

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, FILM OG WEB-SERIER UDEN STØTTE FRA DET DANSKE FILMINSTITUT

Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den FileCatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt Billedarkiv@dfi.dk og/eller Pligtaflevering@dfi.dk

BILLEDARKIVET - OBLIGATORISK
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
Producerportræt (gælder ikke for web-serier) Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
Instruktøren om sin film (gælder ikke for web-serier) DK og UK 500-700 tegn i Word.
6 billeder fra filmen / 2 billeder fra web-serier Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.
Filmens/seriens synopsis DK og UK 500-700 tegn i Word.
Instruktør CV (gælder ikke for web-serier) DK og UK i Word.
Producer CV (gælder ikke for web-serier) DK og UK i Word.
Dialoglister m. tidskoder (gælder ikke for web-serier) DK og UK i Word.
Music cue sheet I Word eller Excel.
Creditliste Endelige credits med billing block i Word (kun gældende for film: incl. running time og international salgsgent.)
Link til filmen Undertekster på DK hvis filmen har anden tale end dansk.
BILLEDARKIVET - HVIS FREMSTILLET
Holdliste I Word.
ISAN Oplysning om filmens ISAN-nummer.
Plakat Som sendt til tryk.
Plakat på tryk Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv.

FILMARKIVET - OBLIGATORISK
<p>En digital master i bedst mulige kvalitet/format Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Med DK undertekster hvis filmen har anden tale end dansk og med DK skilte. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.</p>
FILMARKIVET – HVIS FREMSTILLET
<p>DCP ukrypteret Med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk. 24fps eller 25fps.</p>
<p>Digital master Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor, skal stereospor ligge først.</p>
<p>Trailer DK og UK QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.</p>
<p>PAC-fil DK Undertekster på DK hvis filmen har anden tale end dansk. Gerne PAC-filer på andre sprog – Hvis fremstillet.</p>
<p>EPK (Electronic Press Kit) QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.</p>

HUSK at film, der ikke har modtaget støtte fra DFI, også skal afleveres, hvis de har været vist offentligt i Danmark (dog ikke TV-produktioner).

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Billing Block er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres i.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheets på dfi.dk.

DCP er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.

Dialoglister bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

Finalmix For at sikre lydsiderne for eftertiden og for at sikre mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

Foto bruges til pressemeddelelse om filmens støttetildeling.

ISAN-nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

Music cue sheet bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv.

TIFF-format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Word DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheets.