

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, **WEB-SERIER**

Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den filecatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade
5. Og så skulle det være på vej
6. Til sidst skulle du gerne modtage en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som man altid kan henvise til i pligtafleveringen
7. Ved spørgsmål kontakt Billedarkiv@dfi.dk og/eller Pligtaflevering@dfi.dk

| BILLEDARKIVET - OBLIGATORISK |
|--|
| 2 billeder 2 stills pr. serie og et hovedstill til hvert serieafsnit. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. HUSK! Fotografkredit. |
| Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt. HUSK! Fotografkredit. |
| Seriens synopsis DK og UK min. 500 - max. 700 tegn i Word. Titel og kort synopsis til hvert serieafsnit. DK og UK max. 3 linjer i Word. |
| Music cue sheet I Word eller Excel. |
| Creditliste Endelige credits med billing block i Word. |
| Link til serien Undertekster på DK hvis serien har anden tale end dansk. |
| BILLEDARKIVET – HVIS FREMSTILLET |
| Plakat Trykklar i output-format 70 x 100 cm. |

| FILMARKIVET - OBLIGATORISK |
|--|
| En digital master i bedst mulige kvalitet/format Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster og med DK skilte. 24fps eller 25fps. LydfORMAT skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først. HUSK! DFI/NDS - start og slutskilte. NB: Der skal afleveres en ProRes-fil per episode. |

| |
|--|
| <p>PAC-fil DK Undertekster på DK hvis serien har anden tale end dansk. Gerne PAC-filer på andre sprog hvis findes.</p> |
| <p>FILMARKIVET - HVIS FREMSTILLET</p> |
| <p>Digital master QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster og med DK skilte. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.</p> |
| <p>Trailer DK og UK QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.</p> |
| <p>Andet materiale PAC-filer, EPK samt finalmix.</p> |

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Foto bruges til pressemeddelelse om filmens støttetildeling.

TIFF format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheet på dfi.dk.

Billing Block er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres i.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv efter pligtafleveringsloven.

Word DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheet.

DFI/NDS skilte skal stå 5 sek. incl. 1 sek. op- og 1 sek. nedtoning.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække mange behov for distribution og andre formater.

Finalmix For at sikre lydsiderne for eftertiden og for at sikre mulige versioneringer af filmen til andre sprog, beder vi om de færdigredigerede lydsider til bevaring.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.