

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE

PR- & ARKIVMATERIALE, FILM OG WEB-SERIER UDEN STØTTE FRA DET DANSKE FILMINSTITUT

Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den filecatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade
5. Og så skulle det være på vej
6. Til sidst skulle du gerne modtage en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som man altid kan henvise til i pligtafleveringen
7. Ved spørgsmål kontakt Billedarkiv@dfi.dk og/eller Pligtaflevering@dfi.dk

BILLEDARKIVET - OBLIGATORISK
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
Producerportræt (gælder ikke for web-serier) Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
Instruktøren om sin film (gælder ikke for web-serier) DK og UK max. 500-700 tegn i Word.
6 billeder fra filmen / 2 billeder fra web-serier Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.
Filmens/seriens synopsis DK og UK min. 500- max.700 tegn i Word.
Instruktør CV (gælder ikke for web-serier) DK og UK i Word.
Producer CV (gælder ikke for web-serier) DK og UK i Word.
Dialoglister m. tidskoder (gælder ikke for web-serier) DK og UK i Word.
Music cue sheet I Word eller Excel.
Creditliste Endelige credits med billing block i Word (kun gældende for film: incl. running time og international salgsagent.)
Link til filmen Undertekster på DK hvis filmen har anden tale end dansk.
BILLEDARKIVET – HVIS FREMSTILLET
Holdliste I Word.
ISAN Oplysning om filmens ISAN-nummer.
Plakat Trykklar i output-format 70 x 100 cm.
Plakat på tryk Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv.

FILMARKIVET - OBLIGATORISK
En digital master i bedst mulige kvalitet/format Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Med DK undertekster hvis filmen har anden tale end dansk og med DK skilte. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.
FILMARKIVET – HVIS FREMSTILLET
DCP ukrypteret Med DK undertekster, såfremt filmen har anden tale end dansk. 24fps eller 25fps.
Digital master Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.
Trailer DK og UK QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
PAC-fil DK Undertekster på DK hvis filmen har anden tale end dansk. Gerne PAC-filer på andre sprog hvis haves.
EPK (Electronic Press Kit) QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.

HUSK at film, der ikke har modtaget støtte fra DFI, også skal afleveres, hvis de har været vist offentligt i Danmark (dog ikke TV-produktioner).

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Foto bruges til pressemeddelelse om filmens støttetildeling.

TIFF format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Dialoglister bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv, idet filer kan være ustabile.

Musikliste bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning hos KODA/NCB f.eks. ved senere visning på tv.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheet på dfi.dk.

Billing Block er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres i.

ISAN nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv efter pligtafleveringsloven.

Word DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheet.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække mange behov for distribution og andre formater.

Finalmix For at sikre lydsiderne for eftertiden og for at sikre mulige versioneringer af filmen til andre sprog, beder vi om de færdigredigerede lydsider til bevaring.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

DCP er til offentlig visning af filmen herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.