

Vejledning om anvendelse og dokumentation af markedspriser

Denne vejledning indeholder retningslinjer for, hvordan udgifter til varer og tjenesteydelser, herunder til produktionsudstyr- og materiel ved eksterne transaktioner samt koncernforbundne transaktioner, transaktioner med personforbundne interesser og transaktioner som må sidestilles hermed, fastsættes til markedspriser, og hvorledes producenten dokumenterer dette.

Retningslinjerne kan også anvendes til fastsættelse af værdien ved anvendelse af støttemodtagers eget produktionsudstyr og -materiel i forbindelse med realiseringen af projektet.

Ved markedspris forstås, at den pågældende udgift har været konkurrence-udsat efter retningslinjerne i denne vejledning.

Markedsprisen kan aldrig fastsættes til et større beløb, end den pris eller det beløb, der rent faktisk er betalt af støttemodtager for den pågældende vare og tjenesteydelse.

Budget

Støtte til udvikling og produktion af film- og spilproduktioner samt TV-serier (herefter projekter) ydes på grundlag af et budget, som skal godkendes af Filminstituttet.

Alle udgifter i budgettet skal anføres til markedspriser opgjort på grundlag af de nedenstående retningslinjer.

Regnskabet

I det endelige regnskab kan medtages de faktisk afholdte udgifter til de ydelser, der er omfattet af nærværende vejledning og som er forbundet med realiseringen af det pågældende projekt opgjort i markedspriser.

De markedspriser, der er anvendt, skal til enhver tid kunne dokumenteres.

Dokumentationskravet afhænger af flere faktorer, som bl.a. kan være:

- Størrelsen af transaktionen
- Koncernforbundne transaktioner, transaktioner med personforbundne interesser eller transaktioner som må sidestilles hermed
- Tilgængeligheden af oplysninger, der kan dokumentere markedspriser

Ved køb over 100.000 kr. pr. leverandør skal der være konkret dokumentation for anvendelse af markedspris ved opgørelsen af udgiften.

Ved køb på 30.000 – 100.000 kr. kræves der dokumentation for anvendelse af markedspriser med mindre støttemodtager kan påvise, at dette ud fra en samlet vurdering er økonomisk eller administrativt uhensigtsmæssigt. Der skal dog under alle omstændigheder være konkret dokumentation, hvis der er tale om koncernforbundne transaktioner, transaktioner med personforbundne interesser eller transaktioner som må sidestilles hermed.

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Markedspriser kan fastsættes efter nedenstående retningslinjer:

Retningslinjer for metoder, der kan anvendes til konkret dokumentation for anvendelse af markedspriser:

- a) Der indhentes 2 konkurrerende tilbud med enslydende kriterier for den pågældende vare eller tjenesteydelse, og det mest fordelagtige tilbud vælges. Ved mest fordelagtige tilbud forstås, det tilbud som samlet set er det bedste i forhold til de opstillede kriterier.
- b) Der tages udgangspunkt i prislister, som er udarbejdet på baggrund af dokumenterede tidligere markedsafprøvninger. Sådanne prislister opdateres mindst én gang årligt. Prislister kan særligt være nyttige i tilfælde af standardkøb ved de enkelte produktioner eller i tilfælde, hvor det er uhensigtsmæssigt eller vanskeligt at indhente konkurrerende tilbud, f.eks. fordi omfanget af ordren er beskedent, eller fordi potentielle tilbudsgivere vil afstå fra at give tilbud i forventning om, at en koncern-intern leverandør alligevel i sidste ende vil blive valgt.
- c) Der anvendes en omkostningsbaseret tilgang, hvor en markedsbaseret udlejningspris på f.eks. produktionsudstyr beregnes og dokumenteres ud fra anskaffelsespriser, et rimeligt afkast og udstyrets forventede levetid.

1. Fastsættelse af markedspris for udgiften til eksternt leverede varer og tjenesteydelser:

Prisen konkurrenceudsættes efter retningslinjerne anført under a) og b) ovenfor.

2. Fastsættelse af markedspris for udgiften til varer og tjenesteydelser, når der er tale om koncernforbundne transaktioner, transaktioner med personforbundne interesser og transaktioner, som må sidestilles hermed:

Markedsprisen fastsættes efter retningslinjerne anført under a), b) og c) ovenfor.

3. Fastsættelse af markedsprisen for værdien af støttemodtagers eget produktionsudstyr og –materiel, som anvendes i forbindelse med realiseringen af projektet:

Markedsprisen fastsættes efter retningslinjerne anført under a), b) og c) ovenfor.

Det er revisors ansvar at kontrollere, at der foreligger konkret dokumentation for anvendelse af markedspriser for de afholdte udgifter, som er medtaget i regnskaberne, jf. den til enhver tid gældende *Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekttilskud fra Kulturministeriet*. Producenten er forpligtet til at opbevare og udlevere dokumentation til Filminstituttet på forespørgsel herom på linje med øvrigt regnskabsmæssigt materiale.

Det er endvidere en forudsætning, at revisor ved forvaltningsrevisionen i henhold til regelgrundlaget konstaterer, at støttemodtager har taget skyldige økonomiske hensyn og udvist sparsommelighed, produktivitet og effektivitet

ved fastsættelsen af markedsprisen og anvendelsen af de leverede varer og tjenesteydelser til projektet.

Generelt:

Vejledningen indeholder alene retningslinjer og er ikke udtryk for en udtømmende angivelse af det samlede regelsæt, som finder anvendelse for den bevilgede støtte, og støttemodtager derfor er underlagt.

Vejledning tilsidesætter således ikke støttevilkårene eller regelgrundlaget i øvrigt, men udgør et supplement til forståelsen og anvendelsen af de bestemmelser i støttevilkårene, som vejledningen omhandler, og til regelgrundlaget i øvrigt.

Støtte til udvikling og produktion af projekter ydes på grundlag af et budget, som skal godkendes af Filminstituttet.

Ovenstående indebærer blandt andet, at de konkret anvendte markedspriser skal godkendes af Filminstituttet, og at godkendelse sker efter de beskrevne principper i denne vejledning og i henhold til det øvrigt gældende regelsæt.

Vejledningen finder ikke anvendelse på opgørelse af interne lønninger til administrativt personale, øvrigt internt personale samt løn og honorarer til instruktør, manuskriptforfatter, skuespillere, komponister samt andre kreative funktioner på produktionen, freelance ansatte på produktionsholdet eller løn til ledelse samt ledende personale ansat på projekterne.