

MANGFOLDIGHED

I DET DANSKE FILMINSTITUT

Filmkunst og filmkultur spejler og udfordrer os og stimulerer til fælles samtale i et levende demokrati. Filmiske fortællinger låner os et andet blik og tilbyder indsigt i andres erfaringer med at være menneske i verden.

Forudsætningen for filmiske fortællingers brede kulturelle betydning er en mangfoldighed af stemmer i de fortællinger, vi oplever. Filminstituttet vil aktivt drage fordel af forskellighed til at sikre fortsat kvalitet og fornyelse i dansk film.

Filminstituttet medtænker mangfoldighed i alle relevante aktiviteter som et middel til dynamik, kompleksitet og kreativitet. Mangfoldighedsindsatsen omfatter fælles mål og samarbejder på tværs af fagligheder, brancher, kulturer og grænser i støtten, formidlingen og indsamlingen af filmiske fortællinger.

Mangfoldighed i støtte

- Filminstituttet betragter mangfoldighed som en forudsætning for variation og fornyelse af filmkunsten og filmkulturen.
- Filminstituttet understøtter et mangfoldigt filmmiljø med forskellige udtryk, perspektiver og genrer.
- Filminstituttets støtte sikrer en mangfoldighed af filmiske fortællinger, der underholder, har mod til at udfordre og berøre den enkelte og rummer kunstnerisk kvalitet og kulturel betydning for publikum.

Mangfoldighed i formidling

- Filminstituttet ønsker at nå, inspirere og begejstre flest muligt og har fokus på mangfoldighed i alle niveauer af formidlingsarbejdet.
- Formidling af en mangfoldighed af filmiske fortællinger og genrer skaber stof til eftertanke, samtale og perspektiv på historiske og aktuelle dagsordener.
- Gennem oplevelse af en mangfoldighed af billedbårne fortællinger grundlægges forudsætninger for forståelse og skabelse af levende billeder.

Mangfoldighed i indsamling og kuratering

- Filminstituttet indsamler og kuraterer en mangfoldig repræsentation – tematisk, teknisk og æstetisk – af film, billeder, plakater, dokumenter og genstande med henblik på at formidle og anskueliggøre filmarven og den danske film-historie.
- Filminstituttet ønsker at skabe indsigt samt engagere og inddrage en mangfoldighed af borgere i at levendegøre og perspektivere kulturarven på film.