men godhjertede Forrest Gump, spillet forrygende af Tom Hanks. Kombiner evt. filmvisningen med et foredrag om amerikansk historie (læs mere online).