

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, **ARTHOUSEFILM**

Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den FileCatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt Billedarkiv@dfi.dk og/eller Pligtaflevering@dfi.dk

BILLEDARKIVET
6-8 billeder Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.
Plakat Som sendt til tryk.
Plakat på tryk Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis fremstillet.
Link til filmen Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk.
Music cue sheet I Word eller Excel.

FILMARKIVET - OBLIGATORISK
DCP ukrypteret Med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk. 24fps eller 25fps.
FILMARKIVET – HVIS FREMSTILLET
Digital master QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster. 24fps eller 25fps. LydfORMAT skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.
Digital master DK tekstet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps. LydfORMAT skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.
Trailer DK og UK QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
PAC-fil DK Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk. Gerne PAC-filer på andre sprog – Hvis fremstillet.
EPK (Electronic Press Kit) QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

DCP er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

Foto bruges til pressemeddelelse om filmens støttetildeling.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv efter pligtafleveringsloven.

TIFF-format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Word DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheets.