

AFLEVERINGSLISTE FESTIVALDISTRIBUTION

Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den filecatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade
5. Og så skulle det være på vej
6. Til sidst skulle du gerne modtage en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som man altid kan henvise til i pligtafleveringen
7. Ved spørgsmål kontakt Billedarkiv@dfi.dk og/eller Pligtaflevering@dfi.dk
8. Send mails til: Pligtaflevering@dfi.dk og Maleneiv@dfi.dk når H264 filerne og når DCPen er uploadet!

MATERIALE TIL FESTIVALDISTRIBUTION
<p>2 stk. H.264-Filer</p> <ul style="list-style-type: none">• Container: .mp4 or .mov• Video codec: H.264• Opløsning: 1920x1080 HD• Bitrate: ~ 16 Mbps.• Field: Order progressive• Framerate: 25 el. 24 fps.*** (NB: Se note om Framerates)• Undertekster: Én version med engelske undertekster brændt ind i videofilen og én 'clean' version uden undertekster• Begge versioner skal have engelske skilte.• Audio: 48 kHz 5.1. og stereo lyd med AAC-encoding (NB: Stereospor skal altid ligge først). Hvis det ikke er muligt at få både 5.1 og stereospor, skal stereosporet prioriteres. <p>NB: DFI logo start- og slutskilte!** Uploades til Filmarkivets UDP-server</p>
<p>DCP Digital fil* ukrypteret</p> <ul style="list-style-type: none">• Opløsning: 2K/4K• Framerate: 25 el. 24 fps.*** (NB: Se note om Framerates)• Billedformat: Flat (1.85:1) el. Scope (2.39:1)• Lyd: 5.1• Undertekster: Engelske undertekster (NB: Underteksterne må ikke være brændt ind i videofilen). Undertekster på andre sprog kan leveres som 'supplementary files'. <p>DCPen skal være inddelt i DC-reels (ca. 20 min pr. reel) NB: Det er vigtigt at DCPen opfylder DCI standarderne Package content: DCPen skal navngives efter de gældende Digital Cinema Naming Conventions Læs mere under Filmarkivets Tekniske specifikationer</p> <p>NB: DFI logo start- og slutskilte!** Uploades til Filmarkivets UDP-server</p>
<p>Trailer UK</p> <p>H264 fil 1920x1080 HD opløsning .mp4 el. .mov container. Bitrate: ~ 16 Mbp. Framerate: 25 el. 24 fps. Lydformat skal være med stereo og evt. 5.1 (NB: Stereospor skal altid ligge først).</p> <p>NB: Engelske undertekster!</p>
<p>PAC-fil og .srt-fil UK</p> <p>Undertekster på Engelsk som PAC-filer og .srt-filer. Også gerne på andre sprog hvis haves.</p>
<p>Dialoglister m. tidskoder</p> <p>UK i Word. Gerne word-dokumenter på andre sprog hvis haves. 24 el. 25 fps.*** (NB: Dialoglisterne skal fremstilles konsekvente med filmens framerate)</p>

Plakatens Artwork International version som PDF-fil. Trykklar i output-format 70 x 100 cm.
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
Presstekst UK max. 500 – 700 tegn i Word. NB: Info om talte sprog i filmen.
Instruktøren om sin film UK max. 500 – 700 tegn i Word.
6 billeder Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.
Filmens synopsis kort + lang version + log line UK max. 200 tegn + max. 500 - 700 tegn i Word.
Instruktør CV UK i Word.

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

* **Der kan i nogle tilfælde blive bedt om at aflevere DCP på CRU-disk** (EXT2 formateret SATA 3Gb/s kompatibelt drive). Én DCP version (én CPL) pr. Harddisk. DCPen skal leveres i en solid og håndterbar opbevaringskuffert/ flightcase. Kufferten skal desuden indeholde følgende:

- USB move dock
- Ekstern power adapter.
- Rapport med følgende oplysninger:
 - CPL (se: [Digital Cinema Naming Conventions](#))
 - Org. titel / Eng. titel
 - Director: xxx xxx
 - English subtitles
 - Produktionsår / Denmark
 - Længde i min. / Framerate
 - Visningsformat/ Lydformat

NB: Engelske undertekster og DFI logo start- og slutskilte!**

* **Der kan i nogle tilfælde blive bedt om at aflevere Blu-Rays (regionskodefri)**

24 el. 25 fps.*** (NB: Se note om Framerates), 5.1 lyd

NB: Engelske undertekster og DFI logo start- og slutskilte!**

Følgende oplysninger skal fremgå på disc og cover:

- Org. titel / Eng. titel
- Director: xxx xxx
- English subtitles
- Produktionsår / Denmark
- Længde i min. / Framerate
- Visningsformat/ Lydformat

* **DCP CRU-diske og Blu-Rays sendes til:** Det Danske Filminstitut
Att.: Malene Vincent/ International
Betjentstuen
Landemærket 26
1119 København K.

** **DFI logo start- og slutskilte** DFI's logo skal fremstå tydeligt i filmens start og slut.
Find logo-filer her: [DFI logo Engelsk](#) - Det er logoet til Startskilt-sekvenser (engelsk) der skal bruges.

*** **Frame Rates** Da ikke alle festivaler kan vise 25 fps. foretrækker vi 24 fps. men hvis der kun kan leveres i 25 fps. skal **alt** materiale (inkl. Dialoglisterne) leveres i 25 fps.

Undertekster på DCP Undertekster på DCP'erne må **ikke** være brændt ind i videofilen. Undertekster på andre sprog kan leveres som 'supplementary files'.

PAC filer og .srt-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste. PAC filerne skal fremstilles konsekvente med filmens frame-rate, da de bruges til oversættelse og visninger udenlands.

Dialoglister bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv, idet filer kan være ustabile. NB: Dialoglisterne skal fremstilles konsekvente med filmens framerate.

DCP er til offentlig visning af filmen på filmfestivaler.

H264 filerne er til gennemsynsbrug af filmen for filmfestivalerne. Derudover vil de kunne dække behov for visning af filmen på on-line filmfestivaler.

Blu-Rays til brug som både primær- og backup-visningsmateriale ved filmfestivaler.

Plakat som PDF-fil gør det muligt at genskabe plakaten ved filmfestivaler.

NB: Vi modtager også meget gerne et par trykte eksemplarer af den internationale plakat, hvis den findes – Tak ☺

Fotos bruges til pressemeddelelser og i kataloger på filmfestivaler. Læs mere under Billedarkivets [Billedtekniske specifikationer](#)

TIFF format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Pressetekst bruges til omtale af filmen på filmfestivaler.

NB: Send mails til: Pligtaflevering@dfi.dk; Billedarkiv@dfi.dk; Maleneiv@dfi.dk **når al materialet er uploadet!**