

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, **FILM UDELUKKENDE MED LANCERINGSSTØTTE**

Upload via UDP-server:

1. Gå ind på adressen: <https://udp.dfi.dk/workflow/logonAnonymous.do?form=Pligtafleveringen>
2. Udfyld felterne, og tryk på upload files
3. Du kan nu vælge og installere den FileCatalyst-klient, som kører i baggrunden, eller du kan lave en "almindelig" http-upload. Vær opmærksom på begrænset størrelse i sidste tilfælde
4. Vælg det, du vil uploade. Efterfølgende modtager du en e-mail på den adresse, du har angivet, om at vi har modtaget filerne - og et referencenummer, som du altid kan henvise til i pligtafleveringen

Ved spørgsmål kontakt Billedarkiv@dfi.dk og/eller Pligtaflevering@dfi.dk

BILLEDARKIVET
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
Producerportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.
Instruktøren om sin film DK og UK 500-700 tegn i Word.
6 billeder Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.
Filmens synopsis DK og UK 500-700 tegn i Word.
Instruktør CV DK i Word.
Producer CV DK i Word.
Dialoglister m. tidskoder DK og UK i Word.
Music cue sheet I Word eller Excel.
Creditliste Endelige credits med billing block i Word incl. running time og international salgsgent.
ISAN Oplysning om filmens ISAN-nummer.
Plakat Som sendt til tryk – Hvis fremstillet.
Plakat på tryk Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis fremstillet.
Link til filmen

FILMARKIVET - OBLIGATORISK
<p>Digital master QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og 5.1 (stereospor skal ligge først).</p>
<p>DCP ukrypteret Med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk. 24fps eller 25fps.</p>
<p>PAC-fil DK Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk. Gerne PAC-filer på andre sprog – Hvis fremstillet.</p>
FILMARKIVET – HVIS FREMSTILLET
<p>Trailer DK og UK – hvis fremstillet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.</p>
<p>Digital master DK teksten - hvis fremstillet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og 5.1 (stereospor skal ligge først).</p>

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Billing Block er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres i.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheets på dfi.dk.

DCP er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

Foto bruges til omtale af filmen, til sikring og bevaring og til dokumentation af filmens visuelle side.

ISAN-nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

Music cue sheet bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv.

Pressetekst bruges til omtale af filmen.

TIFF-format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Word DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheets.