

STØTTEUDMÅLING

Dette dokument har til formål at beskrive baggrund og parametre for Det Danske Filminstituts udmåling af støtte til konkrete projekter.

Beslutning om at støtte et projekt træffes af en konsulent eller en redaktion ud fra de kriterier, der gælder for den pågældende ordning. Når en konsulent eller en redaktion har besluttet at støtte et projekt, udarbejder en af Det Danske Filminstituts producere en økonomisk og produktionsmæssig vurdering af projektet og foretager den konkrete støtteudmåling. Støtten bevilges af DFI's direktion.

Formålet med den økonomiske og produktionsmæssige vurdering er at undersøge forholdet mellem budget og kvalitet og dermed sikre, at produktionen resulterer i den *bedst mulige film* inden for den økonomiske ramme, der er til rådighed.

Udmålingen af det konkrete støttebeløb sker på grundlag af et skøn, hvori samtlige de kriterier, der er lagt til grund for indstillingen af den enkelte ansøgning, inddrages, herunder den produktionsmæssige og økonomiske vurdering af projektet samt vurderingen af målgruppe og distributionspotentiale.

I støtteudmålingen indgår følgende parametre:

Produktionsmåde: Der laves en vurdering af filmens produktionskoncept, herunder produktions- og tidsplan. Er der valgt de bedst mulige produktionsmæssige løsninger til at sikre, at manuskriptet og de kreative intentioner kan realiseres på den mest hensigtsmæssige måde? Er der tale om løsninger, der er økonomisk realistiske?

Budget: Der foretages en vurdering af budgettet med udgangspunkt i budgettets hovedposter. Det vurderes, om budgettet indeholder de valgte produktionsmæssige løsninger og kan resultere i den ønskede film. Er der valgt løsninger, der er økonomisk realistiske og fornuftige? Har budgettet et fornuftigt udgiftsniveau, og er det konkurrencedygtigt i forhold til lignende løsninger og lignende film?

Finansiering: Der laves en vurdering af filmens finansieringsplan. Er der tale om en realistisk finansieringsplan, der har undersøgt finansieringsmulighederne og valgt de bedste løsninger? Indeholder finansieringsplanen de mulige og forventelige finansieringskilder, og afspejler planen et fornuftigt finansieringsniveau fra de forskellige finansieringskilder?

Indtægtpotentiale: Endelig vurderes filmens indtægts- og markedspotentiale. Er det en film, der har et stort eller mindre markedspotentiale, og hvordan står filmens



markedspotentiale og forventede indtjening i forhold til finansieringsplanen? Herunder særligt: Hvordan står indtægtpotentialet i forhold til producentens egeninvest?

Støtteudmålingen er en samlet vurdering, der tager udgangspunkt i den enkelte films særlige forhold, men ved udmålingen af støtte til de indstillede projekter anlægges endvidere en skønsmæssig vurdering af den mest hensigtsmæssige fordeling af de midler, som DFI samlet set har til rådighed med henblik på sikring af en kontinuerlig produktion og udbredelse af forskellige typer af film, således at det samlede udbud i henseende til kunstnerisk kvalitet, mangfoldighed, volumen og publikumsappel fastholder og udvikler dansk filmkunst og filmkultur nationalt og internationalt.

Støtteudmålingen foretages i forbindelse med indstillingen af et projekt til udviklings- eller produktionsstøtte, men DFI kan før og under udviklingen eller før produktionen af et projekt vejlede ansøgerne om budget og finansiering. Rådgivningen skal sikre, at ansøgerne har et realistisk billede af støtte- og øvrige finansieringsmuligheder for det konkrete projekt.



Claus Ladegaard
Vicedirektør for Filmstøtte