

## PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, **FILM UDELUKKENDE MED LANCERINGSSTØTTE**

### Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den filecatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade
5. Og så skulle det være på vej
6. Til sidst skulle du gerne modtage en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som man altid kan henvise til i pligtafleveringen
7. Ved spørgsmål kontakt [Billedarkiv@dfi.dk](mailto:Billedarkiv@dfi.dk) og/eller [Pligtaflevering@dfi.dk](mailto:Pligtaflevering@dfi.dk)

BILLEDARKIVET
<b>Instruktørportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
<b>Producerportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
<b>Instruktøren om sin film</b> DK og UK max. 500-700 tegn i Word.
<b>6 billeder</b> Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.
<b>Filmens synopsis</b> DK og UK min. 500- max.700 tegn i Word.
<b>Instruktør CV</b> DK i Word.
<b>Producer CV</b> DK i Word.
<b>Dialoglister m. tidskoder</b> DK og UK i Word.
<b>Music cue sheet</b> I Word eller Excel.
<b>Creditliste</b> Endelige credits med billing block i Word incl. running time og international salgsagent.
<b>ISAN</b> Oplysning om filmens ISAN-nummer.
<b>Plakat</b> Trykklar i output-format 70 x 100 cm – Hvis findes.
<b>Plakat på tryk</b> Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis findes.
<b>Link til filmen</b>

<b>FILMARKIVET - OBLIGATORISK</b>
<p><b>Digital master</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og 5.1 (stereospor skal ligge først).</p>
<p><b>DCP ukrypteret</b> Med DK undertekster, såfremt filmen har anden tale end dansk. 24fps eller 25fps.</p>
<p><b>PAC-fil DK</b> Undertekster på DK, såfremt filmen har anden tale end dansk. Gerne PAC-filer på andre sprog hvis haves.</p>
<b>FILMARKIVET – HVIS FREMSTILLET</b>
<p><b>Trailer DK og UK – hvis fremstillet</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.</p>
<p><b>Digital master DK teksten - hvis fremstillet</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og 5.1 (stereospor skal ligge først).</p>

#### **NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:**

**Foto** bruges til omtale af filmen, til sikring og bevaring og til dokumentation af filmens visuelle side.

**TIFF format** internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

**Pressetekst** bruges til omtale af filmen.

**Musikliste** bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning hos KODA/NCB f.eks. ved senere visning på tv. Er der anvendt musik i en film, **skal** music cue sheet afleveres til DFI.

**Creditliste** med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheet på dfi.dk.

**Billing Block** er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres i.

**ISAN** nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

**Plakat - trykt** bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv efter pligtafleveringsloven.

**Word** DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheet.

**Digital Master** er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække mange behov for distribution og andre formater.

**PAC**-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

**DCP** er til offentlig visning af filmen herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.